

CONCEPT

CA 30th Anniversary

CONCEPT

Tomoon Architects & Engineers

Vol. 269

Tomoon Architects & Engineers

Seletar Park Residence_SODA Architects

Hanam Building_The erts Architects Group

Persimmon Garden_Sandwich Design

INK Hotel_Yoav Messer Architects

Vantone Centre_CLOU architects

269



Vantone Centre

Hangzhou, China

CLOU architects



설계 크로우 건축 프로젝트팀 안 F, 클로스터만, 피 웬후이 루, 티아고 타바레스, 데보라 카이저용도 복합건축물 위치 중국, 항저우 건축면적 지상 99,250m², 주차장 40,500m² 건설 도면 MEP구조 선레이, 중국 국가 기계 산업 공사, 중국 연합 엔지니어링 공사 사진 우칭산

Architects CLOU architects Design Team Jan F. Clostermann, Phi Wenhui Lu, Tiago Tavares, Deborah Kaiser Type Mix-Use Client Vantone Location Hangzhou, China Construction 99,250 m² above ground, 40,500 m² parking Construction Drawings MEP Structure Sunlay, China National Machinery Industry Corporation, China United Engineering Corporation Photography Qingshan Wu

반톤센터

프로젝트 현장은 '미래과학기술도시' 유행에 위치하고 있다. 5년 전 첫 번째 현장 방문 당시 유행지구는 여전히 마을과 농지가 늘어서 있는 항저우의 변두리로 여겨졌다. 유행을 새로운 경제 중심지로 개조할 대규모 개발이 시작되고 모든 부지가 변모할 태세를 갖추었다. 따라서 근본적인 도전은 불가피한 변화에 대응할 수 있는 디자인 솔루션을 구상하고 가까운 장래에 어떻게 우리 프로젝트가 빠르게 형성되는 스카이라인을 따라 명확한 위치를 차지할 수 있을지 생각하는 것이었다. 아리바바의 시시 캠퍼스를 포함한 프로젝트와 주변 지역은 이 지역에서 확장되는 중심 업무 지구 개발의 일부이다. 이에 따라 주변 부지는 고층 타워가 밀집한 고밀도 커뮤니티로 성장할 것으로 기대된다.

고밀도 개발에서 수직 볼륨의 배열이 낮은 레벨에 정의되지 않은 잔여 공간을 생성하는 것은 드문 일이 아니다. 개방된 지상 평면과 대조되는 어렴풋한 타워의 이러한 관계는 단절과 불안의 감각을 만든다. 따라서 디자인 과제는 덜 사용된 공간을 제거하고 보다 통합된 장소 감각을 큐레이팅하는 것이었다. 개발 전체에 걸쳐 공동 및 기능 공간을 도입함으로써 낮은 수준을 활성화하고 기념비적인 타워 외에 사용자에게 추가적인 초점을 제공하였다. 궁극적인 결과는 전체적인 사용자 경험을 제공하는 보다 통합된 디자인이다.

이 프로젝트는 21층에 고품질 작업 공간을 제공하는 오피스 타워 1개와 유연한 이중 유닛을 수용하는 100미터 높이의 소호타워 2개로 구성된다. 타워는 중앙 광장을 둘러싸고 있는 3층 계단식 연단으로 베이스에서 연결된다. 2개의 소호타워는 동서 방향을 향하고 있으며 오피스 타워는 의도적으로 이 지배적인 방향에 대해 회전한다. 두 개의 인접한 도로가 교차하는 지점에서 뒤로 물러난 오피스 타워의 주 파사드는 변화한 교차로를 향하여 위치하며 전면에는 주변의 녹지대와 거리 풍경으로 자연스럽게 확장되는 삼각형의 공공 광장이 열린다.

적당히 분리되어 있지만 3개 타워의 계획은 필요한 밀도를 달성하고 남동쪽으로 시시 국립 습지 공원을 향한 일광 또는 경치를 희생하지 않고 실용적인 임차인 배치를 제공한다. 계단식 연단은 F&B 및 소매 공간, 공공 파티오 및 발코니를 사용한다. 다단계 연결은 즐거운 상업 및 시민 활동을 위해 이웃 수준에서 순환을 촉진하고 장려한다.

