

CONCEPT

Archi. Object

Lookout Spike_Studio Mjolk arkitekt

FOCUS

Octothorpe House_Mork-Ulnes Architects

Young Architect' Concept

Kimyoungrae Architects

2022 Seoul Architecture Award

Singil Middle School_2jip

Jong-Am Square_Simplex Architecture

Hoo-A-Mi_B.U.S Architects

Korean Catholic Martyrs' Museum_KYWC

WORKS

Columbia Building_Skylab

Gagon Tel Aviv_Yoav Messer Architects

Vol.282



ISSN 1288-4262

A+Awards / Winner 2022

Pedestrian green bridge in Almaty

ATRIUM





설계 아트리움 프로젝트팀 안톤 나토치, 베라 부코, 페트르 알리모프, 폴리나 야브나, 로만 코레프, 안나 보로비에바, 라시드 길 파노프, 올가 코작, 아델 카키무린, 이반 크립코프, 나탈리아 클로펜코바 위치 카자흐스탄, 알마티 길이 380m 폭 3-8, 5m 높 이차이 30m

Architect ATRIUM Project Team Anton Nadtochiy, Vera Butko, Petr Alimov, Polina Yavna, Roman Khorev, Anna Vorobieva, Rashid Gillanov, Olga Kozak, Adel Khakimullin, Ivan Khripkov, Natalya Khlopenkova Location Almaty, Kazakhstan Length 380m Width 3-8,5m Height difference 30m

알마티 보행자용 녹색 다리

이 프로젝트는 교량의 유형을 통행 및 레크리에이션 공간으로 재창조한다. 이념과 디자인은 전통과 시민을 존중하면서 혁신적인 녹색 도시로 알마티의 발전을 상징한다.

다리는 식물원과 스키 점프대가 있는 순카르 공원에 고속도로로 분리된 두 개의 녹지를 연결하는 역할을 한다. 직접적이고 실용적인 경로와 함께 다리를 따라 구불구불한 경로가 만들어졌다. 이는 보행자가 공간 경험을 다양화할 수 있도록 하는 가변성이다.

시각적 언어는 국가 정체성에서 영감을 받았다. 다리의 실루엣은 카자흐스탄 장식품을 참조하였다. 그들의 화려한 특성은 주요 경로와 추가 경사로를 따라 구현된다.

이 프로젝트는 조경에 대한 훼손을 최소화하였다. 이 원칙은 교량을 녹지 영역에 섬세하게 통합할 수 있을 뿐만 아니라 구현을 보다 실용적으로 만든다. 지지대는 식물의 육조로 사용되어 함께 카자흐스탄의 다양한 자연 지대를 모방한다. 토양의 깊이는 광범위한 뿌리 시스템을 가진 나무를 심을 수 있다. 식생으로 인해 전망대와 결합하여 다리는 표현적인 실루엣을 획득하고 상징적인 장소로 변형된다.

다리 앞의 양쪽에는 한 녹지 구역에서 다른 구역으로의 전환으로 조경이 계획되어 있다. 식물원에서 방문객들은 전망대와 이벤트 공간이 있는 언덕으로 들어간다. 이것은 릴리프에 신중하게 통합된 다단계 공간 구성이다. 프로젝트의 이 부분에서 두 경로의 개념은 빠르게 올라갈 수 있는 계단과 5도 경사의 긴 램프로 계속된다. 경로의 총 고도는 30미터이다. 이 프로젝트는 A+A Awards의 '건설되지 않은 교통수단' 유형에서 1위를 차지했다.

This project reinvents the typology of the bridge as both transitional and recreational spaces. Its ideology and design symbolize the development of Almaty as an innovative green city while respecting its traditions and citizens.

The bridge becomes a link between two green areas, which are separated by a highway: the botanical garden and Sunkar Park, which features a ski jump. Along with a direct and utilitarian route, a winding path has been laid along the bridge – a variability allowing pedestrians to diversify their spatial experiences.

