

revista **trama**

arquitectura + diseño

159
Año 43

Arquitectura bioclimática: Método y proyecto

trama®

Anastasia Elrous Architects: Eco-Village vertical | Manifiesto abierto de la fragilidad | Arquitectura Bioclimática

La bioclimática y el efecto en el proyecto arquitectónico | Freebooter | Oasis Terraces | Casa Naila

Terraza / Rancho Sierra Allende | Hof Haus | Eudoro Ordoñez, arquitecto: Aportes a la arquitectura del Ecuador

Funnel House | Coffee Shop | QTGC | Fibras Orientadas | Concepto Arquitectónico Edificio Qanvas

Edificio Le Parc Hotel | SENSE | VII Convocatoria Proyectos de Título: Arquitectura y urbanismo sostenible

US\$ 9.90
INCLUYE IVA





Freebooter | Casa biofílica

Por: GG-loop

GG-LOOP

Ubicación: Amsterdam, Holanda

Área: 257 m²

Desarrollo inmobiliario: Johan Beijers, Giacomo Garziano

Equipo de diseño: Giacomo Garziano, Robbie Nijzen, Simone Peluso, Daniele Colombati, Jan-Willem Terlouw, Piergiorgio Angius, Krzysztof Zinger

Construcción: Engineering Pieters
Bouwtechniek

Instalaciones: Mabutec

Año: 2015-2019

Premios:

- Frame awards 2020, Large Apartment of the Year - Amsterdam (NL) - Frame magazine (winner)
- Archilovers, Best of the Year 2019 - Bari (IT) - Archilovers (winner)
- WAF awards 2019 - Amsterdam Prize - Amsterdam (NL)
- World Architecture Festival (winner)
- Best of the Year 2019, Environmental Impact - New York City (US) - Interior Design Magazine (winner)
- AMP, 2019 - Green architecture - Los Angeles (US) - Architecture MasterPrize (winner)
- CODA awards 2019 - Residential - Madison (US) - Codaworx (winner)
- A'Design awards 2019 - Sustainable and Green Design - Como (IT) - A'Design (winner)
- DNA Paris awards 2019 - Green Architecture - Paris (FR)
- DNA Paris (winner)

“Somos parte de la naturaleza de una manera profunda y fundamental, pero en nuestra vida moderna, hemos perdido esa conexión. Nuestro estudio visualiza el diseño del hogar y la ciudad que respeta tanto a los habitantes como al medio ambiente, reconectando ambos en el proceso. Freebooter es un respuesta a eso; veo el diseño biofílico como la clave para un diseño verdaderamente innovador, equilibrando los aspectos técnicos de la construcción con conciencia ambiental con la experiencia cualitativa y vivida de un espacio orgánico y natural”.

Giacomo Garziano

Sitio e inspiración

Freebooter es un pequeño edificio ubicado en el centro de la isla de Zeeburgereiland en Amsterdam, frente al río IJ, que consta de dos dúplex de 120 m² cada uno. Sensible a la historia, las costumbres y la cultura holandesas, el proyecto tomó el pasado marítimo de los Países Bajos como punto de partida.

Freebooter se convierte así en un moderno “barco en tierra”, con muchas referencias al viento, al agua y la navegación. En

tierra que pertenecía al agua, zarpó un nuevo barco. El nombre del proyecto en sí es una referencia a la figura histórica del “Freebooter”, “Piratas, bucaneros, corsarios”, marineros reunidos para explorar la alta mar. Además de reconocer la innovación holandesa y la naturaleza pionera de las naciones, fue el espíritu del Freebooter que el arquitecto, diseñador y fundador del proyecto GG-loop, Giacomo Garziano, trajo a los apartamentos, al reunir a un equipo altamente calificado de artesanos y carpinteros para ayudarlo a lograr su visión.

