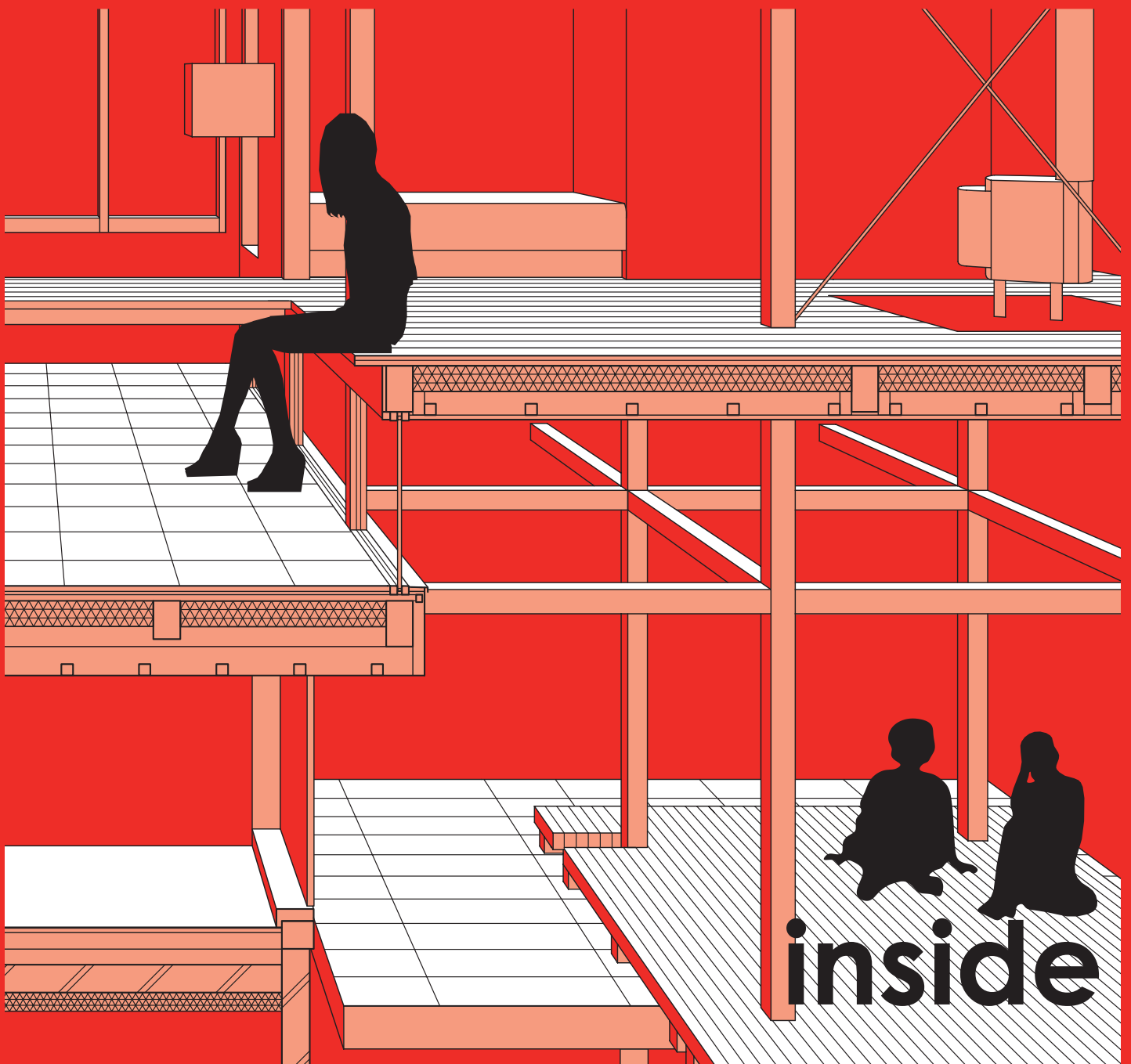


Hotels und Ferienhäuser Hotels and Holiday Homes  
Neue Hotelarchitektur in Südtirol New Hotel Architecture in South Tyrol  
Funktionales Regalsystem 7172 Functional Shelf System 7172

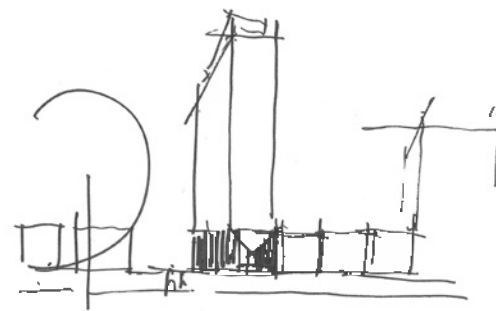
# DETAIL

Zeitschrift für Innenraumgestaltung und Architektur  
Review of Interior Design and Architecture



