

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 326 • 5,90 €
REVISTA MENSUAL

BELGICA 12,20 €
PORTUGAL 5,90 €
GRECIA 12,50 €
SUIZA 12,50 CHF
ANDORRA 5,90 €

326

MADRID DESIGN FESTIVAL COCINAS TECHOS

Arquitectura-G/BAAO Architects & 4IMativ Design Studio/B.L.U.E./Castello/ColliDaniela/FCC Arquitectura/Lozano Portillo

CONEXIÓN EMOCIONAL

INTERIORES CONEXIÓN EMOCIONAL



PROYECTOS Marià
Castelló Lozano
Portillo BAAO
& 4IMativ Colli
Daniela B.L.U.E.
Arquitectura-G FCC
Madrid Design
Festival Das Haus
MUT Design Dossier
Cocinas Techos





LA CIUDAD DE LOS NIÑOS

RECORTES EN FORMA DE CASA, UN PLANO DE MOSAICO CERÁMICO CON EL SKYLINE DE NUEVA YORK COMO TELÓN DE FONDO, O UN TECHO TURQUESA QUE REPRODUCE UN ESTRELLADO Y BRILLANTE CIELO, DIBUJAN EL COLORIDO PAISAJE URBANO DE ESTA GUARDERÍA.

MI CASITA PRESCHOOL AND CULTURAL CENTER Autores **BARKER ASSOCIATES ARCHITECTURE OFFICE (BAAO ARCHITECTS) & 4 | MATIV DESIGN STUDIO**
Constructor **360 INTERIOR CONCEPT** Localización **NUEVA YORK, EEUU** Superficie **232 m²** Realización **2019** Fotografía **LESLEY UNRUH/V2COM**

PROYECTOS







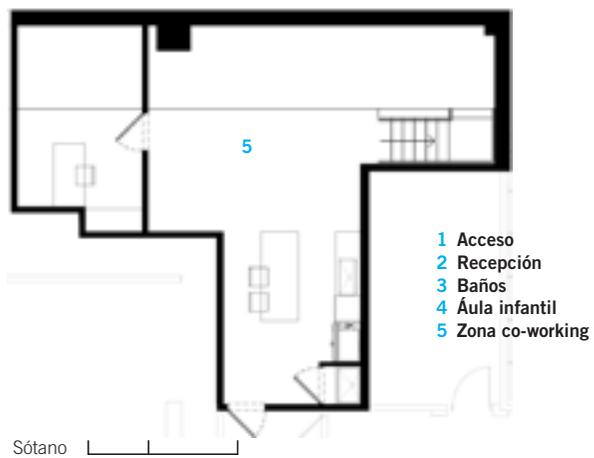
1 y 4/ Además de proporcionar espacio de lectura y refugio, los recortes en forma de casa dibujan los recorridos. **2 y 5/** El mosaico cerámico que reviste los baños reproduce el *skyline* de la ciudad. **3/** Un característico pavimento color turquesa delimita la recepción.

Los estudios norteamericanos, Barker Associates Architecture Office y 4IMativ Design Studio se han asociado para diseñar este singular espacio en un área de uso mixto en Brooklyn, Nueva York. Bautizado como Mi Casita Preschool and Cultural Center, el proyecto da respuesta a un programa de escuela que pretende convertirse en un ‘hogar lejos del hogar’ para los más pequeños. “El carácter multicultural del icónico distrito neoyorquino nos llevó a incorporar elementos gráficos relacionados con el hogar y la ciudad en el diseño del espacio”, explican los autores de un proyecto que incorpora detalles como los recortes en forma de casa sobre las paredes, que, además de proporcionar espacios de lectura y refugio a los niños, dibujan recorridos alternativos por un colorido paisaje urbano. En la entreplanta, una gran vitrina en forma de casa muestra exposiciones temporales relacionadas con el plan de estudios, y en los baños, la piel de mosaico cerámico que reviste algunos frontales reproduce el *skyline* de la ciudad. El color adquiere también un papel protagonista en la intervención, como una potente herramienta para lograr el buscado efecto dramático. Con luminarias en forma de



6

PROYECTOS





7

6 y 7/De gran altura y con globos de luz suspendidos, el techo turquesa reproduce un brillante y estrellado cielo azul. 8/Móviles y flexibles, los muebles permiten variar fácilmente la configuración. 9/Un gran lavabo en forma de L ordena el espacio.



8



9



10



11

globos blancos suspendidos, el techo turquesa reproduce la estética de un brillante y estrellado cielo azul. El naranja, en cambio, se utiliza como reclamo para atraer la atención sobre elementos puntuales como los recortes en las paredes y determinados objetos decorativos. La madera del pavimento se ve interrumpida en espacios como la entrada, con un característico revestimiento cerámico turquesa, o los baños, donde el mosaico de las paredes desciende y dibuja una franja que protege de la humedad.

Distribuido en dos niveles, el proyecto sitúa las áreas infantiles en la planta baja, de gran altura libre y con acceso directo desde la calle. Separadas por muebles móviles y flexibles que permiten cambiar la organización del espacio para albergar eventos especiales, las tres aulas que requería el programa se ordenan en torno a un característico lavabo en forma de L, que, además de su propia función, se ha convertido ya en un dinámico lugar de encuentro y reunión social de los más pequeños. Con acceso a través de una escalera teñida de naranja, el sótano se reserva para la zona de co-working de los padres. ■ LN

10/A modo de reclamo, el color naranja atrae la atención sobre elementos puntuales como los recortes en las paredes y determinados objetos decorativos. 11/La guardería pretende ser un 'hogar lejos del hogar' para los más pequeños.