

أرمني | تنافس الأناقة والتفرد

العربية

Robb Report

101 - ذو القعدة 1439 هـ • أغسطس 2018 م

آلات الأعلام

1955 Ferrari 500 Mondial • Airbus ACJ319 • AS2 Supersonic Business Jet
Galaxion • Intensa Emozione • Lamborghini Marzal
M5 Private Submersible Yacht • Pentagramma • Perini Navi's Maltese Falcon
Porsche 356 • The Big Falcon Rocket • Triton's Project Neptune



Galaxion

Rolls-Royce Phantom VIII

ذروة التميز

August 2018 - 101



SSPC Publication



رقى فوق الماء شركة بولايك تبتكر قارباً بذواستين يميزه تصميم باذخ.

على مدى سنوات عدة، شكّلت القوارب التي يتم التحكم بها بوساطة الدواسات مراكب ترفيهية مبهجة تُستخدم لإغراء السياح برحلة تحاكي الإبحار على ظهر جماعات عملاقة. لكن معظم طرز هذه القوارب تُصنّع من البلاستيك المصبوب في قوالب. كما أن «تصاميمها، وموادها، وألوانها، تخدش العين لحظة رؤيتها تطفو فوق صفحة بحيرة ما» بحسب ما يقول بول لافوا، الذي أسس مع المصمم لي كلاين العلامة التجارية المختصة بأسلوب الحياة الراقي بولايك Beau Lake. إذ أطلق الشريكان مؤخراً قارب Runabout (يبدأ سعره من 20 ألف دولار)، بدا وكأنهما نجحا في تحقيق ثورة جمالية مبهرة. فقد طوّرا مركباً ترفيهياً تشغله الحركة البشرية ويمكن إطلاقه في رحلات بحرية مترفة وخاصة تعني الراغبين فيها من خدمة استئجار القوارب. صُمم سطح الكوئل في اتجاه معكوس (بحيث يميل إلى الأمام عند طرفه الأعلى) وصيغ من الألياف الزجاجية باللون الأزرق الداكن، موحياً بأن القارب يتحرّك حتى عندما يكون في

على ابتكاره مع مصمم اليخوت الأسطوري الكندي ستيف كيلينغ. يقول كلاين: «إن فكرة المواءمة بين الخشب، والألياف الزجاجية، والفولاذ المقاوم للصدأ، تشكّل عندي حلماً بديعاً». أضف إلى ذلك أن فريق العمل ضمن إقصاء الحاجة إلى صيانة القارب، معتمداً لأجل ذلك سطحاً من الألياف الزجاجية المطلقة بالراتنج، وأغطية واقية مشغولة من الجلد. يذكر أن قارب Runabout يُمرّغ ذاتياً من المياه خلال العواصف. تعمل الشركة حالياً على إنتاج القارب في إصدار محدود، لكن كثيرين قد أدرجوا أسماءهم على قائمة الانتظار للحصول على نماذج منه. — أريان

ناردو Arianne Nardo

www.beaulake.com

وضعية الثبات. وفيما أتاحت المزايا الهندسية الدقيقة الحد من الضجيج ورذاذ الماء، اعتمد في موقع القيادة مجلسان متجاوران على نحو يتيح للراكبين تبادل الأحاديث فيما يتناوبان على توجيه الدفة المصقولة بخشب الجوز. يجسد الزورق مقارنة مرحية للاحتفاء بالمعالم الجمالية التقليدية التي كانت تطبع القوارب الخشبية في أواسط القرن الفائت. تقوم هذه المقاربة على الجمع بين قوة الأداء والمظهر الجذاب الذي يستلهم حقبة من الماضي. يقول كلاين، وهو بخّار وخبير في عالم التصاميم ونجار متمرس: «في مجال تصميم المفروشات، لا بد من التعامل بأناقة مع المزايا الوظيفية. ينطبق الأمر نفسه على أي تصميم بحري». استلهمت الشركة مآثرها الجديدة من اليخوت الإيطالية، وتعاونت