



arquitectura & mader

32



CABIN A

BOURGEOIS / LECHASSEUR ARCHITECTES

UBICACIÓN:

CLIENTE:

ARQUITECTOS:

ARTISTAS GRÁFICOS:

EQUIPO DE DISEÑO:

CONTRATISTA:

FOTÓGRAFO:

PETITE-RIVIÈRE-SAINT-FRANÇOIS, CHARLEVOIX, QUEBEC

CABAÑAS ST-LAURENT

BOURGEOIS / LECHASSEUR ARCHITECTES

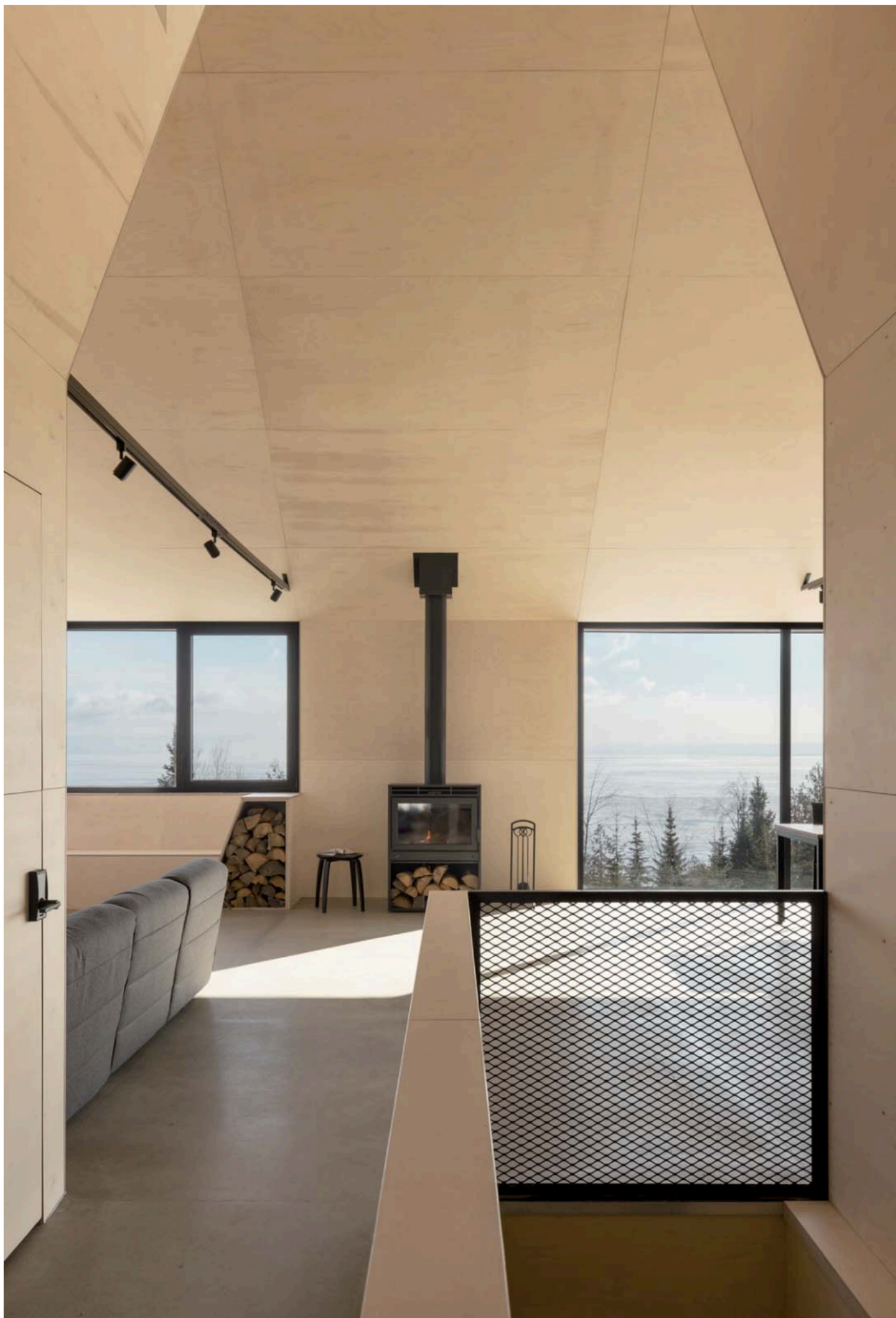
CRITERIUM

**OLIVIER BOURGEOIS, RÉGIS LECHASSEUR, ALEXANDRE CÔTE,
VALÉRIE GAUTHIER, ISABELLE AUCLAIR, MAXIME ROUSSEAU**

URBANEXT CONSTRUCTION

MAXIME BROUILLET