# Business-Hotel in Montréal

Business Hotel in Montréal



**Architekten / Architects:**  
ACDF Architecture, Montréal  
acdf.ca

**Projectleiter /**  
**Project architect:**  
Maxime-Alexis Frappier  
(president and associate  
architect)

**Projektteam / Project team:**  
Maxime-Alexis Frappier,  
Joan Renaud, Etienne  
Laplanche-Courchesne,  
Christelle Montreuil,  
Jean-Pois, Martin  
Champagne, Neil Melendez,  
Laurence Le Beux, Josiane  
Crampé, Joé Dery, Guillaume  
De Lorimier, Agathe Gravel,  
Laurent Bélisle, Jacques  
Deslandes, Martin Palardy

**Tragwerksplanung /**  
**Structural engineering:**  
dphv.ca

**Standort / Location:**  
Hôtel Monville, Hospitality  
building, 1041 Rue de Bleury,  
Montréal QC H2Z 1M7 (CA)

Auf einem engen Grundstück im Zentrum von Montréal inszenieren ACDF Architecture einen spannenden Dialog zwischen dem 20-geschossigen Hotel Monville und seiner Umgebung. In unmittelbarer Nachbarschaft zum stark frequentierten Kongresszentrum und wenige Schritte von der historischen Altstadt entfernt sorgt bereits die signifikante Gebäudehülle für eine hohe Präsenz im Stadtbild. Schwarze und weiße Paneele aus vorgefertigten Beton-elementen fügen sich zu einem streng geometrischen Muster, das der Fassade Plastizität verleiht und an die irritierenden Effekte der Op-Art erinnert (A).

Lediglich der gut einen Meter weiter in den Straßenraum ragende dreigeschossige Sockelbereich hat ein abweichendes Erscheinungsbild: Großflächige Glaselemente stehen hier im Wechsel mit bündig anschließenden schwarzen Natursteinpaneelen aus lokalem Granit. Deren extrem schlanke Formate verdecken die Fassadenkonstruktion. Im Foyerbereich sind die tragenden Stützen dreiseitig hinter einer um 45° gedrehten rautenförmigen Verkleidung versteckt. Dadurch sind größtenteils nur die beiden mit Eichenholz furnierten umhüllten Seiten sichtbar, zur Straße hin leuchtet hingegen weiß verputzter Gipskarton. Es entsteht ein optischer Filter mit räumlicher Tiefenwirkung, der die Blicke der Passanten anzieht und auf äußerst subtile Art und Weise in die großzügige 9,50 m hohe Lobby lenkt (E).

## Assoziativ aufgeladene Bildsprache

Das Spiel mit der Illusion setzt sich im Innenraum fort. Schwarze Säulen mit weißer Basis rhythmisieren das langgestreckte Foyer und erzeugen eine fast sakrale Atmosphäre, inspiriert von den vielen Kirchen, die das Stadtgefüge von Montréal prägen (B). Ein schmiedeeiserner Raumteiler mit integrierten Bodenstrahlern erinnert an die filigranen, stadttypischen Außentreppen (C). Unregelmäßig gestapelte Quader aus Eichenholz verweisen auf den Reichtum der Hinterhöfe und Gassen der Stadt und verbergen ganz nonchalant die notwendigen Technik- und Nebenräume (F, G). Der assoziativ aufgeladenen Bildsprache steht ein angenehm zurückhaltendes Farb- und Materialkonzept gegenüber: Die frei platzierte Bar aus weißem Terrazzo ist mit Regalen aus poliertem Messing eingefasst; braune, mit Leder bezogene Sitzgelegenheiten sind kombiniert mit grauen Metalltischen und laden ein

On a narrow site in the centre of Montréal, ACDF Architecture orchestrate a fascinating dialectical interaction between the 20 stories tall hotel Monville and its surroundings. Neighbouring the heavily frequented congress centre and near the historic urban core, the striking building envelope possesses a strong appearance. Black and white panels made of prefabricated concrete elements are assembled into a strict, geometric pattern. It provides the facade with an impression of depth, reminiscent of the vexing effects of Op-Art (A). The three-stories tall base of the tower has a different appearance: here, large-scale glazed elements alternate with flush black natural stone panels made of locally sourced granite. Their extremely slim format masks the facade construction. In the foyer area, the load-bearing columns are concealed on three sides by cladding with a rhomboid cross-section, rotated by 45 degrees. From the inside, mostly the two sides clad in oak veneer are visible. Towards the street, this view changes to gypsum board with shining white paint finish. This creates a visual filter with an impression of spatial depth. In a subtle manner, it attracts the views of passers-by and directs their gaze into the generous, 9,50 m tall lobby (E).

