REVISTA
DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
166 AÑO 24

# trama

166

ISSN-1390-5058

$9,90
INCLUYE IVA

## Casas del mundo

ARQUITECTURA: Casa Ananda | Casa Forêt | Casa Schneider | Casa Guarumo | Casa A02 | Casa Cangahua | Casa Muta | Casa entre muros y árboles | Casa Terán Tobar | Casas B | Casa Ksaraah | Casa en el bosque | Casa Mao | Casa de vacaciones | Casa Totoritas | Casa en Monsaraz | CONSTRUCCIÓN: Proyecto Beta Residence | HISTORIA: Arquitecto Pablo Graf: Sus aportes a la arquitectura del Ecuador | DISEÑO: Casa Chan | ACTUALIDAD: XII Convocatoria de Diseño de Objetos

# Casa Forêt

## Por: Natalie Dionne Architecture

### NATALIE DIONNE ARCHITECTURE

**Ubicación: Bolton-Est, Eastern Townships, QC, Canadá**
**Arquitectos: Natalie Dionne Architecture**
**Equipo de diseño: Natalie Dionne, Corinne Deleers, Rosemarie Faille-Faubert y Martin Laneuville**
**Clientes: Martine Bleau y Louis Barrière**
**Ingeniero: Latéral**
**Área del proyecto: 215m2/ Terrazas 60 m2**
**Fecha de finalización del proyecto: otoño de 2020**
**Fotografía: Raphaël Thibodeau**

### Un puente entre las rocas

Esta casa es un homenaje al bosque vivo. Encaja discretamente entre las rocas y en un bosque poblado de abetos, arces y abedules. Celebrada tanto en el exterior como en el interior, domina la madera. Los clientes, una pareja de profesionales de Montreal, amantes del bosque, habían estado acariciando el sueño de vivir en el corazón de la naturaleza durante varios años.

### Sitio y estrategia de implementación

El sitio está ubicado en la región de Eastern Townships, un lugar de vacaciones popular para los habitantes de Montreal. Su proximidad a Montreal, a cien kilómetros de distancia, y sus activos naturales lo convierten ahora en un lugar cada vez más popular para los entusiastas del teletrabajo.

La propiedad de tres acres, con su terreno accidentado salpicado de terraplenes rocosos, presentaba una tarea difícil. Los arquitectos y clientes deben evaluar la longitud y la anchura del terreno antes de determinar la ubicación más adecuada para construir una casa que esté rodeada de árboles y bañada por luz natural.

La presencia de un macizo rocoso se convirtió en el elemento clave que permite considerar una casa elevada a tres metros del suelo, como una casa en los árboles. Por lo tanto, el edificio descansa sobre la roca, por un lado, mientras que en el otro extremo, descansa sobre una base de hormigón colocada sobre el suelo mineral.

Encaramado de esta manera, Maison Forêt 1 disfruta de unas vistas espectaculares de su entorno natural. Esta fiesta también ayuda a minimizar el impacto de la casa en el suelo y a abrir la perspectiva sobre el paisaje a lo lejos.

### Organización espacial

A la gran terraza de la casa se accede por una escalera exterior que se aloja contra la pared del escarpe rocoso. Esta terraza, diseñada para la relajación con su spa y tumbonas, es la extensión de la sala de estar interior. Una vez cruzado el umbral,

los espacios se suceden, la cocina y el comedor se abren a la sala de estar y luego a la suite de los novios, en el extremo sur de este edificio lineal.

El salón, acristalado por ambos lados, está inundado de luz natural. En el lado este, la mirada está en las copas de los árboles, debido a la fuerte pendiente del terreno. Algunas alcobas se proyectan fuera de la fachada, capturando la luz del sur y expandiendo la cocina, el comedor y el baño.

El dormitorio de la pareja, la única habitación que se puede cerrar en la planta baja, tiene varias ventanas de altura completa. Uno de ellos se ubica a lo largo de un eje de circulación que ofrece una perspectiva del bosque y las rocas de un extremo a otro de la casa. En el baño, los arquitectos han hecho un lugar muy especial para la bañera: insertada en una bahía completamente acristalada, se convierte en un lugar de contemplación por excelencia.

Una escalera interna, ubicada entre la pared del vestíbulo de la sala de estar y el dormitorio, conduce al nivel inferior donde se encuentra la entrada principal y el dormitorio de invitados.