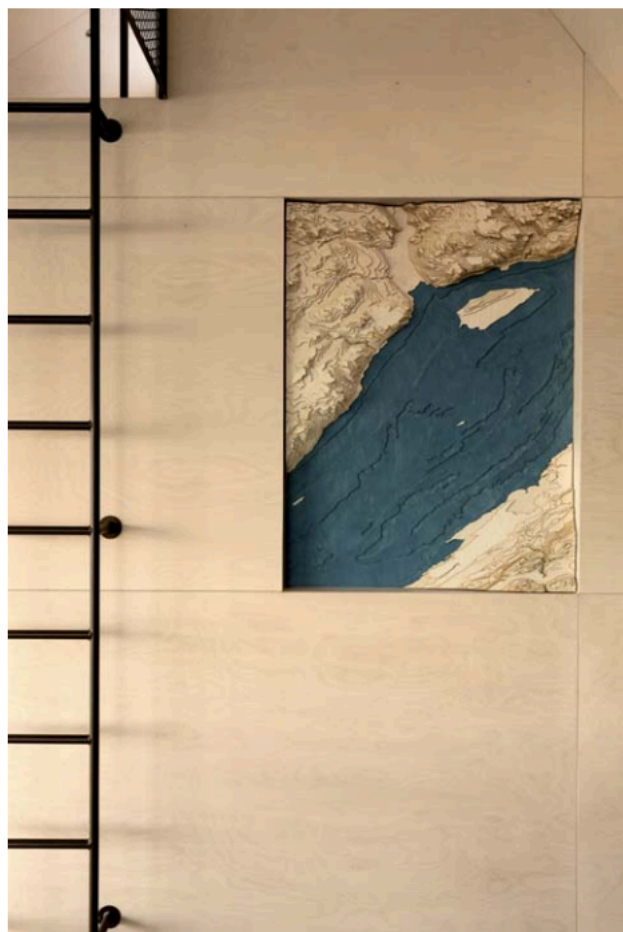
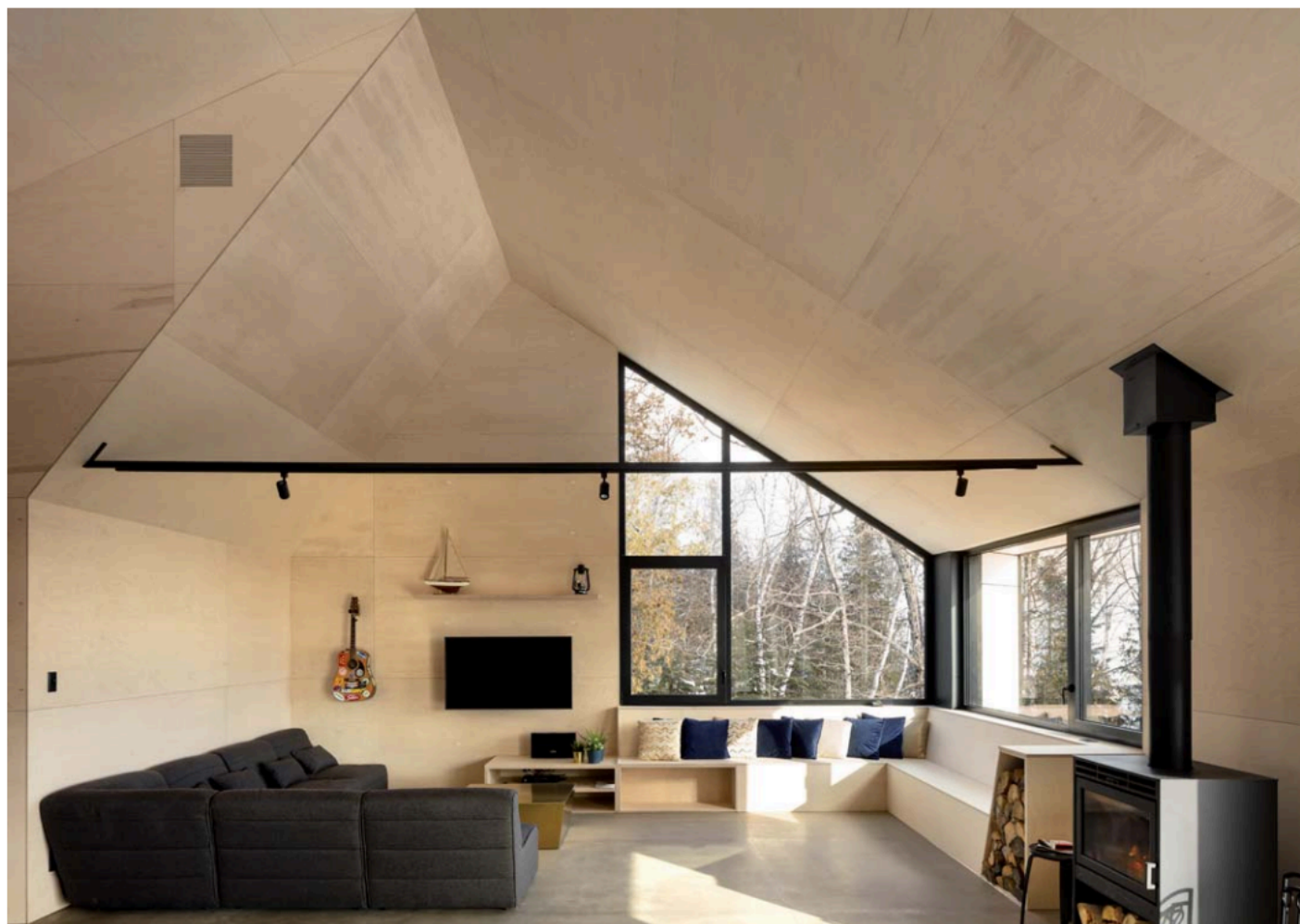
Una importante atracción turística durante más de un siglo, la región de Charlevoix presenta algunos de los paisajes más sorprendentes de Quebec. En los últimos quince años, con la apertura de una nueva estación de esquí, este lugar ya popular, se convirtió realmente en un destino durante todo el año. Una amplia gama de alojamientos turísticos espera a los visitantes que buscan escenarios pintorescos.