## Associative visual vocabulary

The play with visual impressions continues inward. Black columns on top of a white base create a spatial rhythm within the longitudinal foyer. They evoke an almost sacred atmosphere, inspired by the many churches embedded in the urban fabric of Montréal (B). A cast iron partition element with integrated floor spotlights is reminiscent of the filigree exterior staircases that are typical of the city (C). Rectangular blocks made of oak are stacked in an irregular pattern and effortlessly conceal the utility and auxiliary spaces (F, G). The associative quality of the visual vocabulary employed for the building is juxtaposed by a restrained colour and material selection. The freely arranged white terrazzo bar is embraced by shelving made of polished brass. Seating in brown hues and with leather upholstery is combined with grey metal tables, inviting visitors to stay and rest. The visual connection to the outside urban life is topically adopted by the black and white photographs by local artist Valerie Jodoin Keaton, exhibited along the lobby wall.



A



B

All photos: Adrien Williams



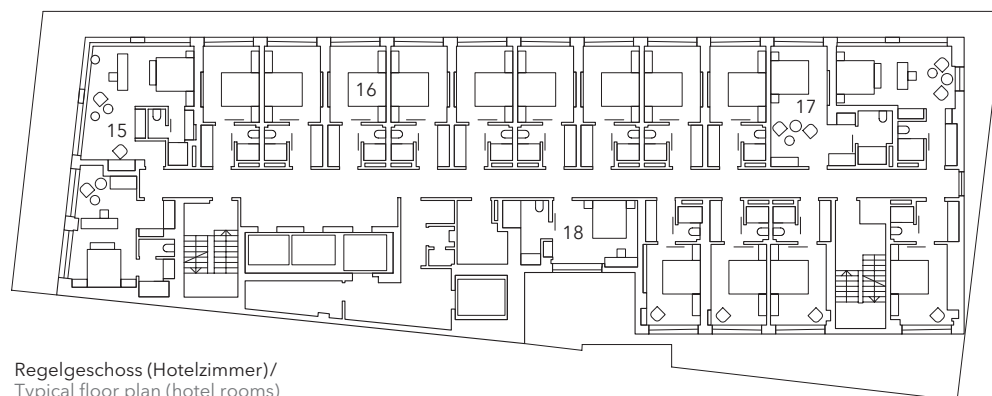
C

Grundrisse, Schnitt  
Maßstab 1:400

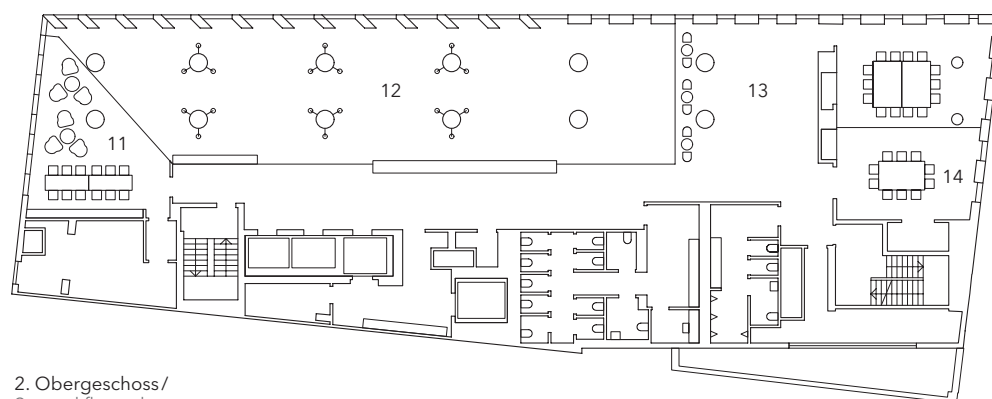
- 1 Vestibül
- 2 Business Centre
- 3 Express Check-In
- 4 Rezeption
- 5 Lounge
- 6 Bar
- 7 SnackBar
- 8 Küche
- 9 Garagenaufzug
- 10 Technik
- 11 Bibliothek
- 12 Luftraum
- 13 Foyer
- 14 Konferenzraum
- 15 Suite
- 16 Standardzimmer
- 17 Suite barrierefrei
- 18 Standardzimmer barrierefrei

Floor plans, section  
scale 1:400

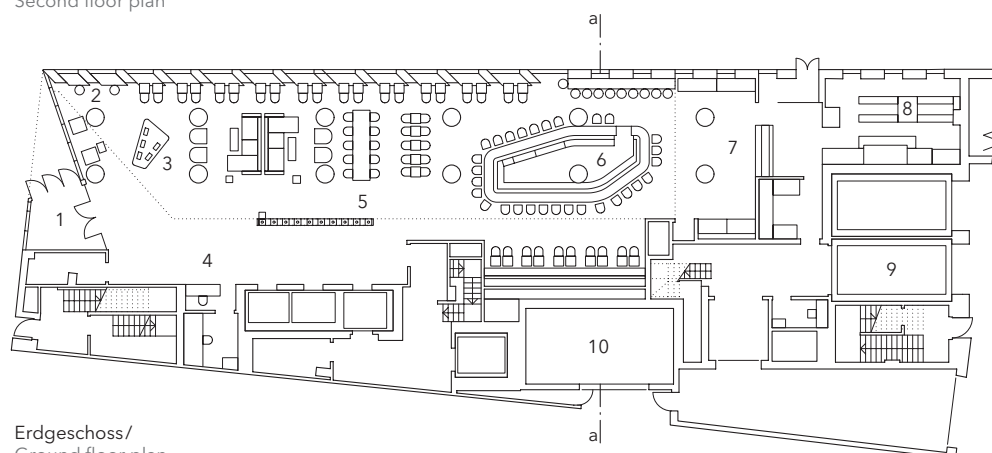
- 1 Vestibule
- 2 Business centre
- 3 Express check-in
- 4 Reception
- 5 Lounge
- 6 Bar
- 7 Snack bar
- 8 Kitchen
- 9 Garage elevator
- 10 Utilities
- 11 Library
- 12 Void
- 13 Foyer
- 14 Conference room
- 15 Suite
- 16 Standard room
- 17 Suite, barrier-free accessible
- 18 Standard suite, barrier-free accessible



