

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTOS

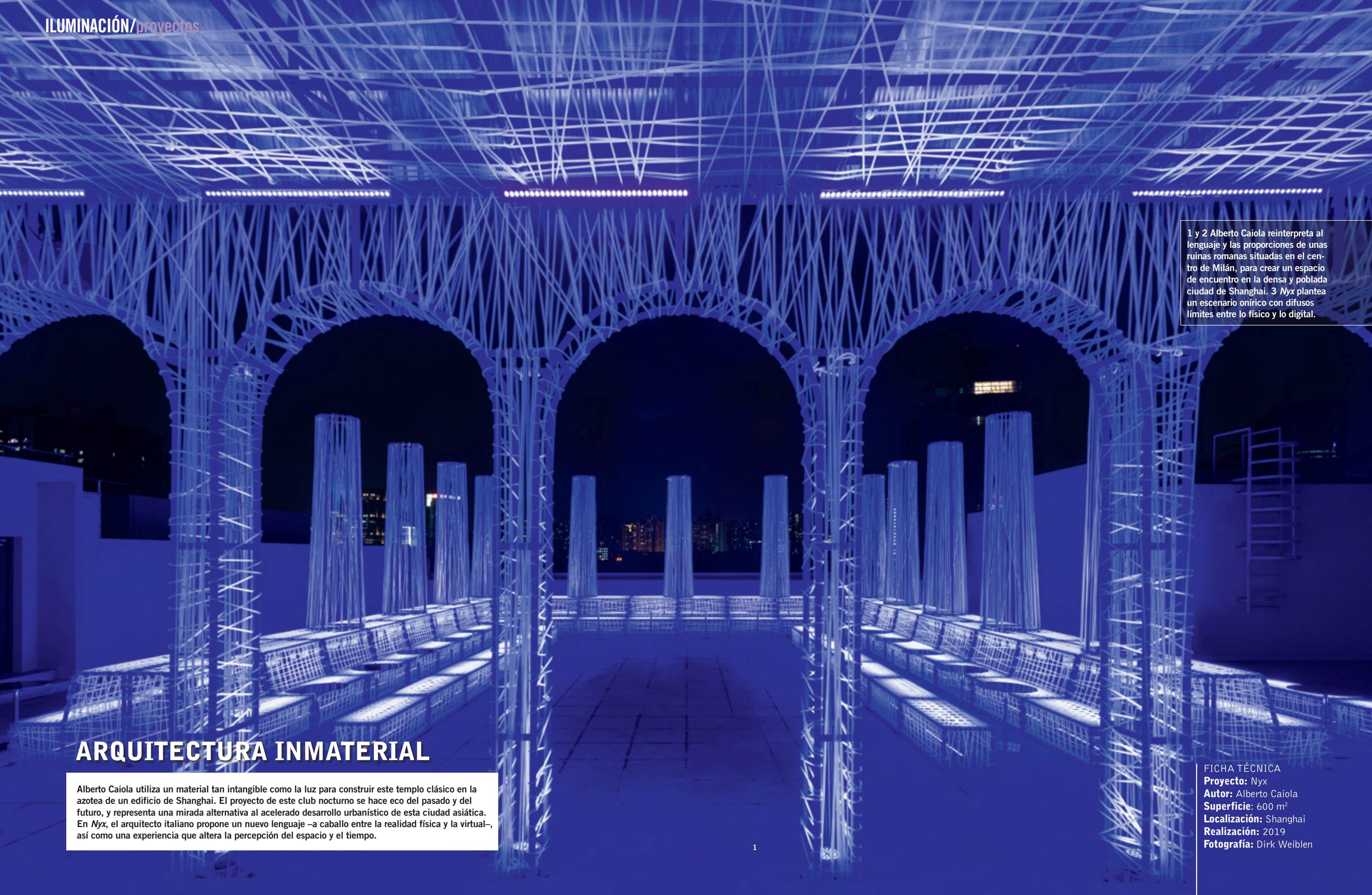
Pezo von Ellrichshausen
González Vives
Henkin Shavit
Studio 10 AMOO
Junya Ishigami:
Serpentine Pavilion
Sillas y mesas
Aislamientos

ESPECIAL ILUMINACIÓN

Olafur Eliasson
Ben Busche/Brut
Deluxe Lagranja +
reMM Gretaproject
Castan + LDLuz
Rosa Violán +
Isometrix EMBT
Umbra Festival
Euroluce

