

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

INTERIORES ESPACIOS DE ACOGIDA

Nº 333 + 5,90 €
REVISTA MENSUAL

BELGICA 11,90 €
PORTUGAL 5,90 €
Grecia 7,50 €
RUSSIA 10,90 €
ANCIANA 5,90 €

ESPECIAL

COCINAS & BAÑOS

PIG Design Aixopluc

Bushman Dreyfus White

Houses & Susanna Cots

Urban Soul Project

5 Sólidos Sinmas Costa

Herrero&Vázquez

Productos Tendencias

PROYECTOS Nildo José Henkin Shavit Sabo Project Sandra Soler Formafatal
EVO Retail SaloneSatellite, una historia de amor Iluminación Climatización



ECONOMÍA GESTUAL

Acceso, baño, cocina y almacenamiento se ajustan como en un tetris en un volumen compacto en este moderno loft ubicado en un edificio histórico de la ciudad de Charlottesville, en Virginia. Sus autores, Bushman Dreyfus Architects, consiguen de esta manera conectar sus dos fachadas, obteniendo espacios más diáfanos y una mayor entrada de luz natural, que se multiplica con los nuevos lucernarios practicados en la cubierta.





2

3

4

Proyecto
Loft Apartment
 Autor
Bushman Dreyfus Architects
 Superficie
125 m²
 Localización
Charlottesville, Virginia
 Realización
2019
 Fotografía
Virginia Hamrick Photography/V2com

Bushman Dreyfus Architects son los artífices de esta intervención situada en el tercer piso del edificio más antiguo del centro de Charlottesville, construido en 1843. El espacio original, una oscura oficina dotada de un almacén abuhardillado, se ha convertido en un diáfano apartamento con un altillo para dormir. El espacio está situado entre medianeras y se caracteriza por su forma alargada y sus dos estrechas fachadas, por lo que potenciar la conexión entre las vistas a los árboles del frente principal y la luz natural del posterior ha sido una de las claves del proyecto. Para conseguir este objetivo se eliminó parte del forjado del techo, dejando a la vista la cubierta a dos aguas. Un altillo en el centro aloja el dormitorio, con vistas a los espacios a doble altura que se generan en los extremos y que se iluminan a través de los grandes tragaluces practicados. Para conseguir que la planta fuera lo más diáfana posible se decidió concentrar el acceso desde el piso inferior y todos los servicios (cocina, baño y almacenamiento) en un único volumen adosa-

do a uno de los costados. Este prisma se construye con madera de roble blanco aserrado en bruto. Sus herrajes ocultos esconden las puertas que dan acceso al baño, así como los electrodomésticos panelados. Este mismo material se utiliza en el pavimento, con el fin de reducir la paleta de colores y materiales al mínimo. Una abertura rectangular perfora la caja para permitir la presencia de una encimera sobre la que se dispone la pila y la placa de cocina. Esta ventana enmarca una vista de los muros de carga de ladrillo originales que ofrecen un interesante contrapunto de textura y color. El protector contra salpicaduras se abre a la empinada escalera que conduce al apartamento. Para subrayar aún más la estética limpia y esencial, se trató de minimizar cualquier apariencia de productos. Debajo de la abertura de la cocina, una bandeja de acero inoxidable que aloja los enchufes eléctricos corre a lo largo del borde del mostrador para ocultar el desorden. En el baño se utilizan elementos similares, también realizados a medida para este proyecto. ■ **AÁ**

1 Para potenciar la conexión entre fachadas, cocina y baño se reúnen en un mueble de roble blanco aserrado en bruto que camufla las puertas y los electrodomésticos. **2 a 5** En el interior se dejó a la vista el muro de fábrica y se acristaló la bajada de la escalera para dotarlo de luz. Bandejas de acero resuelven el almacenaje de objetos.



5