Regelgeschoss (Hotelzimmer)/  
Typical floor plan (hotel rooms)



2. Obergeschoss/  
Second floor plan



Erdgeschoss/  
Ground floor plan



zum zwanglosen Verweilen. Das Mobiliar drängt sich nicht in den Vordergrund, der Blick nach draußen ist mindestens ebenso wichtig. Diesen Bezug zum städtischen Leben thematisieren auch die wandseitig angebrachten Schwarzweiß-Fotografien der lokalen Künstlerin Valerie Jodoin Keaton.

### Effiziente Raumgestaltung

Auch in den insgesamt 269 Hotelzimmern bieten die durchgehend raumhohen Fenster grandiose Blicke auf die Stadt. Die Zimmergrößen sind für nordamerikanische Verhältnisse hingegen eher bescheiden. Individuell gestaltete Einrichtungsgegenstände und eine effiziente Raumorganisation sorgen dennoch für hohen Komfort. In den zellenartigen Standardzimmern löst das wandgroße, mit einer umlaufenden Schattenfuge eingepasste Betthaupt aus Eiche die starren Raumkanten auf (J). Die an den jeweiligen Flurenden platzierten, gut doppelt so großen Suiten verfügen zudem über frei angeordnete Fernsehmöbel aus schwarz lackierten Vierkant-Stahlrohren (H). Eine kleine Dachterrasse komplettiert das vielfältige Angebot und lädt zum abendlichen Chill-out (D).

PP/FLK

**Möbeltischler /**  
Cabinet maker:  
beaubois.com

**Terrazzo- und**  
**Granitsteinarbeiten /**Terrazzo  
and granite stoneworks:  
carrelagesdemontreal.com

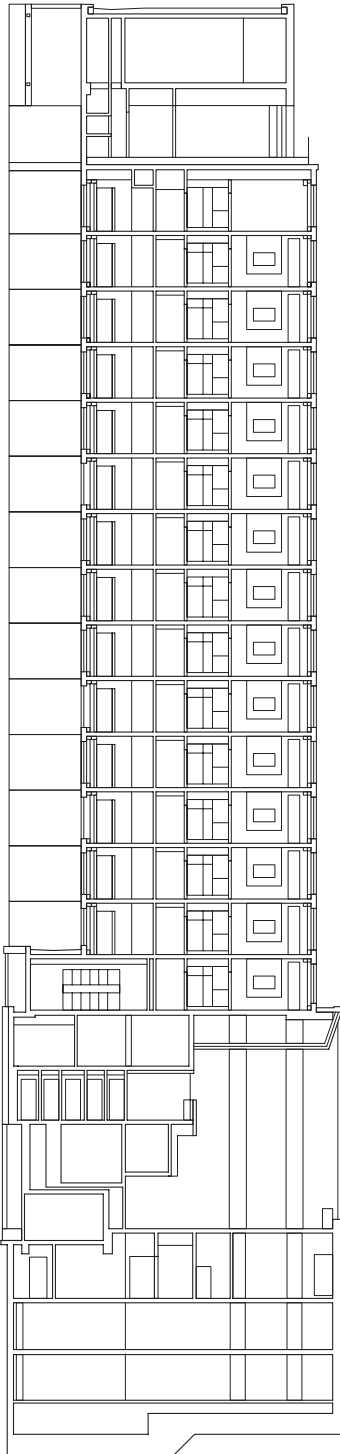
**Teppiche /** Carpets:  
interface.com  
egecarpets.com  
modulyss.com  
shawfloors.com

