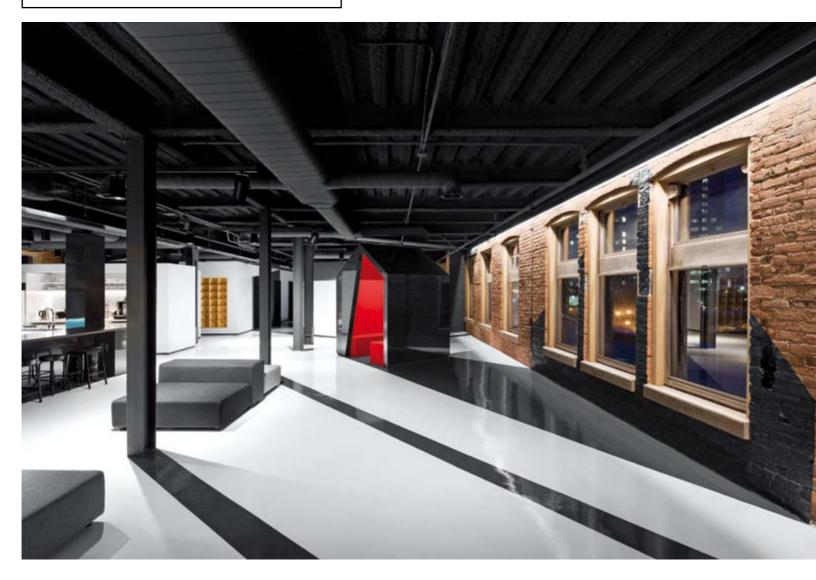






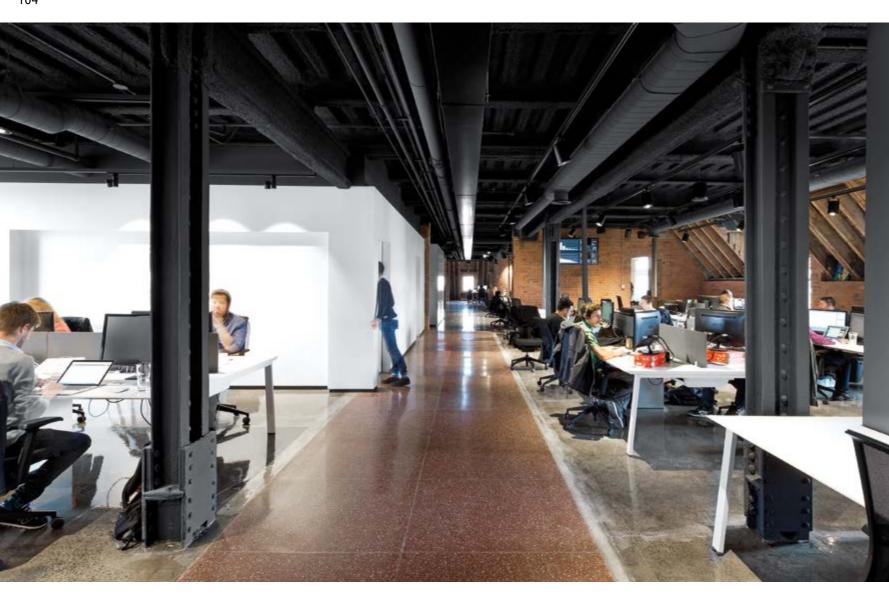
ПРЕСЕЧНА ТОЧКА НА МИНАЛО И БЪДЕЩЕ



Мая Иванова, снимки Agpueн Уилямс, v2com

Новият централен офис на успешната софтуерна корпорация Lightspeed в Монреал свързва миналото и бъдещето. Основаната през 2005 Lightspeed има за цел да се превърне в първата мултимилиардна компания в града си. Мястото на офиса е избрано неслучайно. За да възродят историята на Монреал, същевременно проправяйки път на новите идеи, Lightspeed и архитектурното студио ACDF избират да възродят Place Viger – гара и хотел в една сграда, построена през 1898. Импозантното здание е имало важно значение за града, но запада след Голямата депресия през 1930 г. Преустройството запазва суровите





елементи от конструкцията на старата гара, като обособява функционални пространства, в които те контрастират със съвременно обзавеждане и полирани повърхности. Концепцията на експресивното решение е да покаже настроението в офиса – вдъхновението на служителите, креативното мислене и, разбира се, образа на една развиваща се гъвкава организация. В иялото пространство АСDF създават моменти на връзка между минало и бъдеще, като подчертават архитектурното наследство и внасят уют и усещане за принадлежност към традиции – нетипичен подход за стандартните технологични офиси в Силициевата долина. Върху тази основа изпъкват

съвременните интервенции - употребата на черно с ярки иветове и стенописите на Арлин Кристиано от Сао Паоло и Джейсън Боткин от Монреал. Чисто функционално офисът предлага зони за индивидуална работа, както и места за срещи под формата на затворени кабинки за уединение или ниши за по-кратки събеседвания в лобито. Развитието на офиса продължава с прибавянето към работната площ на зона за релакс с двор, барбекю и горещи вани, басейн и бар към него. Lightspeed се грижат техните 215 основни служители да се чувстват наистина като у дома си или дори, може би, по-добре, когато са в офиса.







THE POINT OF INTERSECTION BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE



Maya Ivanova, photos Andreu Williams, v2com

The new central office of the successful Lightspeed software corporation in Montreal connects the past and the future. Founded in 2005, Lightspeed aims to become the first multibillion company in the city. The location of the office was not chosen by accident. To revive the history of Montreal and along with that to pave the way for their new ideas, Lightspeed and ACDF architecture studio decided to reconstruct Place Viger – a railway station and hotel in one property, built in 1898. The imposing building used to be of great importance to the city but after the Great Depression in 1930 it fell into a state of neglect. The reconstruction preserves the raw elements of the construction of the old railway station by designing individual functional spaces which are in sharp contrast with the modern furnishing and the polished surfaces. The concept of the design is to express the mood in the office – employees' inspiration, creative thinking and of course, the image of a flexible developing organization. ACDF

created elements connecting the past and the future thoughout the entire space by focusing on the architecture heritage and introducing coziness and a sense of belonging to traditions – an unusual approach for the standard technological offices in the Silicon Valley. Against this background the modern interventions stand out – the use of black with bright colours and the wall paintings created by Arlin Cristiano from Sao Paolo and Jason Botkin from Montreal.

In terms of functionality the office provides areas for individual activities as well as meeting areas which are closed spaces for privacy or niches for short interviews in the lobby. The office is further developed with a relax area with a patio, a barbecue and hot tubs, a swimming pool with a bar added to the working area. Lightspeed want to make sure that their 215 employees feel really at home or even more comfortably when they are at the office.