ÀVIVRE

OSER L'ARCHITECTURE

NOUVELLE FORMULE

#122
MARS
AVRIL
2022

Dossier

Désirable et agréable, la maison de demain sera aussi plus durable. Matériaux, principes constructifs, secrets d'archis : notre enquête.

Culture

Ils aiment les ruines : Yves Marchand et Romain Meffre les photographient, les acrobates du Galactik Ensemble jouent avec. Rencontres.

Design

L'actualité 2022, de la biennale de Saint-Étienne au dernier livre de David Enon, le designer qui plonge du mobilier sous l'océan…

NUMÉRO SPÉCIAL

MAISONS DURABLES

Idées d'architectes pour habiter responsable

CAHIER PRATIQUE

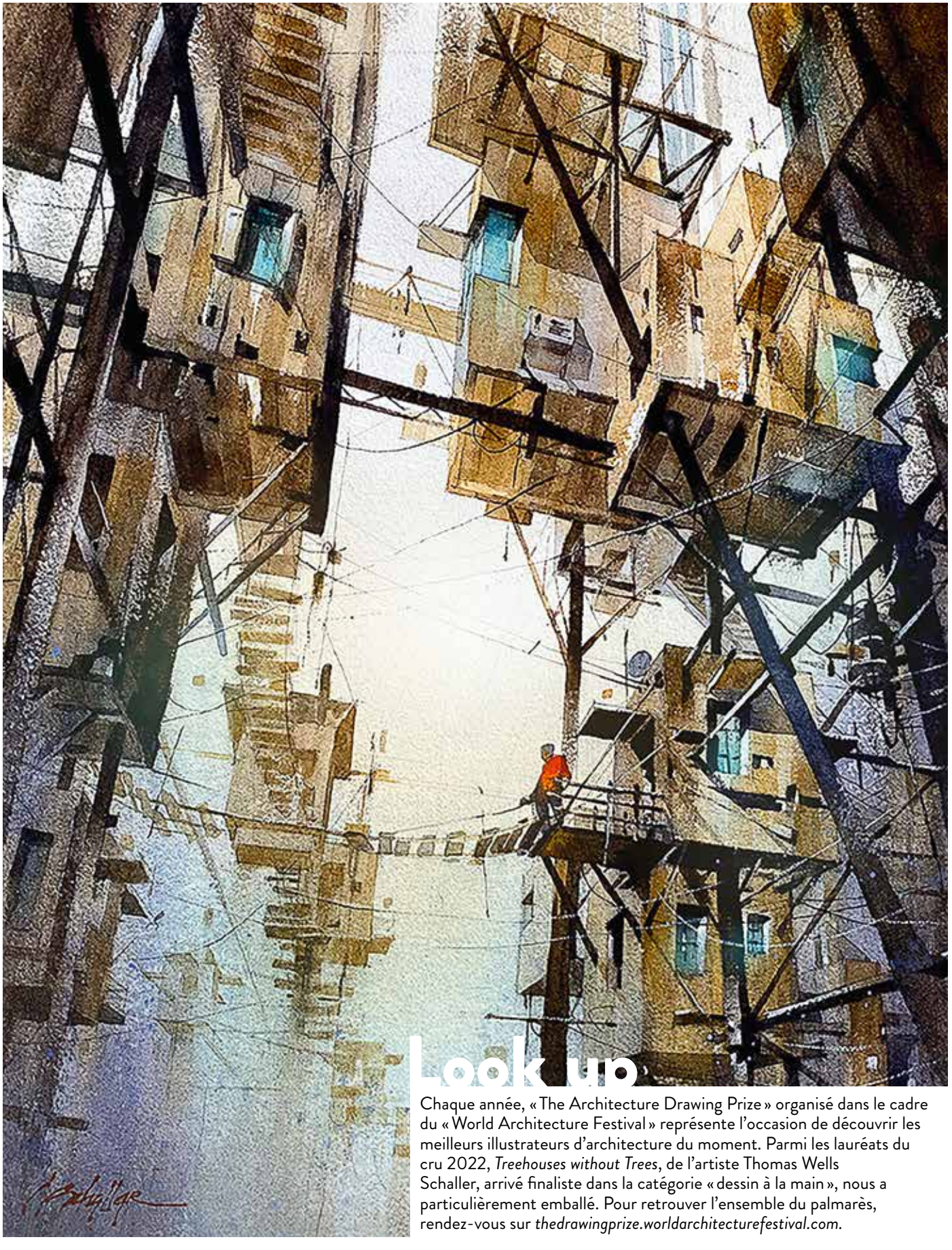
Études de cas pour réhabi(li)ter le garage

INTÉRIEURS D'ARCHITECTES

À Paris et Madrid, nos reportages exclusifs

L 12075 - 122 - F: 8,90 € - RD

ISSN 1665-7456



Look up

Chaque année, « The Architecture Drawing Prize » organisé dans le cadre du « World Architecture Festival » représente l'occasion de découvrir les meilleurs illustrateurs d'architecture du moment. Parmi les lauréats du cru 2022, *Treehouses without Trees*, de l'artiste Thomas Wells Schaller, arrivé finaliste dans la catégorie « dessin à la main », nous a particulièrement emballé. Pour retrouver l'ensemble du palmarès, rendez-vous sur *thedrawingprize.worldarchitecturefestival.com.*

© Thomas Wells Schaller – V2COM