**Keramik- und Naturstein-**  
**fliesen /** Ceramic and natural  
stone tiles:  
ceragres.ca

**Licht und Spiegel /**  
Lighting and mirrors:  
lambertefils.com  
luminergie.com

**Sonderanfertigung Möbel /**  
Custom-made furniture:  
kastella.ca  
solidbeton.com

**Sonstige Möbel /**  
Various furniture:  
groupepyk.com



aa



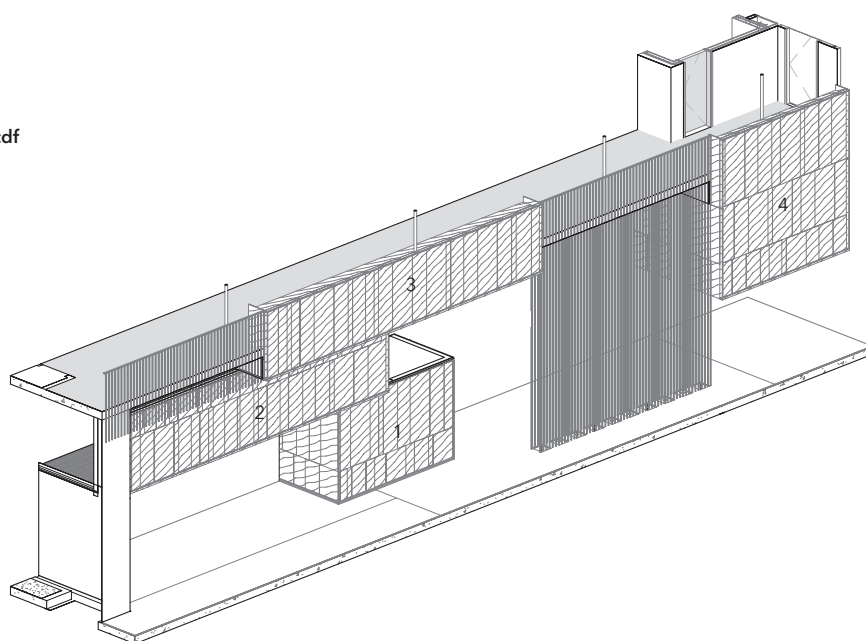
### Efficient interior design

The altogether 269 hotel rooms feature room-height windows throughout, offering grand views of the city. From a North American point of view, the room sizes are modest. Individually designed furnishings and an efficient organization of interiors provide a high degree of comfort. Within the standard rooms – small, yet meticulously designed – rigid edges and corners are buffered by the wall-size, grooved oak clad headboard (J). Double-size rooms are located at the ends of the corridors. They include freely arranged TV furniture made of square steel tubes with black paint finish (H). A small roof terrace completes the diverse set of spaces and welcomes visitors to chill out in the evening (D).

PP/FLK



Weitere Fotos  
Further photos  
[detail.de/inside-2-2019-acdf](https://detail.de/inside-2-2019-acdf)

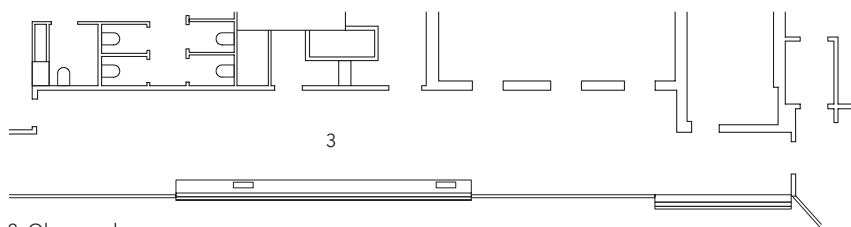


Eichenholzquader Foyer  
Axonometrie  
Grundrisse, Schnitte  
Maßstab 1:100

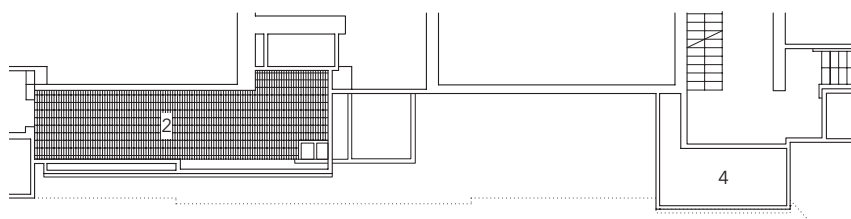
- 1 Zugang Treppenhaus
- 2 Zugang Technikraum im 1. OG
- 3 Galerie im 2. OG
- 4 Luftraum konstruktionsbedingt im 1. OG, Galerie im 2. OG, dahinter jeweils Treppenhaus

Oak blocks foyer  
Axonometric illustration  
Floor plans, sections  
scale 1:100

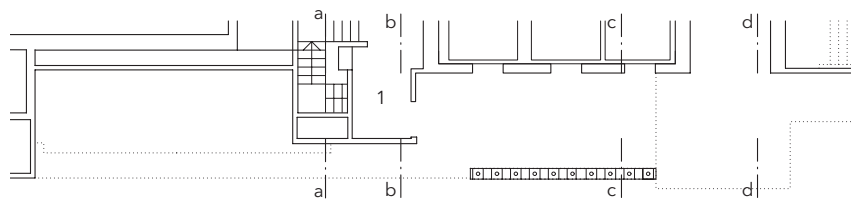
- 1 Access staircase
- 2 Access first floor utility room
- 3 Second floor gallery
- 4 Mechanical-related first floor void, second floor gallery, both adjacent to staircase



