

AIT

6.2020

BAR HOTEL RESTAURANT

VON M • IPPOLITO FLEITZ GROUP • PEDEVILLA
CYRUS GHANAI • SOMAA • ESTER BRUZKUS
CLAESSON KOIVISTO RUNE • ANDRÉS JAQUE
LAND DESIGN • WICK • EL EQUIPO CREATIVO

06
Deutschland 14,90 EUR
Österreich 14,90 EUR
Schweiz 20,00 CHF
Belgien 14,90 EUR
Niederlande 14,90 EUR
Luxemburg 14,90 EUR
Italien 14,90 EUR
Spanien 14,90 EUR
Finnland 14,90 EUR
Norwegen 19,90 NOK
Schweden 14,90 EUR



Entwurf • Design Wick Architecture and Design mit Land Design Studio

Bauherr • Client Granite Properties/Stereoscope

Standort • Location 100 Bayview Circle, US-Newport Beach

Nutzfläche • Floor space 63 m²

Fotos • Photos Benny Chan, US-Los Angeles

Mehr Infos auf Seite • More information on page 126



STEREOSCOPE CAFÉ IN NEWPORT BEACH

Entwurf • Design Wick Architecture and Design | Land Design Studio, US-Los Angeles

von • by Anna Katharina Göb

Gäste könnten beim Betreten des Cafés durchaus den Eindruck gewinnen, sich in einer Kathedrale zu befinden. So zielt die Decke ein überwältigendes Kunstwerk, das sich dem Besucher auf den ersten Blick nicht gänzlich erschließt, aber bereits beim Betreten neugierig macht und weiter in den Raum vordringen lässt. Das Natürliche zu etwas Besonderem zu steigern war dabei das Ziel von David Wick und Andrew Lindley, als sie für die Kaffeemarke Stereoscope eine zweite Filiale an der kalifornischen Pazifikküste gestalteten. Der Wunsch des Café-Betreibers, einer alltäglichen Handlung einen außergewöhnlichen Rahmen zu verleihen, ließ das Architekturteam auf ein Kunstwerk der amerikanischen Fotografin Christy Lee Rogers zurückgreifen. Für ihre Kunst setzt sie in fließende Stoffe gehüllte Models unter Wasser in Szene und kreiert so renaissanceähnliche Bilder, wie sie vor allem Fresken aus dem 16. Jahrhundert schmücken. Die perfekte Basis für eine sphärische Deckenillusion. Als umgewandelter Vinyldruck wird aus Rogers Arbeit „The Reunion“ ein beeindruckendes, dreidimensionales Spektakel, das Gäste mit, aber auch ohne 3D-Brille erleben können. Letztere stellen hierbei ein zusätzliches, originelles Gimmick innerhalb des Interieurs dar. An den Wänden abgestuft, wird das grenzenlos wirkende Motiv schlussendlich mittels der Beleuchtungsebene vom Bodenständigen samt seiner dezenten Eichenmöbel und dem imposanten Marmortresen getrennt.

Guests may well get the impression of being in a cathedral when entering the café. The ceiling is adorned with an overwhelming work of art that is not fully accessible to the visitor at first glance, but which arouses curiosity as soon as you enter and makes you want to move further into the room. David Wick and Andrew Lindley's goal when designing a second branch store on the Pacific coast of California for the Stereoscope coffee brand was to enhance the natural and make it something special. The café owner's desire to give an everyday coffee shop an extraordinary ambience made the two architects fall back on an artwork by the American photographer Christy Lee Rogers. For her art, she stages models wrapped in flowing fabrics under water, creating images similar to those created in the Renaissance, which are, for example, adorning 16th century frescoes. The perfect basis for a spherical ceiling illusion. Transformed into a vinyl print, Rogers' work The Reunion becomes an impressive, three-dimensional spectacle that guests can experience with or without 3D glasses. The latter constitute an additional, original gimmick within the interior design. Graduated on the walls, the seemingly infinite motif is finally separated by the lighting level from the things on the floor, including the discreet oak furniture and the imposing marble counter.



Deckenspiegel • Ceiling plan

