

THE CORE



MODERN
DESIGN
Kitchens

SAN YSIDRO



Heusch Inc / Imágenes: Gerhard Heusch



Encantadora remodelación

Los Ángeles posee una riqueza en sus casas asociada con el movimiento moderno de mediados del siglo pasado. Esta residencia en particular, diseñada por Wusthoff y Gallian en una zona preferencial de Beverly Hills, es un ejemplo más de ello. Lamentablemente sufrió una importante falta de mantenimiento y algunas remodelaciones desafortunadas a lo largo de los años.



El dialogo con las condiciones existentes fueron el punto de partida del proyecto. La remodelación buscó recuperar cuidadosamente algunos de los elementos y materiales principales de la obra original, algunos aun presentes y otros sólo apreciables en viejas fotografías.

Un estanque en desuso en la entrada fue restaurado y la puerta original de madera de dos metros con travesaño fue reemplazada por una puerta pivotante de vidrio de cinco metros y medio de alto. Los pisos de terrazzo en planta baja que van desde la entrada hasta el patio trasero fueron cuidadosamente restaurados. El patio trasero se mantuvo, pero se usó para crear un acceso directo desde el garage. Se instaló otra puerta pivotante de vidrio para crear un acceso directo a la residencia desde el garage a través del pequeño patio.





La cocina y el comedor se abrieron y expandieron en un único espacio continuo a lo largo del eje principal de la casa. La gran galería en frente de este espacio principal aseguró la posibilidad de contar con una sala de estar y un comedor tanto en el interior, como en el exterior, algo esencial para la arquitectura del Sur de California de ese período. Dicha galería, en conjunto con el jardín, miran directamente a la nueva pileta panorámica.



Para la habitación principal, se reconfiguraron tanto el baño como el ropero mientras que el balcón original fue reconstruido pero esta vez con una baranda de vidrio para aprovechar al máximo la vista y las palmeras del sitio.

Los espacios en general son íntimos pero abiertos, interactúan con los distintos tonos de la luz natural a lo largo del día y son activados por la sensibilidad y las cualidades sensoriales de los materiales. Los mismos fueron cuidadosamente seleccionados y el terrazzo, los cerámicos, la madera y el vidrio estriado son parte del carácter original de la casa. Finalmente, el espíritu moderno de mediados del siglo pasado fue también la guía para el proyecto de paisajismo de los jardines de la propiedad.



**Ubicación:**

Beverly Hills, California, EUA

Arquitecto:

Heusch Inc

Arquitecto principal:

Gerhard Heusch

Arquitecto paisajista:

Tory Polone

Año del proyecto:

2020

Constructor:

Star Construction

Área del sitio:

1,380 m²

Área del proyecto:

427 m²

Material cortesía de v2com

RESIDENCE W



Calidez sensorial

Diseñada por fws_work, Residence W brinda una sensación de tranquilidad a un hogar con vista a la ciudad de Qipu, conocida por su rápido desarrollo y centro de transporte. El propietario es piloto de línea aérea, pasando la mayor parte de su tiempo viajando entre diferentes países con estancias cortas, por lo que para él, el hogar es un refugio que brinda una sensación de relajación en el momento en que llega a casa.