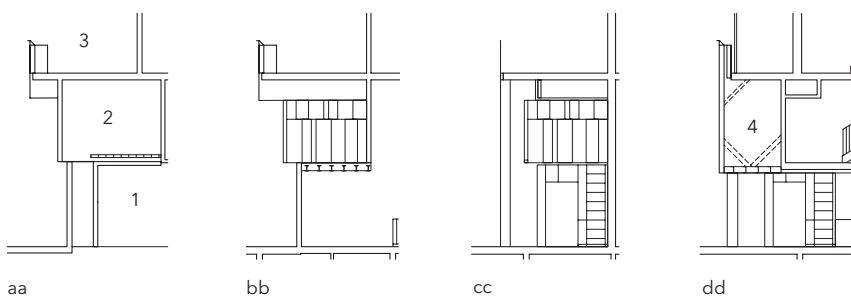
2. Obergeschoss  
Second floor



1. Obergeschoss  
First floor



Erdgeschoss  
Ground floor



Details Brüstung Kubus 4,  
Beleuchtungsschiene  
Unterseite Kubus 2, 3, 4  
Übergang Kubus 1 zu 2  
Maßstab 1:10

- 1 Handlauf Eiche 25 mm
- 2 Eichenholz furnier 0,8 mm  
MDF-Platte feuerfest  
13 mm
- 3 LED-Lichtschiene durch-  
laufend
- 4 Winkel Eiche massiv  
durchlaufend
- 5 Holz furnier 0,8 mm  
MDF-Platte feuerfest  
16 mm

Aluminiumklemmprofil  
6 mm  
Gipskartonplatte 12,5 mm  
Zementfaserplatte 13 mm  
Unterkonstruktion Stahl-  
rahmenwerk

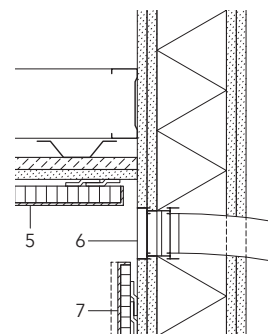
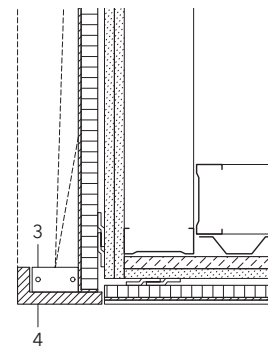
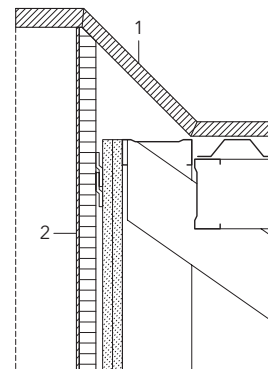
- 6 Versteckte Lüftungsöffnung
- 7 Eichenholz furnier 0,8 mm  
MDF-Platte feuerfest  
13 mm; Aluminium-  
klemmprofil 6 mm  
Gipskartonplatte  
2x 12,5 mm  
Wärmedämmung Mine-  
ralwolle 90 mm  
Gipskartonplatte  
2x 12,5 mm