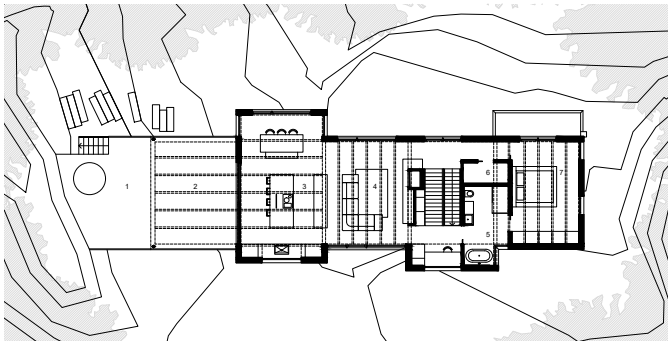
## Materiales y paleta de colores

La madera está por todas partes en esta casa de 215 metros cuadrados que está en total simbiosis con el bosque. La estructura del techo, que queda expuesta, está hecha de madera de ingeniería del norte de Quebec. Se ha tenido especial cuidado en el diseño y acabado de estos elementos estructurales que están escalonados en vanos regulares de 3,9 metros a cada lado. Las especies varían: mientras que para la estructura del techo se usó abeto negro blanqueado, el revestimiento exterior consiste en tablas de cedro blanco grisáceo, a las que se les ha aplicado un acelerador de envejecimiento.

En el interior, se utilizó arce macizo para los mostradores de la cocina, así como chapa de arce, mientras que todos los muebles empotrados están hechos de madera contrachapada rusa. La paleta de colores es suave. Las tonalidades de la madera rubia, blanqueada y grisácea, que muestran toda la riqueza del material natural, se mezclan con las tonalidades discretas del yeso pintado de blanco, el hormigón gris y el aluminio natural de las ventanas. Cada gesto ha sido pensado para acentuar el contraste entre la casa, luminosa, y el bosque con acentos a veces muy oscuros. La casa se despliega en su entorno natural como un camaleón tomando el sol en la roca.

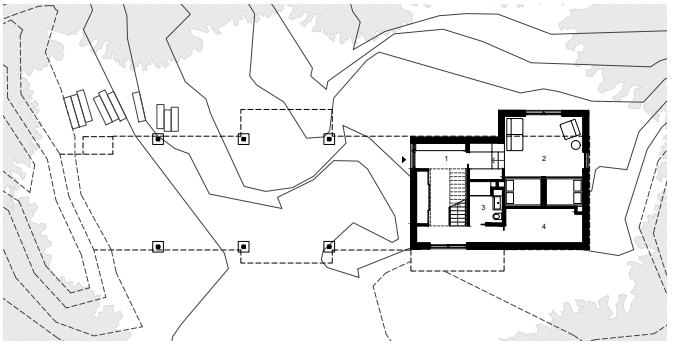
## Vuelve a conectarte con la naturaleza

Totalmente en armonía con la naturaleza, esta casa captura la esencia misma del lugar e invita al paisaje a interferir en cada habitación interior. Maison Forêt I es la primera de una serie de residencias en el bosque en las que trabaja el equipo de Natalie Dionne Architecture. Maison Forêt I refleja así una creciente preocupación por parte de los arquitectos por el uso de recursos renovables.



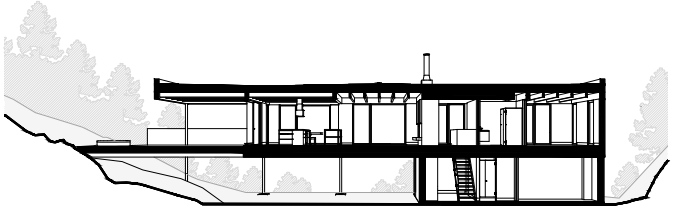
*Planta principal*

*1. Terraza, 2. Terraza cubierta, 3. Cocina / Comedor, 4. Sala, 5. Baño, 6. Cuarto de lavado, 7. Habitación*

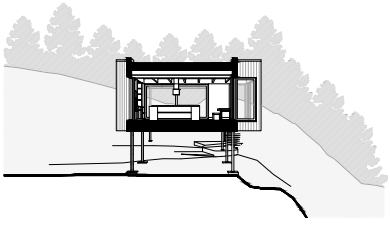


*Planta base*

*1. Hall de ingreso, 2. Habitación, 3. Baño, 4. Cuarto de máquinas*



*Corte lateral*



*Corte transversal*