

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

DESIGN DE LUXE

Rencontre

Armel Soyer
Olivier Gossart

Happy happy Christmas

Spécial « shopping addict »

Dossier Art de la table & Gourmandises

Dîners chics et inspirés

Intérieurs exclusifs

Loft idéal à New York
Villa signature à LyonET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

78



Pied-à-terre de caractère





Créatrice d'intérieurs uniques, l'architecte Dorothee Junkin est en train de rénover ce vaste loft à New York. Elle nous dévoile les lignes résolument contemporaines de ce luxueux projet, enrichi par de nobles matériaux. Avant-première.

Texte : Delphine Després

Photos : © DJDS – Dorothee Junkin Design Studio



Dorothee Junkin, fondatrice de Dorothee Junkin Design Studio (DJDS), crée des résidences privées haut de gamme en imaginant des intérieurs singuliers aux finitions impeccables à partir de concepts narratifs. Ainsi, elle invente des solutions sur mesure pour chaque client, multiplie les détails qui feront la différence et personnaliseront chaque projet. Il faut dire que cette architecte de formation qui a grandi en Allemagne a été à bonne école ! Elle a notamment collaboré avec la prestigieuse agence Foster + Partners à Londres en 2007, avant de voler de ses propres ailes et de s'orienter vers ses passions : l'architecture résidentielle et le design intérieur. Dorothee Junkin s'installe à New York en 2012, et plus précisément à Brooklyn, et monte sa propre structure. Ce loft new-yorkais de 350 m² – qu'elle devrait livrer à l'automne 2018 – s'impose comme un projet d'envergure. Il s'agit d'un pied-à-terre pour une famille hyper active de la Côte Ouest des Etats-Unis qui désirait une résidence secondaire à New York. Le cahier des charges des propriétaires ? « *Le briefing informel*

des clients tenait en quatre mots : Open space. Contemporain. Serein », raconte Dorothee Junkin. Pour ce faire, elle a pensé un espace polyvalent où les propriétaires pourraient recevoir amis et autres invités au niveau du toit terrasse ou dans la pièce de vie. Aussi, les proportions de cette dernière jouent volontairement la démesure. « *Elle occupe même 40 % de la superficie totale du loft, offre un concept de vie ouverte, et des transparences entre le salon et la salle à manger ainsi que la cuisine.* » Outre la grande suite des maîtres à l'opposé, deux autres chambres spacieuses et des espaces secondaires habitent le lieu. Avec un coup de cœur pour la salle de bains, ses compositions de marbre blanc et noir, et sa baignoire surélevée, sculptée dans un bloc de marbre massif. Les matériaux et les textures constituent en effet la véritable richesse du décor, avec des pierres au veinage rare, des poutres en bois d'origine conservées, un parquet de chêne européen, un tapis personnalisé en soie. Des tonalités claires contrastent par ailleurs avec des couleurs foncées, ainsi qu'avec les tons chauds du lait.

Quant à l'escalier en acier noirci qui sépare la salle à manger du salon, sans cloisonner le volume, il s'apparente presque à une sculpture. Mince, aérien et suspendu dans l'espace, il conduit directement au toit et s'apparente à une pièce de design majeure dans la pièce de vie. Avec cette décoration d'un extrême raffinement, Dorothee Junkin signe un nouveau projet contemporain au style affirmé mais différent.

www.djds.us







**“ LES MATÉRIAUX ET LES TEXTURES CONSTITUENT
LA VÉRITABLE RICHESSE DU DÉCOR. ”**