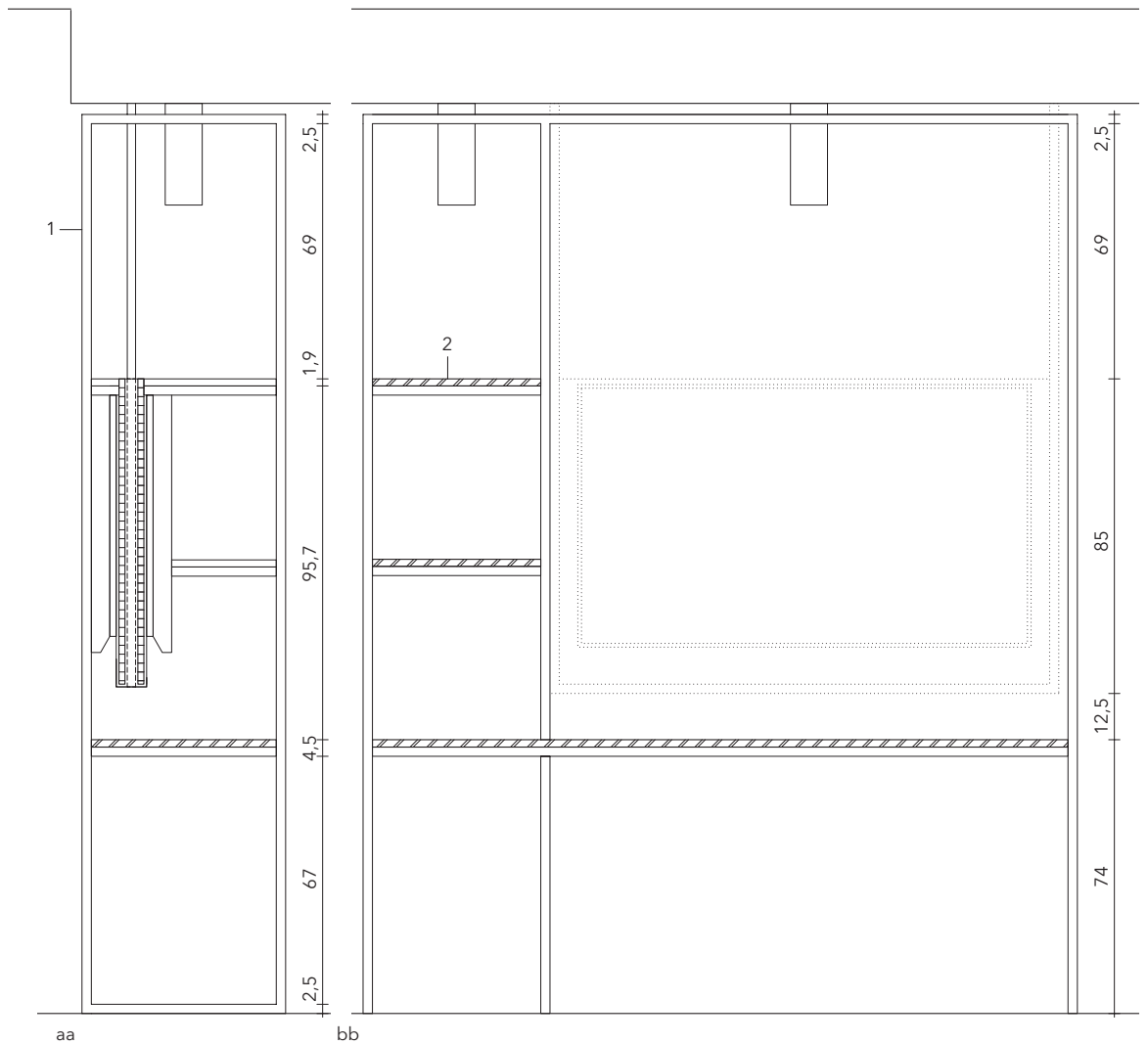
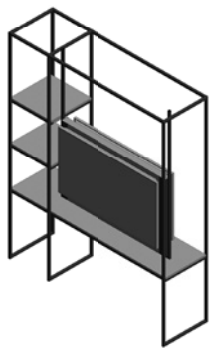
Details, railing, cube 4,  
Lighting track, lower edge,  
cube 2, 3, 4  
Transition, cube 1 to 2  
scale 1:10

- 1 25 mm oak handrail
- 2 0,8 mm oak veneer,  
13 mm fireproof MDF  
panel
- 3 continuous LED  
lighting track
- 4 continuous solid  
oak bracket
- 5 0,8 mm wood veneer  
16 mm fireproof MDF  
panel

6 mm aluminium extru-  
sion clamps; 12,5 mm  
gypsum board; 13 mm  
cement fibreboard; steel  
profile frame construction  
concealed ventilation  
opening

- 7 0,8 mm oak veneer  
13 mm fireproof MDF  
panel; 6 mm aluminium  
extrusion clamps  
2x 12,5 mm gypsum  
board  
90 mm mineral wool  
thermal insulation  
2x 12,5 mm gypsum  
board



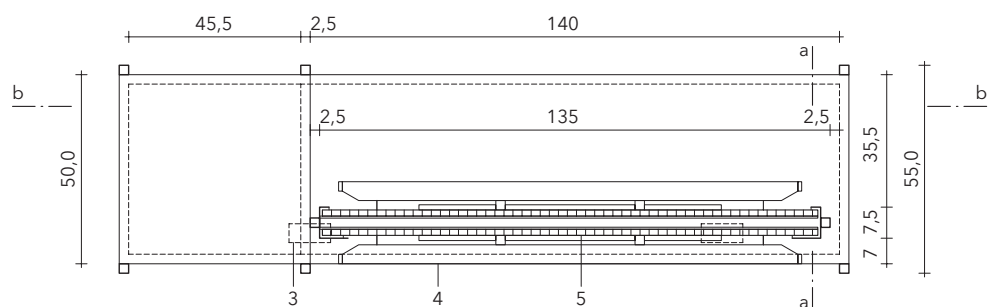
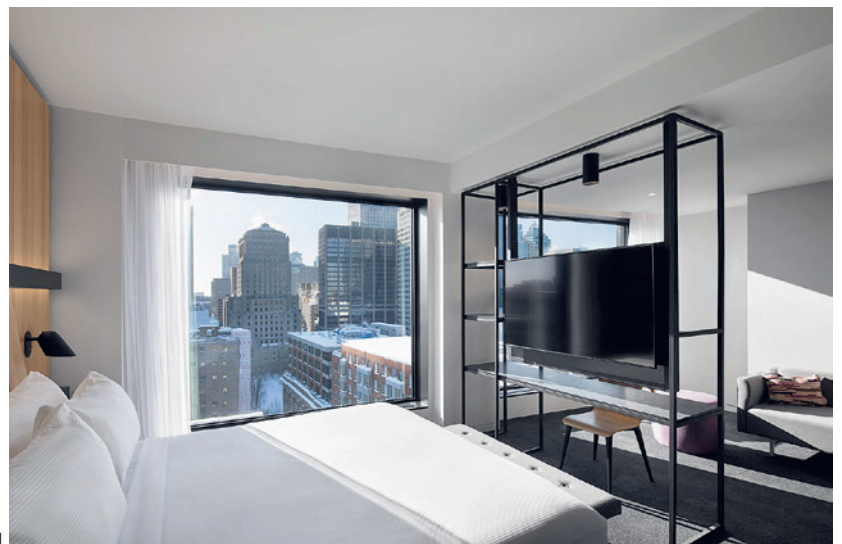