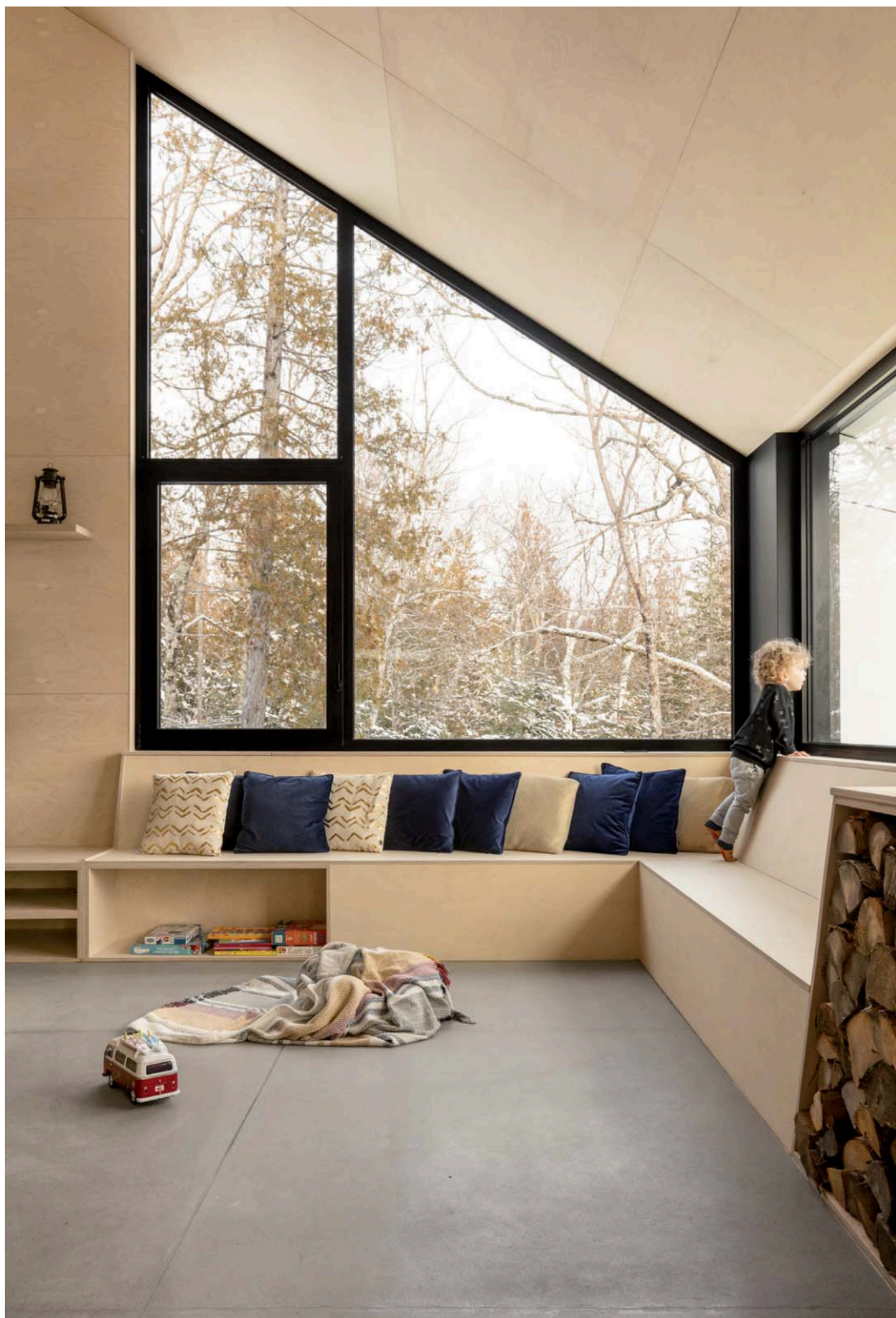
Recién llegado a la escena, Cabin A abrió silenciosamente sus puertas en diciembre de 2019 cuando recibió a sus primeros invitados. Ubicada a 20 minutos de la estación de esquí Le Massif, esta cabaña inusual se encuentra en un sitio empinado con vista al cercano río San Lorenzo.



