

WOHN!DESIGN

DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS ● INTERIOR. KUNST. GENUSS UND REISEN



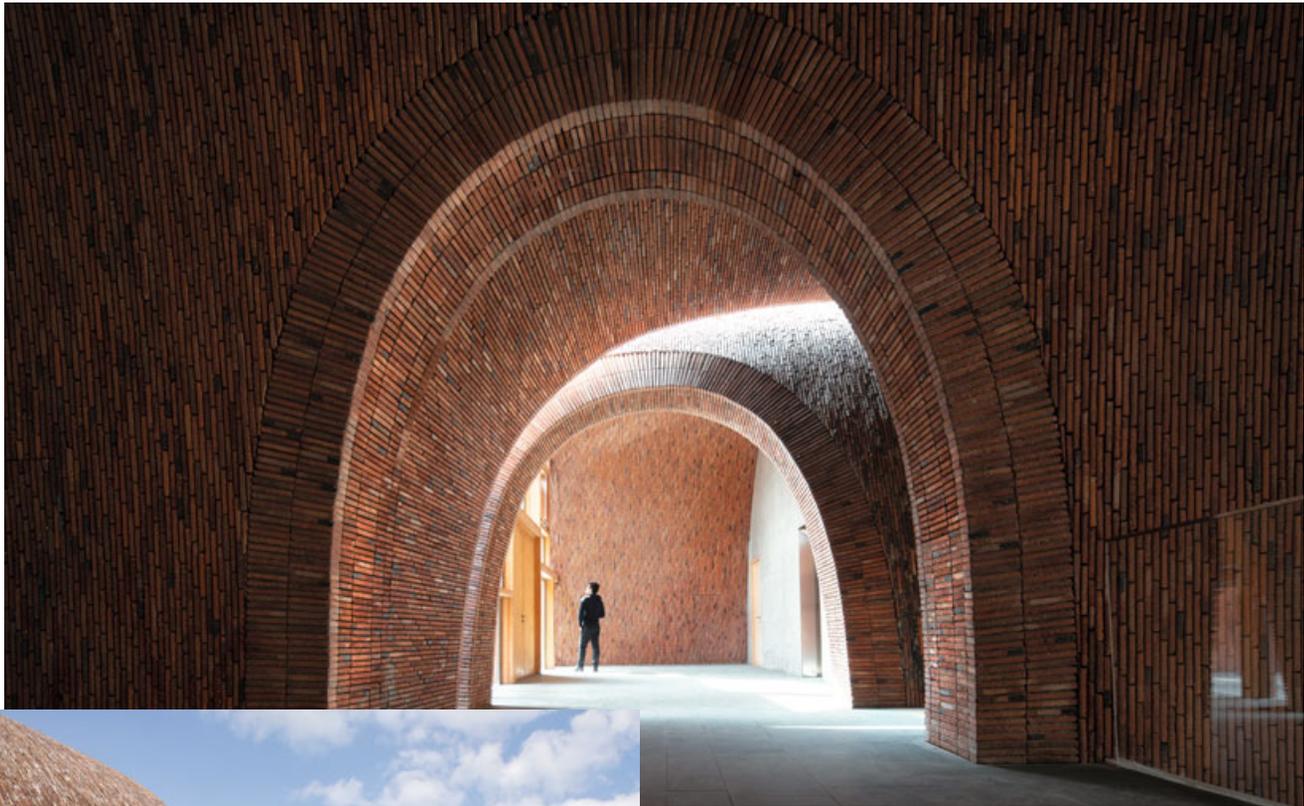
Kunst: MYTHOS Murano
Jean-Marie Massaud IM GESPRÄCH
Die neuen GARTENSTYLES
BORDEAUX: Design-Residenz

NEU 24 Seiten *FEUILLETON*
mit Thorleifur Örn Arnarsson und
Kunstjägerin Sabine Brunckhorst

D 8,50 €
A 9,40 €
CH 13,60 srf
Lux 9,80 €
I/E 11,50 €

WOHNEN ALS INVESTMENT
GUEST STAR Ed Ng. **FASHION-SPEZIAL** Unsere Lieblingslabels
WERTANLAGEN: Möbelunikate, Weinkeller, Vintage-Objekte





BRICK BY BRICK Jingdezhen City

Seit 1.700 Jahren ist das chinesische Jingdezhen Welthauptstadt des Porzellans. In den Ming- und Qing-Dynastien – vom 14. bis ins 17. Jahrhundert – wurden riesige Mengen des sogenannten Weißen Goldes nach Europa exportiert. Die Stadt wuchs rasant um die imposanten Ofenkomplexe herum, die jeweils Brennofen, Werkstätten und Wohnhäuser umfassten. Die Öfen wurden nicht nur im übertragenen Sinne für die Menschen zu einem wichtigen

Teil des Alltagslebens. Für das im Juli 2020 eröffnete „Imperial Kiln Museum“ entwarf das Studio Zhu-Pei aus Peking mehr als ein halbes Dutzend in Größe, Krümmung und Länge unterschiedliche Ziegelgewölbe. Als Reminiszenz an die alten Bauwerke und das geschichtliche Erbe der Stadt wurde das Museum im Herzen des historischen Kerns erbaut, gleich neben dem alten kaiserlichen Brennofen und inmitten von Ruinen alter Öfen, die geschickt in den neuen Kontext gesetzt wurden. Atemraubend schön! |sl