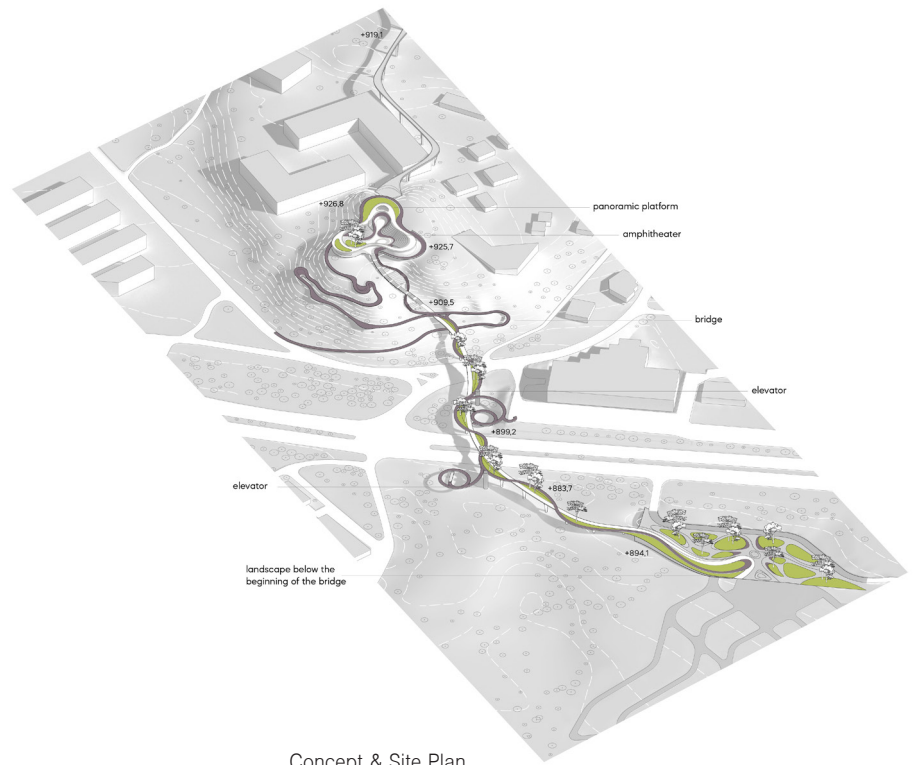
The visual language is inspired by national identity. The silhouette of the bridge references Kazakh ornaments: their ornate character is embodied in the tracing of the main paths and additional ramps.

The project involves minimal interference with the landscape. This principle not only allows the bridge to be delicately integrated into green areas but also makes its implementation more practical. The supports are used as a tub for plants, and together they imitate various natural zones of Kazakhstan. The depth of the soil allows for the planting of trees with extensive root systems. Due to the vegetation, in combination with the observation platforms, the bridge acquires an expressive silhouette and is transformed into a symbolic place.

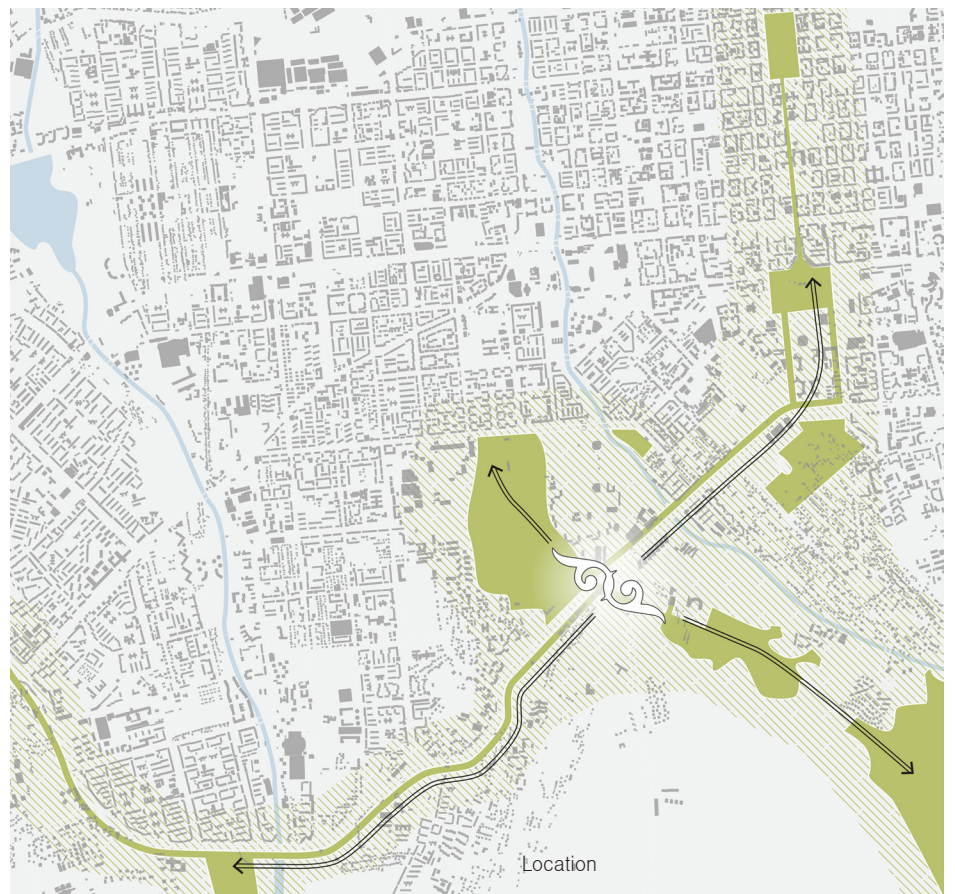
On both sides, in front of the bridge, landscaping is planned as a transition from one green zone to another. From the botanical garden, visitors enter a hill with an observation deck and event spaces. This is a multi-level spatial composition, carefully integrated into the relief. In this part of the project, the concept of two paths continues with a staircase that can be quickly climbed, and a long ramp with a 5-degree incline. The total elevation along the route is 30 meters.