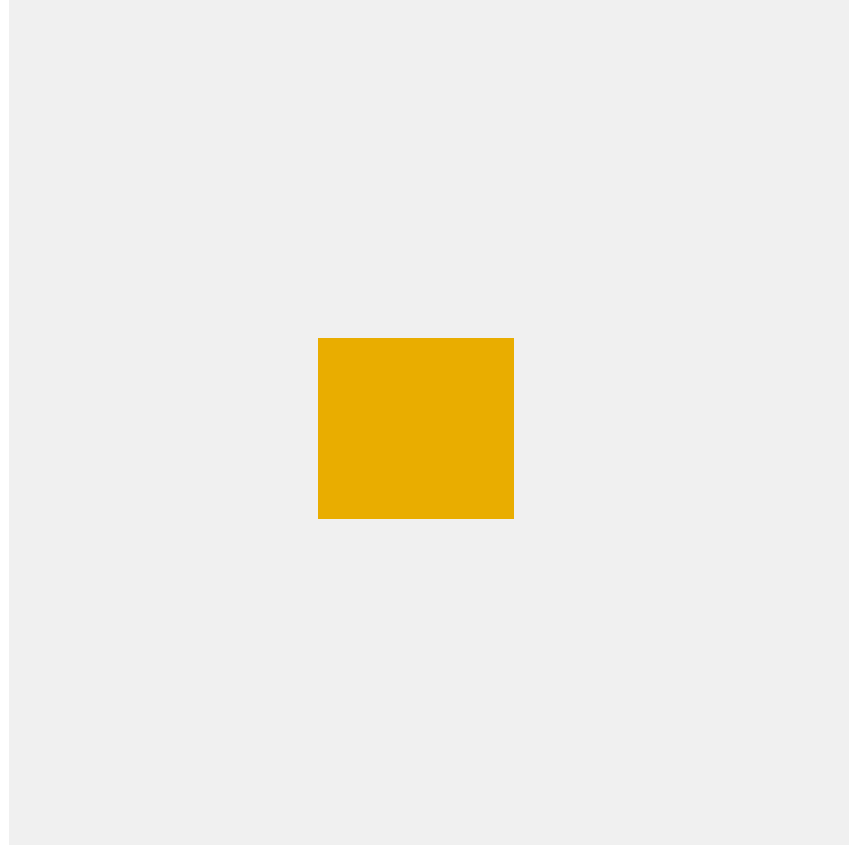
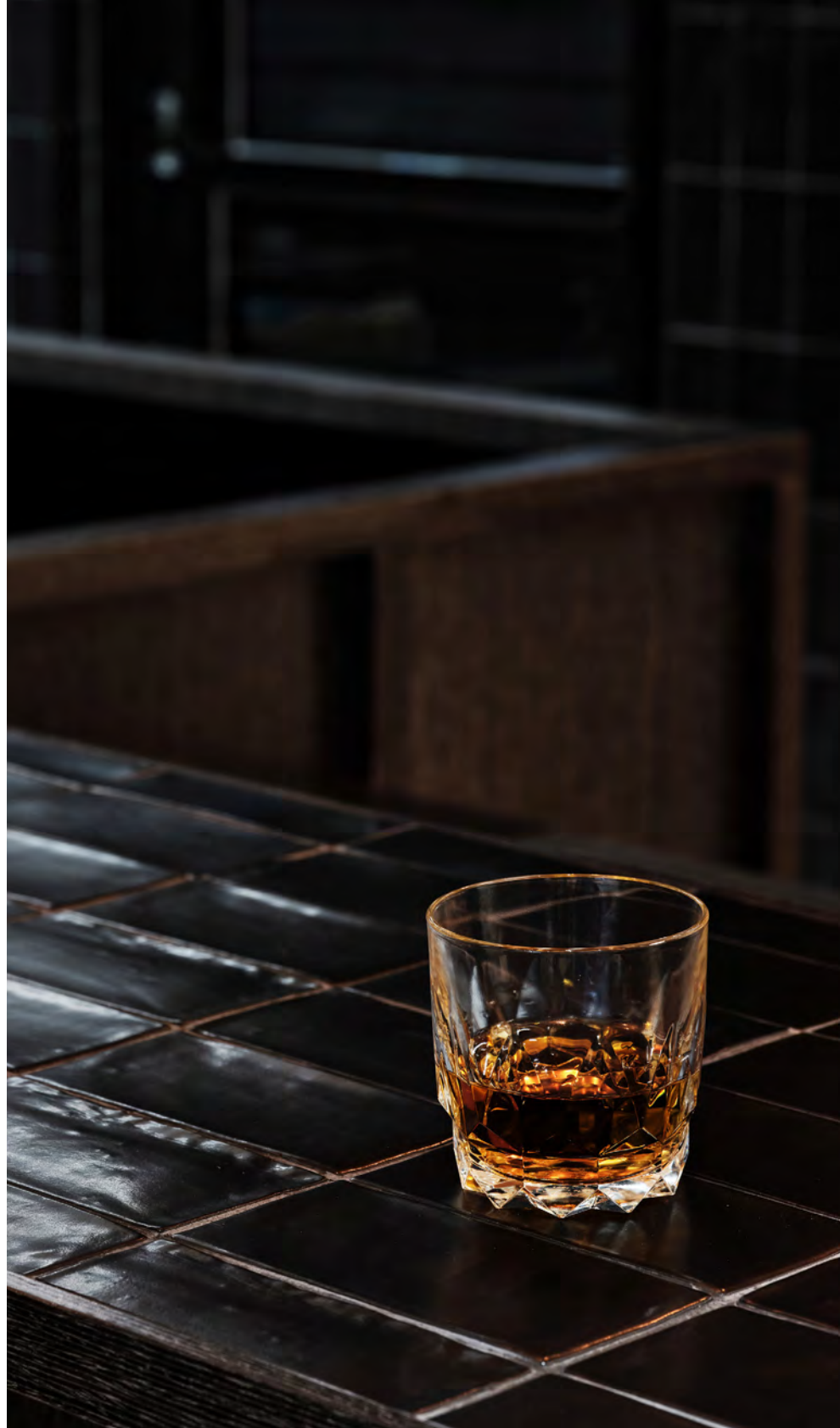
Para responder al deseo de relajación del propietario, fws_work utilizó como fondo esencial materiales táctiles como el yeso y la madera de roble, acompañados de caña tejida, vidrio nervado, cerámica hidráulica y muebles de lino para formar una calidez sensorial. La artesanía refinada se revela a través de detalles consistentes de carpintería en todas partes, con una paleta de materiales selectivos y detalles que evocan los recuerdos del cliente de una casa de campo en la infancia, así como los retiros mediterráneos experimentados durante sus viajes.





