

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

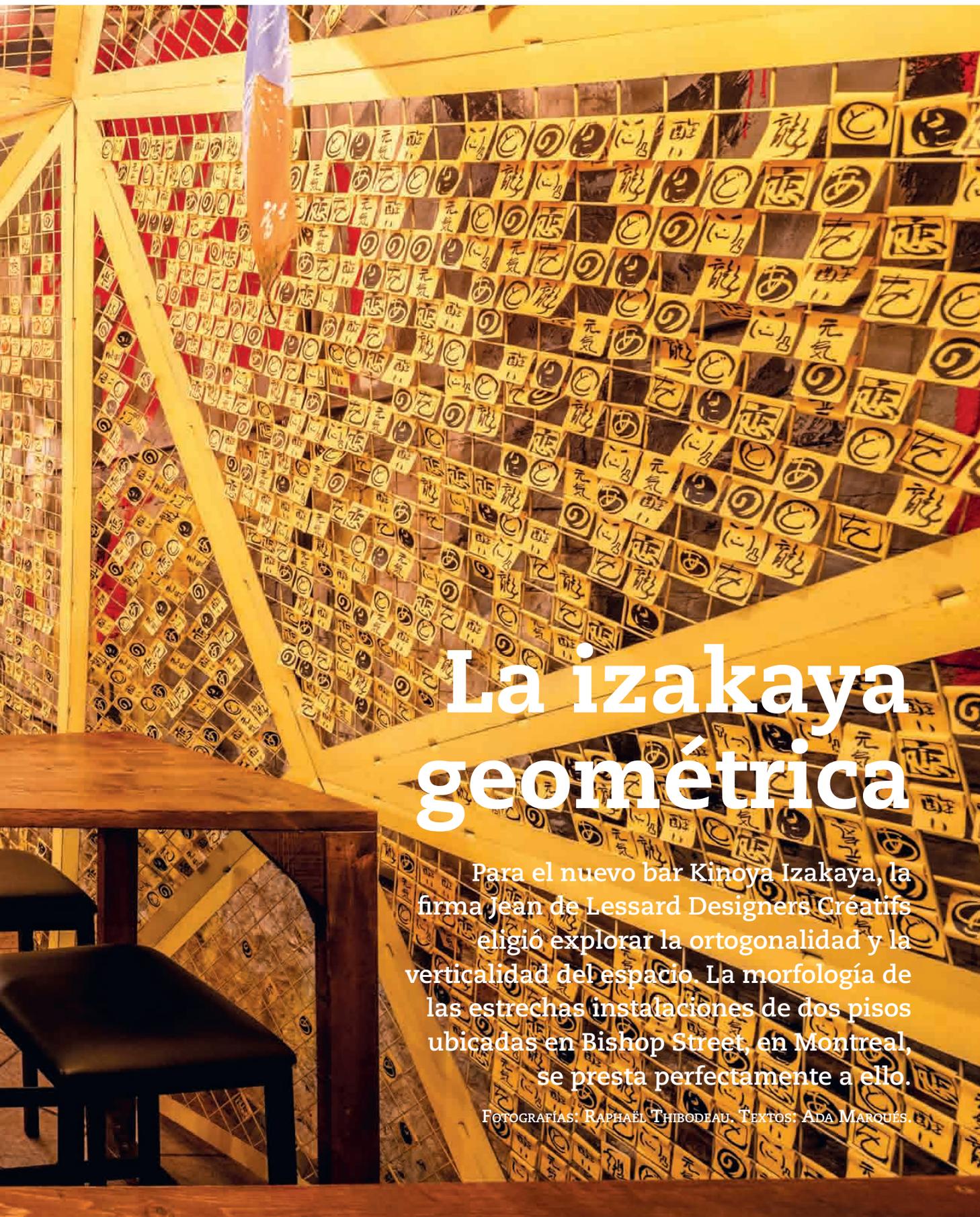
Número 166 Precio España: 6,90 €
www.proyectocontract.es

**NIHIL ESTUDIO CAMPER PARK INN AMOR CLÍNICA PÇL SHOWROOM DE VERDI SINERGIA
LÓPEZ PAZ PEPES ZELA LONDRES TRAGAMAR DOSSIER SILLAS Y MESAS PARA HOSTELERÍA**

**LOS
NUEVOS
ESPACIOS
PÚBLICOS
POST
COVID-19**







La izakaya geométrica

Para el nuevo bar Kinoya Izakaya, la firma Jean de Lessard Designers Créatifs eligió explorar la ortogonalidad y la verticalidad del espacio. La morfología de las estrechas instalaciones de dos pisos ubicadas en Bishop Street, en Montreal, se presta perfectamente a ello.