Fotografía de Maxime Brouillet









Weathering steel highlights thresholds within King Edward Residence in Canada



Lizzie Crook | 3 November 2020 | 5 comments

Weathering steel encloses the entrance area and open-tread staircase inside the split-level King Edward Residence that [Atelier Schwimmer](#) has built in [Montreal](#), Canada.

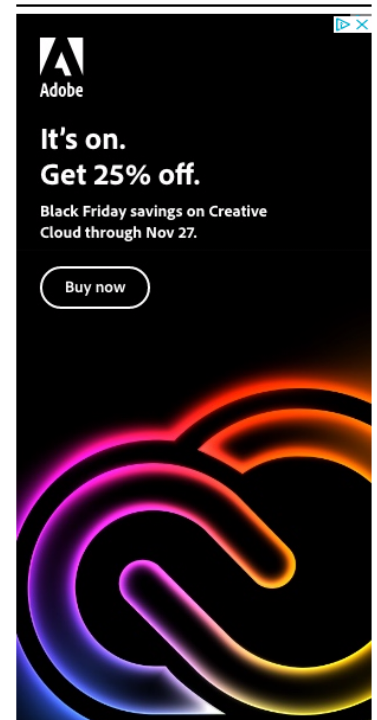
Located in the town of Côte Saint-Luc, the 260-square-metre dwelling is a replacement of a young couple's existing 1950s house that was destroyed by a fire.



Above: the rear facade of King Edward Residence. Top image: the home's kitchen and staircase

Montreal studio [Atelier Schwimmer](#)'s design was developed as a contemporary interpretation of the original dwelling, which had a split-level layout the client wanted to recreate.

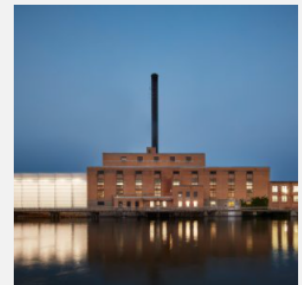
However, it was repositioned to the edge of the plot to maximise outdoor space for the client and improve access around the dwelling.



Top architecture stories

Most popular

Most recent



- 1 Studio Gang transforms power plant into Beloit College student union
- 2 Hooba Design Group arranges concrete showroom around fish pond and greenery
- 3 BLAF Architecten builds house in Belgium out of reclaimed bricks
- 4 Adjaye Associates reveals vision for Edo Museum of West African Art
- 5 Jingdezhen Imperial Kiln Museum defined by cavernous brick vaults