fws_work combina las áreas de entrada, cocina, lectura, comedor y sala de estar en un espacio diáfano lleno de luz para mejorar el espacio y la flexibilidad, mientras se enfoca en crear una circulación intuitiva, basada en las rutinas del cliente. La circulación intuitiva está definida por accesorios independientes, como el divisor de media altura que se conecta al escritorio de lectura y el mostrador de cocina extendido.

La pesada viga estructural existente está revestida con paneles de madera de roble para separar visualmente la sala de estar y el comedor relajados del espacio funcional de lectura y cocina, lo que suaviza la pesadez visual de la viga.





En contraste con la sensación relajada de la paleta neutra general, la carpintería de madera teñida de negro, los azulejos de cerámica encáustica, las manijas de cuero y la encimera de piedra dan forma a la cocina y la barra de bar extendida. La oscuridad presente en este espacio fomenta un estado puro de inmersión, permitiendo al cliente sumergirse en sus pasiones por la cocina y la degustación de whisky. La cálida iluminación de los estantes penetra a través de la puerta del gabinete de ratán, acompañada por los reflejos traseros de los vasos y la vajilla que enriquecen el telón de fondo.



Conectando el área abierta con dormitorios y una sala multifuncional, el pasillo de transición está envuelto con paneles de madera de roble y paredes de yeso. La pared divisoria parcial fue reemplazada por capas de paneles de caña tejida y vidrio acanalado para atraer la luz del sol hacia el pasillo, al tiempo que brinda privacidad y aislamiento acústico para la habitación.

La carpintería alineada desde las paredes hasta el techo crea profundidad y dimensión cuando brilla la luz. En tanto la lámpara de pared circular en el extremo hace eco del espejo circular en la entrada y se equilibra con el lenguaje de diseño de líneas rectas presente en toda la casa. Además de la paleta neutra consistente con el área abierta, el color verde azulado profundo desdibuja el límite entre la pared superior y el techo, brindando una sensación de serenidad al dormitorio para descansar después de un largo día.



Ubicación:
Taoyuan, Taiwán

Diseño interior:
fws_work

Diseño interior:
CLB Architects

Diseñador principal:
Yu-Hsiang Fu

Diseñador:
Yi-En Lee

Dirección de obra:
ArchinSpace
Noel Huang

Fecha de finalización:
Marzo de 2021

Superficie:
130 m²

Material cortesía de v2com

