

316

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2022

LUX

LA REVUE DE L'ÉCLAIRAGE

ÉCLAIRAGE PUBLIC :
SÉCURISER LES
DÉPLACEMENTS
DOUX

ONDES DE LUMIÈRE
À ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE

PRODUITS : RETOUR
DE LIGHT+BUILDING



Photos v2com / © Yume Takakura



Et si Jonas était lumière ?

Cachalot, la nouvelle lampe portable du designer Yoshiki Matsuyama pour la marque japonaise de luminaires Ambientec évoque les formes et emprunte son nom. La base est en zinc moulé sous pression avec une finition plaquée cuivre. La calotte supérieure est en acrylique pur, durable, d'une transparence cristalline. Cette lampe rechargeable et étanche est disponible en gris clair ou gris foncé. À l'intérieur, une unité LED de forme tubulaire dotée d'une technologie propriétaire et inédite produit une lumière gradable, chaude et délicate.

www.ambientec.co.jp
www.yoshikimatsuyama.com

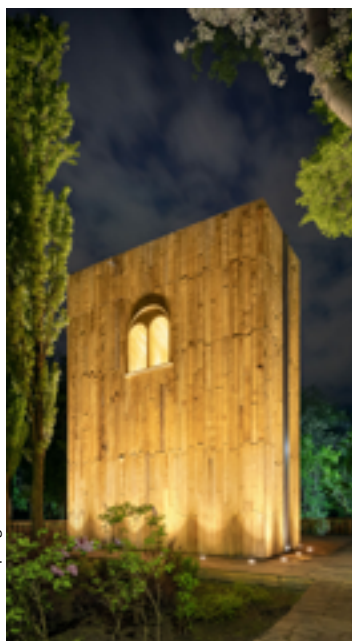
Pop-up de mémoire

En 1941 à Kiev avait lieu le massacre le plus atroce de la Shoah. Près de 34 000 Juifs furent alors exécutés au bord du ravin dit de Babyn Yar. Aujourd'hui, c'est le nom du mémorial inauguré l'an passé, marquant le 80^e anniversaire de l'événement dont l'un des lieux de souvenir est la synagogue à l'architecture dynamique imaginée par le suisse Manuel Herz. Elle prend la forme d'un livre

qui fait allusion au livre de prières, le *Siddour*. Primée lors des derniers IALD Awards, la mise en lumière signée par Mykola Kabluka et Olena Kabluka de l'agence ukrainienne Expolight accentue, quand le livre est ouvert, les pans de bois « saturés d'un symbolisme profond » et le plafond étoilé. En position fermée, les murs extérieurs de 11 mètres de haut reçoivent un éclairage rasant doux

provenant ici aussi du sol. Les sources lumineuses sont positionnées de sorte que le livre puisse être illuminé même quand il est en mouvement.

www.babynyar.org
www.iald.org
www.expolight.net



Photos © Expolight

