

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE



PORTUGAL CONT. 6,90€ · BE/FR/NL 12€ · ES/IT 11,00€ · DE 13,00€ · UK £9,50€ · Suisse 15,00CHF · Morocco 110MAD



Chromatic

Crosby Studios / Arent & Pyke / Kiluanji Kia Henda

86 MAR – APR 2019

Sydney, Australia

The Imperial Erskineville

www.imperialerskineville.com.au

The Imperial Erskineville é um hotel ousado onde prevalece um passado e se pretende marcar o futuro. Outrora respeitado refúgio da comunidade LGBTQI na Austrália de 1983, o reformado edifício de três andares serve agora como espaço de deleite para esta comunidade.

O pendor histórico deste teatro, onde nasceu a ideia para o icônico filme “As Aventuras de Priscilla – Rainha do Deserto”, foi recentemente preservado pelo gabinete Alexander and Co. Como local de hedonismo, o projecto procurou reinventar este hotel, transformando-o num lugar de celebração, descoberta e respeito pela diversidade e diferença.

O piso térreo, intitulado Priscillas, é um restaurante com capacidade para 250 pessoas e que privilegia os pratos vegetarianos. Em termos decorativos, identificam-se as reminiscências de um cabaret antigo, no qual predominam os tons faustosos e opulentos do carmim, bordô, rosa e dourado. Franjas, esculturas, candelabros, entalhes nas madeiras, clarabóias, azulejos aleatórios e mobiliário metalizado compõem a sumptuosidade aqui vivida. É no pequeno palco, destinado a apresentações de drag queens, que se completa a experiência dos convidados.

Há também uma cozinha aberta, uma sala de jantar privativa, um bar principal – com um mural pintado no tecto, a relembrar os frescos bíblicos de uma catedral – e um bar de cocktails, que se abre para um pátio interno e jardim de inverno.

Este teatro de cor e fantasia prossegue a sua veia exibicionista no piso superior com a Imperial Up, uma área de pizzaria, com cobertura retráctil, na qual se destaca o reluzente forno dourado. Existem ainda dois bares, sala de jantar reservada e várias zonas de estar lounge onde as cores vivas se misturam de forma gráfica, criando um ambiente pop art, digno de um clube social de artes.

O carácter inclusivo do The Imperial Erskineville estende-se até ao rooftop boémio: um espaço pertencente à galeria Frida Las Vegas e que, ainda em 2019, irá tornar-se na primeira catedral australiana para celebração de casamentos entre pessoas do mesmo sexo.

The Imperial Erskineville is a daring hotel where the past is preserved while seeking to define the future. Once a respected refuge for the Australian LGBTQI community in 1983, this refurbished three-storey building now provides a space for their delight and enjoyment.

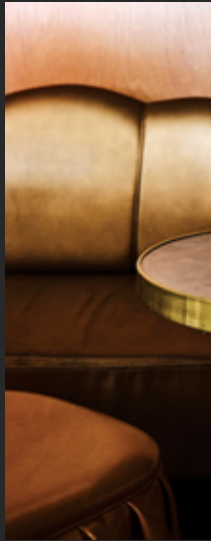
The historic character of this theatre, where the idea for the iconic film “The Adventures of Priscilla – Queen of the Desert” was born, was recently preserved by the Alexander and Co. practice. As a place of hedonism, the project set about reinventing this hotel, transforming it into a venue for celebration, discovery, where diversity and differences are respected.

The ground floor, named Priscillas, accommodates a 250-seat restaurant focussed on vegetarian cuisine. In decorative terms, one can identify reminders of old-school cabaret, where the magnificent and opulent tones of crimson, burgundy, pink and gold dominate. Frills, sculptures, candelabras, carved wood, skylights, random tiles and metallic furniture comprise the sumptuousness experienced here. And the small stage, dedicated to drag performances, completes the experience for guests.

There is also an open kitchen, a private dining room, the main bar – with a mural painted on the ceiling, evocative of the biblical frescoes of cathedrals – and a cocktail bar, which opens up onto an inner courtyard and conservatory.

This theatre of colour and fantasy continues in its exhibitionist vein on the upper floor with Imperial Up, a pizzeria area, with a retractile roof and the sparkling golden oven stealing the limelight. There are also two bars, a reserved dining area and various lounge areas where vivid colours mix graphically, creating a Pop Art ambience, worthy of an artistic social club.

The inclusive character of The Imperial Erskineville extends to its bohemian rooftop: a space belonging to the Frida Las Vegas gallery and which, in 2019, will become the first Australian cathedral for the celebration of marriages between same-sex partners.





🖥️ Mais imagens na versão online.
More images on the online version.
www.attitude-mag.com