The project won 1st prize in the «Unbuilt Transportation» typology in A+A Awards.

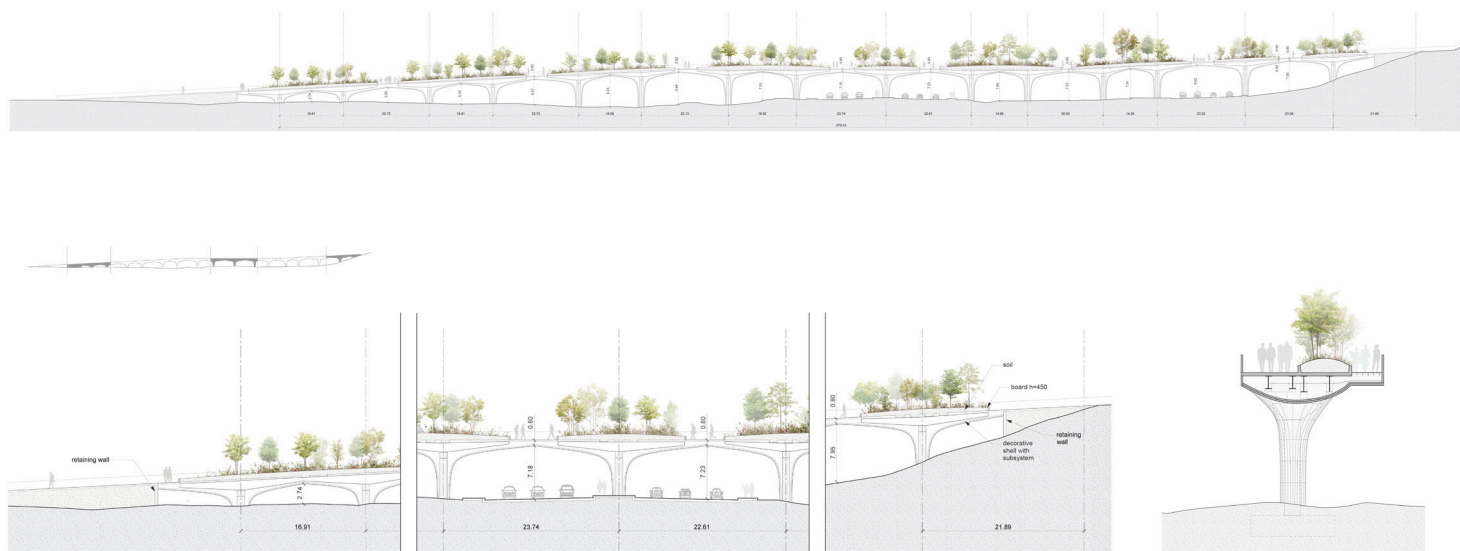




Concept & Site Plan







Elevation & Section