Elecciones arquitectónicas

Los principales materiales del edificio, como el casco de un barco, se limitan a madera, acero y vidrio. El plano de planta de cada departamento hace referencia al diseño de un barco, es orgánico y de flujo libre, con escalones inclinados hacia espacios diseñados para envolver y “desplegar” a medida que el habitante se mueve a través de él.

Una de las características más importantes de Freebooter es el uso de la luz. GG-loop realizó un estudio durante todo el año de las condiciones de luz para crear

1 GG-loop fue fundado por Giacomo Garziano, un graduado de Facoltà di Architettura di Firenze (2008). Garziano tiene más de 10 años de experiencia trabajando para estudios como NIO Architecten y UNStudio en proyectos que van desde el diseño de productos hasta la planificación urbana a gran escala y proyectos de diseño para las industrias de bienes raíces, comercio minorista, infraestructura y cultura. Los principales proyectos hasta la fecha incluyen el Metro de Doha y la extensión del Museo de Arte Contemporáneo en Prato, Italia. Establecido en 2014, GG-loop cree que el diseño no se trata simplemente de crear objetos y espacios funcionales. En cambio,

el diseño debe contar una historia, llevando a su usuario en un viaje. GG-loop aborda los desafíos de diseño con esto en mente, articulando una visión para proyectos que es a la vez futura, orgánica y refinada. En todo momento del proceso de diseño, GG-loop coloca al usuario final al frente y al centro.

la forma y el posicionamiento óptimos de las persianas de la estructura. Esta fachada paramétrica permitió la distribución óptima de la luz al tiempo que permitía un nivel adecuado de privacidad.

El proyecto está hecho de una estructura híbrida de madera laminada cruzada (CLT) y acero, y fue prefabricado fuera del sitio, lo que permite un tiempo de construcción excepcionalmente rápido de tres semanas para los cuatro pisos. Terminar el bloque tomó seis meses.

Propiedades únicas

El plano de planta, el flujo de espacios y las líneas orgánicas también se crearon con una cuidadosa consideración del uso diario y las tareas típicas de los habitantes, en síntesis, por lo que el hogar es un hábitat saludable y productivo para descansar y vivir.

Producción

Celebrando la artesanía en el diseño contemporáneo, en este edificio de dos apartamentos la forma y la función forman parte

de un plan meticulosamente diseñado. Con un exterior llamativo, se ha convertido en un punto central del distrito. El bloque se abre en un plan interior compacto que revela combinaciones de ventanas, interiores de madera y acabados de alta calidad, con curvas orgánicas abiertas que “caminan” a través de cómodos espacios de vida, promoviendo una sensación de bienestar y conexión con la naturaleza.

Investigación

El proyecto es el resultado de una investigación en profundidad en el campo de la construcción con madera: el sistema híbrido en CLT y la estructura de acero se desarrollaron durante todo el proceso de diseño para optimizar el espacio interior y el tiempo de construcción.

Estudio

En los estudios iniciales, se realizaron pruebas comparativas entre una estructura de hormigón y la estructura CLT. Esta última ha demostrado ser la mejor solución cualitativa, gracias a su rendimiento es-

tructural y la optimización del tiempo de construcción, pero también a su huella de carbono, ya que la madera almacena CO₂ de forma natural. El impacto en el costo de una estructura CLT eficiente es inferior al 10%, en comparación con una solución en concreto.

