

INTERNATIONAL
MD

BULGARIAN HOUSE IN GREECE

ДИЗАЙН ИНТЕРИОР АРХИТЕКТУРА

ПРОЛЕТ 2022

цена 9 лв

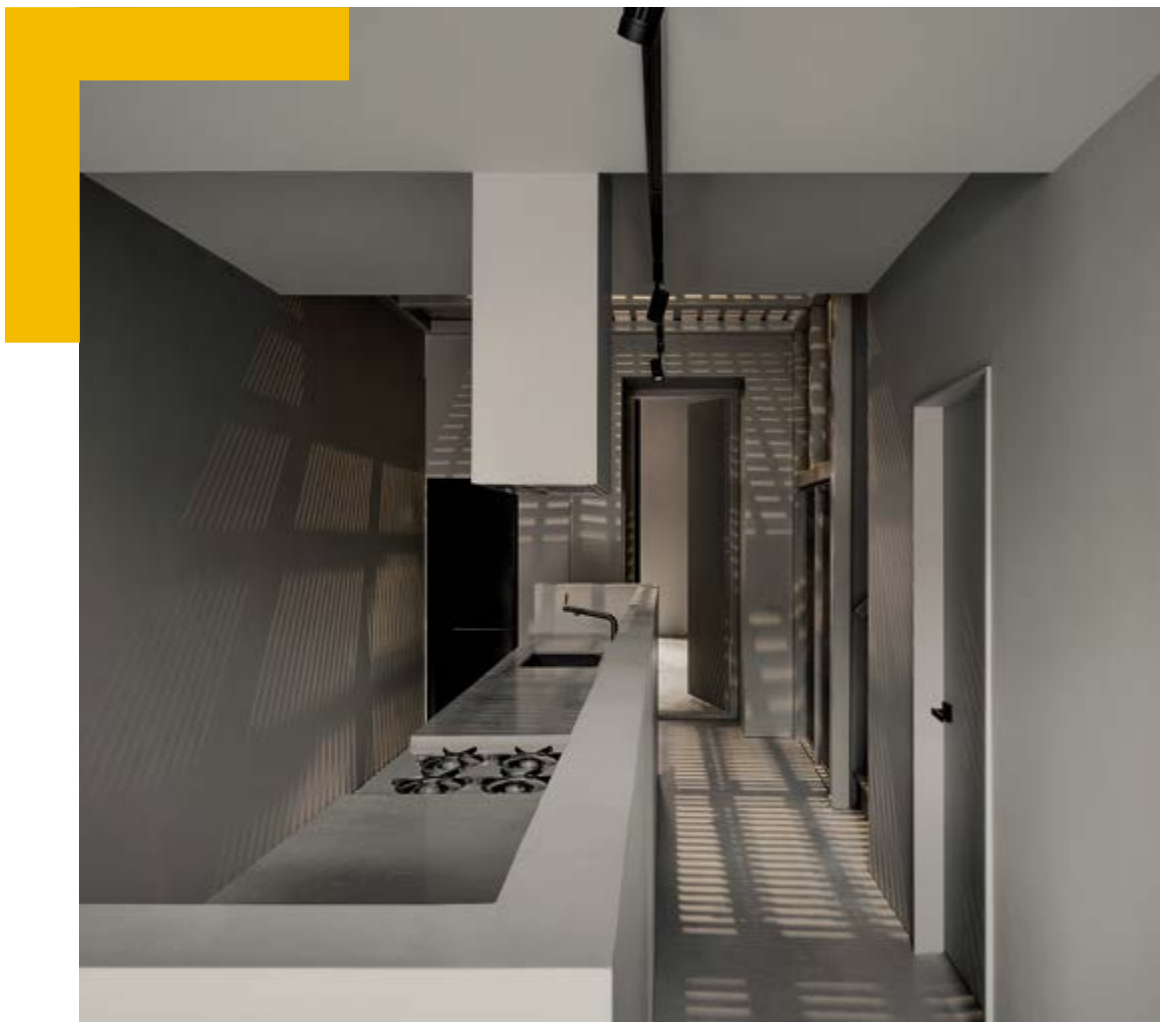
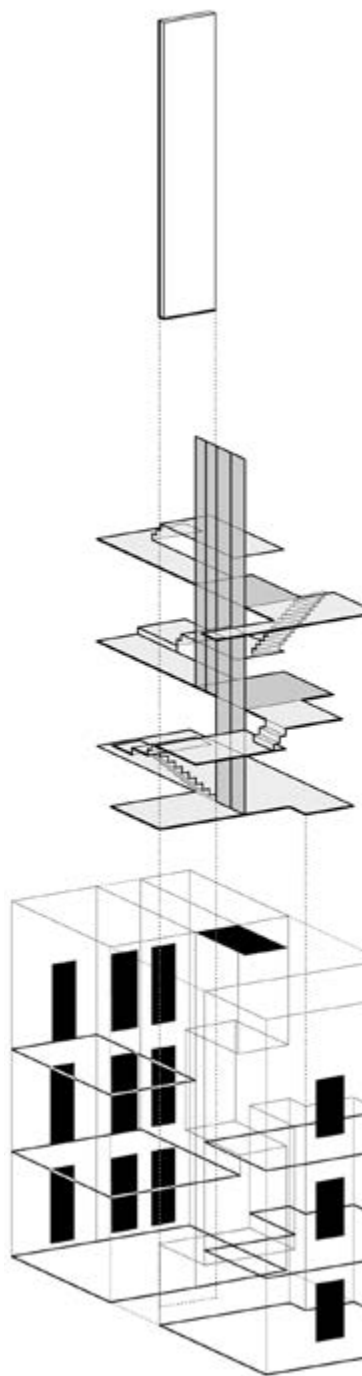
FULL TEXT IN ENGLISH | SPRING 2022 | DESIGN INTERIOR ARCHITECTURE