Summary builds modular housing in Portugal from prefabricated concrete





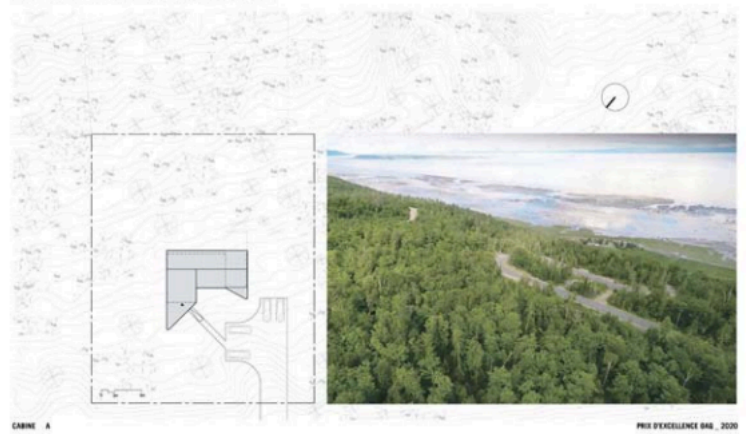
Buscando una fuente de inspiración, el equipo compuesto por arquitectos y artistas gráficos recurrió al Código Internacional de Señales (ICS), utilizado durante mucho tiempo en las comunicaciones náuticas. Si bien la señal Alfa determinó la geometría general del edificio, se introdujeron sutiles referencias a la arquitectura naval en todas partes. El techo triangulado de la cabina es un recordatorio de las velas frente al viento, mientras que una gran terraza de madera evoca la cubierta superior de un barco con impresionantes vistas del río. El uso de paneles de madera en las paredes y el techo de la sala de estar enfatiza aún más la analogía con la arquitectura naval.



La entrada principal se encuentra debajo de una de las alas inclinadas del techo, la pata izquierda de la letra “A”. El espacio de vida compartido es una galería larga que ofrece vistas de 180 grados del río San Lorenzo. Diseñado para acomodar grupos de hasta 12 personas, se proporcionan instalaciones completas de cocina, así como una sala de estar y un comedor, que se extiende fuera, si el clima lo permite.

LE SITE

Domaine de la Falaise, Petite-Rivière-St-François, Charlevoix



CARTE MARINE

Petite-Rivière-St-François, Charlevoix



PLAN



PLAN



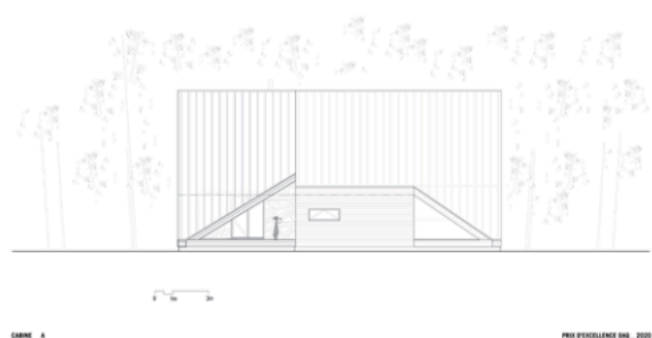
COUPE TRANSVERSALE A



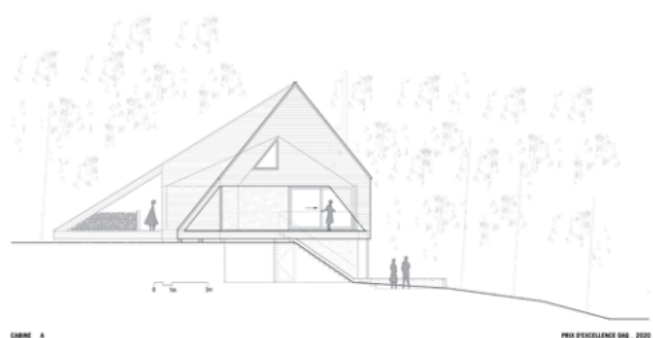
COUPE TRANSVERSALE B



ÉLEVATION NORD



ÉLEVATION OUEST



ÉLEVATION SUD



ÉLEVATION EST





Una escalera de la puerta de entrada conduce al nivel inferior parcialmente enterrado. Tres dormitorios y un dormitorio abierto para niños, ofrecen un amplio espacio para dormir. Una sala de juegos central da acceso a un área de spa protegida, ubicada directamente debajo de la cubierta de la planta baja.



Fotografía de Maxime Brouillet

La sala de estar/comedor de doble altura está revestida con paneles de madera contrachapados, que también se utilizan para los muebles empotrados. Los paneles de abedul de color claro, extendidos hacia el exterior, contrastan fuertemente con los tonos oscuros del techo de metal y el revestimiento de las paredes exteriores.

La cabina A es el segundo proyecto orientado al turismo diseñado por Bourgeois/Lechasseur para la región. Inaugurado en 2018, Dômes Charlevoix fue su primer intento de redefinir el alojamiento turístico. Suscitó un interés generalizado en su trabajo y en su capacidad para abordar los proyectos tradicionales de una manera innovadora.