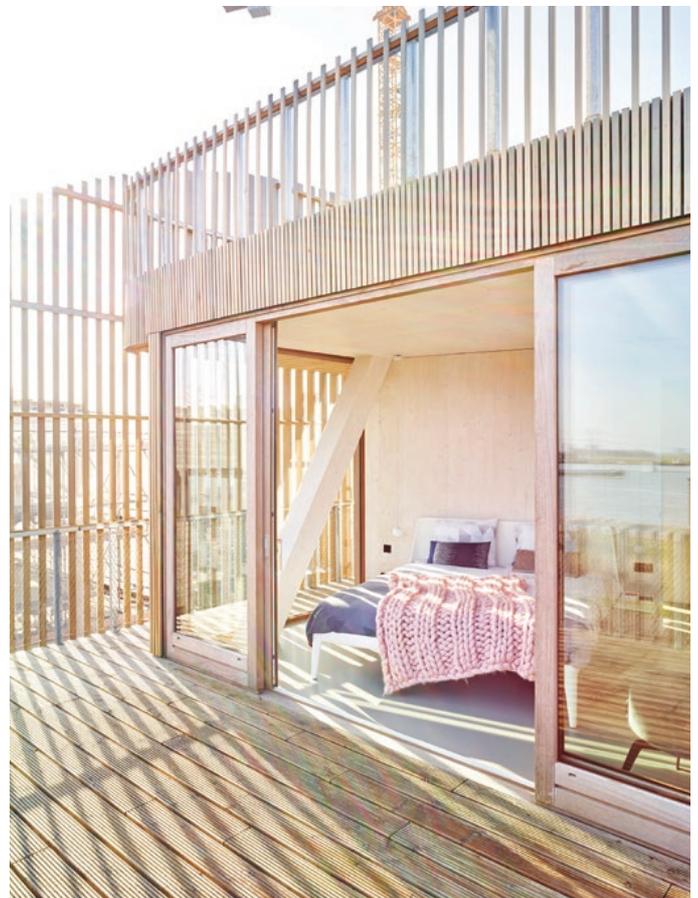
Energía y medio ambiente

El consumo de energía del edificio es cercano a 0. Este resultado es la combinación de 24 paneles solares en el techo, aislamiento de paredes de alto rendimiento y paredes de vidrio, junto con calefacción por piso radiante a baja temperatura y un sistema de ventilación mecánica y natural.

El 98% de la madera utilizada tiene certificación PEFC. Con 122,5 m³ de madera utilizada, el edificio almacena casi 80 toneladas de CO₂, compensando casi 700,000 km de gases de escape de un automóvil de gama media y el consumo de energía de 87 hogares en un año.

GG-loop cree que la arquitectura, como respuesta a una demanda espacial, no puede ser simplemente funcional. Cada espacio necesita contar una historia.

Esta historia actúa como filtro entre la solicitud funcional y la intuición creativa. Nuestro objetivo principal en el proceso de diseño es crear una pregunta única, basada en el análisis de contexto, necesidades, posibilidades y limitaciones. Esta pregunta creará una respuesta única, que creará otra pregunta única, que creará otra respuesta única, un bucle. Giacomo Garziano

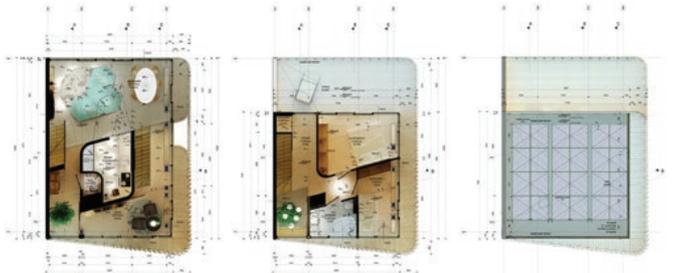




Nivel 2

Nivel 3

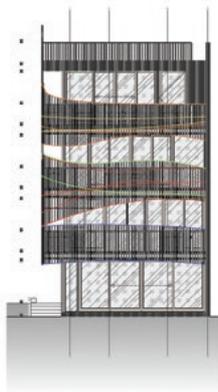
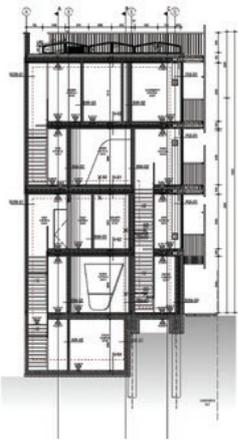
Nivel 4





Corte D-D

Alzado



Corte C-C

Alzado