FOTOGRAFÍAS: RAPHAËL THIBODEAU. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

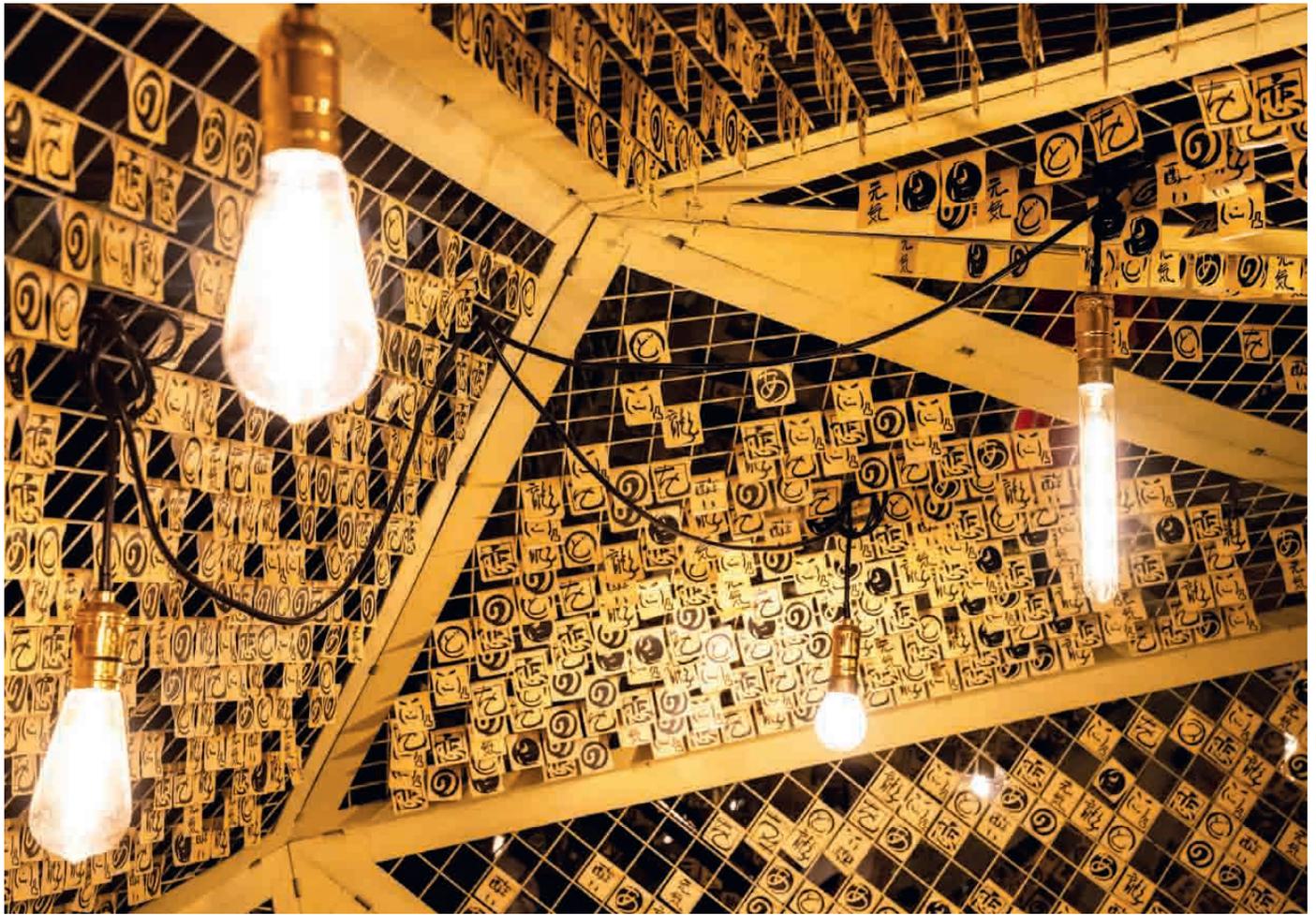




Las 50.000 pegatinas que adornan la estructura agregan una nota dinámica e irreverente. El amarillo aquí evoca la con-

notación de tumulto que corresponde a un café en mal estado que se puede imaginar al final de un callejón oscuro.





Si la función y la estética están en línea con el primer Kinoya, esta vez el efecto de túnel se amplifica, en la planta baja y en el primer piso, gracias al ensamblaje de polígonos que ocultan parcialmente la mampostería original que se conservó por su aspecto áspero y por economía de materiales. Al invadir los ejes de circulación, las geometrías de madera dictan un camino en zigzag a lo largo del cual se organizan los muebles básicos y las plataformas. Además, se despliegan en la cocina remodelada en la planta baja y alrededor del mostrador del bar de arriba, formando rincones y grietas que parecen confinar a los comensales, mientras que la alternancia de materiales de diferente opacidad ofrece puntos de vista entretenidos.

El elemento clave del proyecto es un andamiaje imponente de rejillas metálicas hechas en el taller y ensambladas en el lugar. Esta estalagmita pintada en amarillo, que se eleva a la parte superior del piso, oculta la escalera de la vista. Su mano de obra sin refinar mejora la plasticidad “áspera” típica de un izakaya.

FICHA TÉCNICA: KINOYA IZAKAYA MONTREAL. Proyecto: Jean de Lessard Designers Créatifs. 8372 des Belges Avenue. Montréal, Qc. Canada. H2P 2A9. www.delessard.com. **Coordinadora del proyecto:** Claire McKenzie. **Construcción de estructura de rejilla:** LED Alliance. **Ilustraciones:** Jean de Lessard + Kinoya. Impresión gráfica: Unidé Graphique.



Se han utilizado en este proyecto diversos materiales: madera local, hormigón, metal, vinilo, azulejo preexistente y mampostería pintada de gris. El local, un típico bar japonés o izakaya, tiene una capacidad de 115 plazas. Las ilustraciones son de Jean de Lessard y Kinoya.