GOLDEN PAGES:
RENZO PIANO
BACKBONE BRANDING
MANUEL ESTRADA
MANUEL ESTRADA
ДЕНИЗ АКТАЙ / DENIZ AKTAY
ИСТОРИЯТА НА
СТОЛА ВАСИЛИЙ
VASSILY CHAIR STORY

STYLISH







ИГРА НА ГЕОМЕТРИЯ И ИЗКУСТВО

Биспра Шишкова, снимки Studio Jean Verville Architects + Felix Michaud

Проектът PLAY/PAUSE на авангардния канадски архитект Жан Вервил предлага пълна обемна трансформация, микс от художествено творение и реално жизнено пространство, адаптирано към ежедневните нужди на обитателите на дома – семейство актьори и техния син. Вдъхновени от резултата, те се включват заедно с архитекта в представянето на завършения проект в ексцентрична фотосесия – забавна, артистична и изненадваща. В тясната къща, разположена в жилищен квартал на Монреал, сценографията се разгръща по цялата височина на сградата. Реорганизацията на интериора почти не променя съществуващата сграда отвън. Вътре обаче къщата е буквално „изтърбушена“, за да се освободи центърът на пространството, обхващащо три етажа. Новата вертикална



планировка включва поредица от обеми, редуващи се с многофункционални площадки на десет нива. Разгънатите във височина жилищни „помещения“ са оградени от ажурна стоманена презграда, висока 12 метра. Интериорът е решен в меки сиви тонове и е с минимум мебели. Внушителната метална конструкция, придаваща цялост на проекта, завършва с огромна капандура, която пропуска естествената светлина чак до приземния етаж. Филтрирана от металните повърхности, светлината преекспонира проекциите на хвърляните сенки, за да маркира стените, пода и тавана с графични линии. Тяхното присъствие заличава пространствените граници и предлага непрестанна игра на геометрични сенки върху монохромното платно на интериора.







PLAY OF GEOMETRY AND ART

Bistra Shishkova, Photo credit: special collaboration Studio Jean Verville Architects + Felix Michaud

The PLAY/PAUSE project of the avant-garde Canadian architect Jean Verville offers a complete volume transformation, a mix of artistic work and real residential space adapted to the everyday needs of the residents – a family of actors and their son. Inspired by the result, they joined the architect in presenting the finished project in an eccentric photo shoot – playful, artistic and surprising. The narrow house located in a residential area of Montreal features scenography along the entire height of the building. The interior reorganization does not change the existing building on the outside. Inside, however, the house is literally “gutted out” to free the centre of the space which encompasses three floors. The new vertical planning includes a series of volumes with alternating multifunctional landings at ten levels. The residential “spaces”, extended in height, are surrounded by a 12-meter high openwork steel structure. The interior is in soft grey colours and minimalist furniture. The impressive metal construction which makes the project seem complete has a skylight which lets in daylight all the way to the ground floor. Filtered by the metal surfaces, the light enhances the projections of the shadows thus marking the walls, the floor and the ceiling with graphic lines. Their presence removes the spatial boundaries and provides constant play of geometric shadows on the monochrome interior canvas.