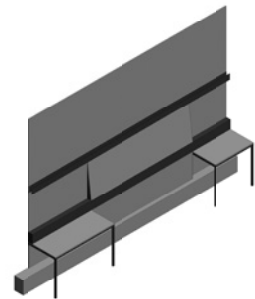
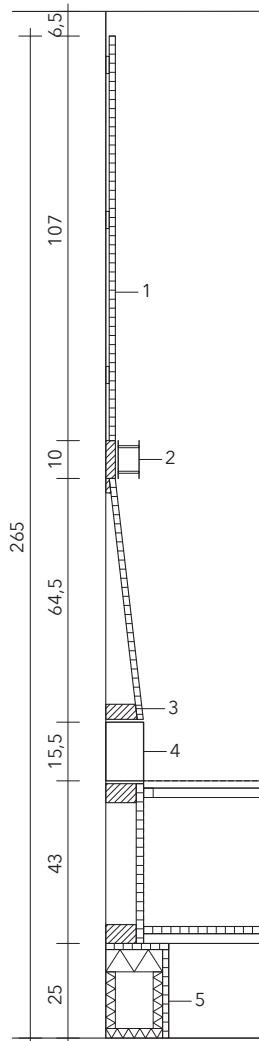
Schnitte Fernsehmöbel  
Maßstab 1:20

- 1 Stahlrohr schwarz beschichtet  $\varnothing$  25 mm
- 2 Granitplatte poliert schwarz 19 mm
- 3 Steckdosenleiste
- 4 Flachbildschirm
- 5 Wandhalterung TV: Sperrholzplatte schwarz lackiert 16 mm Unterkonstruktion 43 mm Sperrholzplatte 16 mm gefasst in Stahlrahmen schwarz beschichtet

Sections TV furniture  
scale 1:20

- 1  $\varnothing$  25 mm steel tube with black coating
- 2 19 mm polished black granite slab
- 3 power strip
- 4 flat screen
- 5 TV wall mount: 16 mm plywood panel with black paint finish 43 mm subframe 16 mm plywood panel steel tube framing with black coating





Schnitte Wandmöbel Bett  
Maßstab 1:20  
Detail Beleuchtungsschiene  
Maßstab 1:5

- 1 Eichenfurnier 0,8 mm  
MDF-Platte feuerfest  
13 mm; Aluminium-  
klemmprofil 6 mm
- 2 Beleuchtungsschiene  
durchlaufend
- 3 Abstandhalter Holzlatte
- 4 Kabelschacht: Stahlrohr  
schwarz beschichtet  
□ 160/100/5 mm

- 5 Heizungsluftschacht  
gedämmt 100/150 mm  
verkleidet mit MDF-Platte  
schwarz gestrichen
- 6 Nachttisch: Granitplatte  
poliert schwarz 19 mm  
darunter Gestell aus Stahl-  
rohr geschweißt schwarz  
beschichtet □ 25 mm
- 7 LED-Schiene hinter  
Plexiglasscheibe
- 8 Stahlprofil schwarz be-  
schichtet durchlaufend  
3 mm
- 9 Schalter

Sections wall furniture bed  
scale 1:20  
Detail lighting track  
scale 1:5

- 1 0,8 mm oak veneer,  
13 mm fireproof MDF  
panel
- 2 continuous lighting track
- 3 wood spacer
- 4 cable duct:  
□ 160/100/5 mm steel  
tube with black coating

- 5 100/150 mm insulated  
heating air duct with  
MDF cladding with black  
paint finish
- 6 bedside table:  
19 mm polished black  
granite slab with  
□ 25 mm welded steel  
tube frame with black  
coating underneath
- 7 LED track behind  
plexiglass panel
- 8 3 mm continuous steel  
profile with black coating
- 9 switch