3개 타워의 커튼월 파사드는 흰색 화강암 석재 피복으로 윤곽이 그려진 픽셀 패턴이 특징이다. 격자 모양의 윤곽선 외에도 오피스 타워의 여러 직사각형 픽셀이 떠 있는 돌출형 창으로 튀어나온다. 이 엇갈린 상자는 균형 잡힌 시각적 외관을 유지하기 위해 소호타워의 수직 연약한 외피와 대조되어 건물 단지에 또 다른 생생한 차원을 추가하였다.

현재 유행의 '미래과학기술도시'는 물결 모양의 실루엣을 공개하고 있다. 우리 프로젝트의 성격은 방대한 개발과 구별된다. 완성된 타워(2개는 평행하고 다른 하나는 회전)는 초점을 향해 "위로 향한다". 반면 연단은 지면에 고정된다. 안쪽으로 순환하는 구불구불한 보행자 통로는 행인에게 더 친밀하고 테라스가 있는 파티오와 발코니는 넓은 모임 공간을 둘러싸고 있다. 다소 단조롭고 반복적인 지역에 있는 반톤 복합 단지는 매력적인 공간 전환과 시각적 변화를 생성하기를 희망한다.

..



The project site is located in the Yuhang 'Future Science and Technology City'. Five years ago, during the first site visit, Yuhang District was considered the fringes of Hangzhou that still lined with villages and farm lands. The grand-scale development which would remodel Yuhang into a new economic centre awaited commencement, and all its sites were poised for transformation. Therefore, the fundamental challenge was to envisage a design solution that could respond to inevitable changes, and to think in the near future, how could our project take a clear position along a rapidly shaping skyline?

The project and its neighbours, including Alibaba's Xixi Campus, are part of the expanding Central Business District development in this area. As such, it is anticipated that neighboring sites will grow into high-density communities populated with high-rise towers.

In high-density developments, it is not uncommon for the arrangement of vertical volumes to produce residual, undefined spaces on the lower levels. This relationship, of looming towers contrasting with an open ground plane, creates a sensation of disconnect and uneasiness. Thus the design challenge was to eliminate the under-used spaces and curate a more integrated a sense of place. By introducing communal and functional spaces throughout the entirety of the development, it activates the lower levels and offers users an additional focal point aside from the monumental towers. The ultimate result is a more integrated design offering a holistic user experience

The project consists of one office tower that delivers quality workspace on 21 floors, and two 100-meter-equal-height SOHO towers that house flexible duplex units. The towers are joined at the base by a three-floor terraced podium that loops around a central plaza. The two SOHO towers are orientated to have East-West faces, while the office tower is intentionally rotated against this dominant direction. Set back from the intersection of two adjacent roads, the main façade of the office tower is positioned toward the busy crossing, opening up a triangular public plaza at its front that extends naturally into the green belt and streetscape of its surrounding. Although moderately separated, the planning of the three towers manages to achieve the density required and offer pragmatic tenant layouts without sacrificing either daylight or scenic views towards the Xixi National Wetland Park to the Southeast. The terraced podium employs F&B and retail spaces, public patios and balconies. Its multi-level connections facilitate and encourage circulation at neighbourhood level for enjoyable commercial and civic activities.

The curtain wall façade of the three towers features a pixelated pattern outlined by white granite stone cladding. In addition to the gridded outlines, a number of rectangular pixels on the office tower pop out as floating bay windows. These staggered boxes add another lively dimension to the building complex, contrasting with the vertical glazed skin on the SOHO towers to maintain a balanced visual appearance.

At present, the Yuhang 'Future Science and Technology City' is unveiling its undulated silhouette. Our project's character is distinguishable against the vast development. The finished towers – two parallel and one rotated – "stretch upwards" facing their focal point, while the podium anchors itself to the ground. Winding pedestrian passageways that circulate inwards are more intimate to the passers-by, and terraced patios and balconies encircle into generous gathering spaces. Being in a somewhat monotonous and repetitive neighbourhood, the Vantone mixed-use complex hopes to generate some inviting spatial transitions and visual variations.