INTERIORES
**EXPERIENCIA
SENSORIAL**





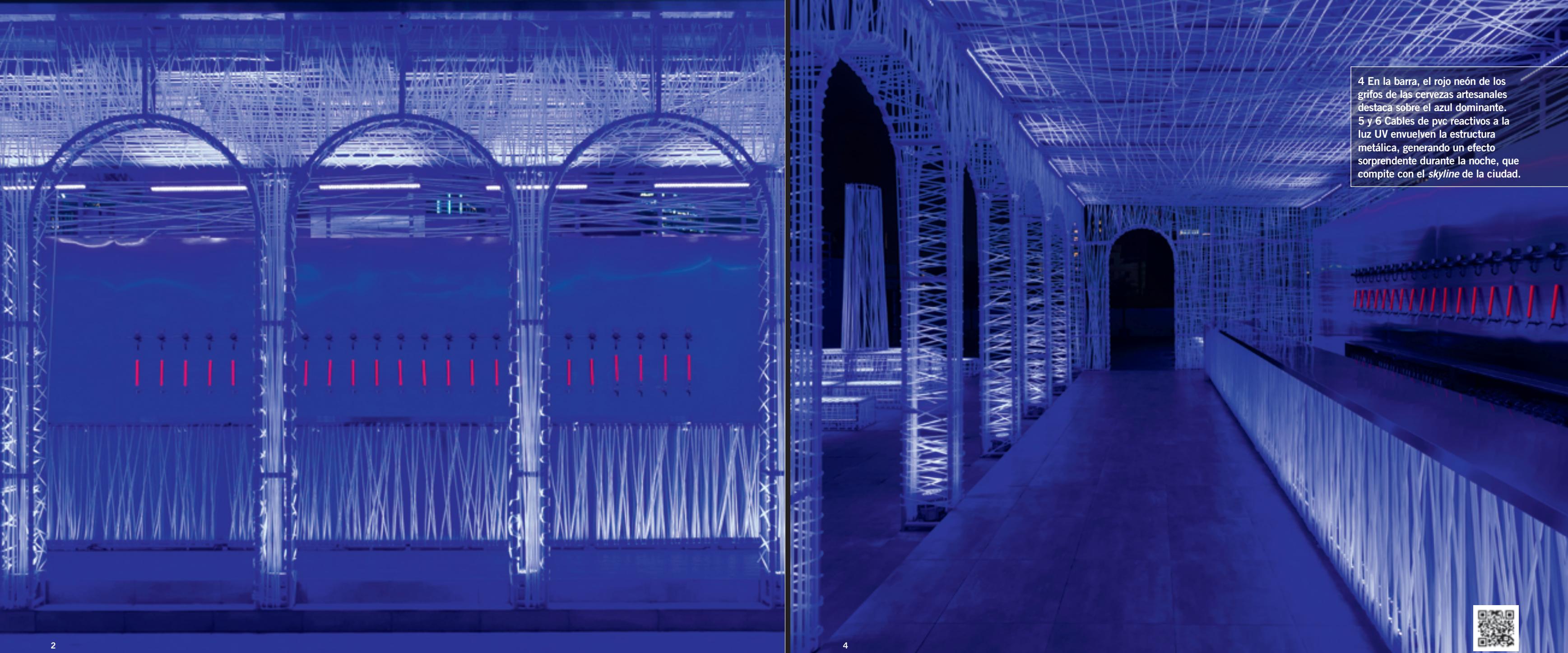
ARQUITECTURA INMATERIAL

Alberto Caiola utiliza un material tan intangible como la luz para construir este templo clásico en la azotea de un edificio de Shanghai. El proyecto de este club nocturno se hace eco del pasado y del futuro, y representa una mirada alternativa al acelerado desarrollo urbanístico de esta ciudad asiática. En Nyx, el arquitecto italiano propone un nuevo lenguaje –a caballo entre la realidad física y la virtual–, así como una experiencia que altera la percepción del espacio y el tiempo.

1 y 2 Alberto Caiola reinterpreta al lenguaje y las proporciones de unas ruinas romanas situadas en el centro de Milán, para crear un espacio de encuentro en la densa y poblada ciudad de Shanghai. 3 Nyx plantea un escenario onírico con difusos límites entre lo físico y lo digital.

FICHA TÉCNICA

Proyecto: Nyx
Autor: Alberto Caiola
Superficie: 600 m²
Localización: Shanghai
Realización: 2019
Fotografía: Dirk Weiblen



4 En la barra, el rojo neón de los grifos de las cervezas artesanales destaca sobre el azul dominante.
5 y 6 Cables de pvc reactivos a la luz UV envuelven la estructura metálica, generando un efecto sorprendente durante la noche, que compite con el skyline de la ciudad.



2

4

Nyx es uno de los últimos clubs de moda en la rutilante noche de Shanghai. Toma su nombre de la diosa griega de la noche y se encuentra en la terraza de la séptima planta de un edificio en una de las calles comerciales más concurridas de la ciudad. Para su diseño, el arquitecto Alberto Caiola ha vuelto la mirada a sus orígenes y se ha inspirado en la Colonne de San Lorenzo, un complejo formado por una hilera de columnas corintias ubicado en el centro de Milán. En Italia, las ruinas forman parte del telón de fondo de la vida cotidiana, y este monumento por las noches es lugar de reunión juvenil al crear un espacio que invita a formar grupos, además de inspirar protección. El diseño de Nyx se configura a través de trece columnas cónicas dispuestas en forma de U, que rodean a una banca con mesas y asientos. Enfrente se

sitúa la barra, protegida por un pórtico con arcos. El espacio resultante recuerda a una plaza clásica, un espacio abierto e íntimo a la vez, que fomenta la interacción social y que resulta muy apropiado para esta densa ciudad china. Lo sorprendente de este escenario no es sólo la utilización del lenguaje clásico, sino que para materializarlo se ha construido una estructura metálica envuelta en 21.000 metros de cordones de pvc, que al reaccionar con focos de luz negra o ultravioleta adquieren un tono azulado que evoca a la iluminación de las famosas autopistas elevadas de Shanghai. Este tipo de luminarias que emiten radiación electromagnética ultravioleta, con una componente residual muy pequeña de luz visible, se suelen utilizar en las discotecas o clubs nocturnos para resaltar diferentes colores y crear un brillo especial en conjunto con

las demás luces. Por otro lado, la forma en la que los hilos se enrollan al marco de la instalación, que recuerda a un estilo de visualización de un programa informático de modelado tridimensional, hace referencia a las marañas de cables que se observan en toda la ciudad. En la zona del bar, el brillo azulado se interrumpe por el color rojo neón de los grifos de los tanques de cerveza artesanal, especialidad del establecimiento. El proyecto establece un diálogo con el contexto contemporáneo de Shanghai y se hace eco de un pasado lejano mientras se proyecta hacia un futuro abstracto, combinando diferentes identidades y códigos culturales. Fiel al origen griego de su nombre, Nyx celebra la oscuridad e invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia de “realidad aumentada”, enmarcando a la vez las mejores vistas de la ciudad. ■ AA



3



5