

Novembre 2017

Magazine

Beaux Arts

DOSSIER SPÉCIAL 32 PAGES

Fiac 2017

**Nos artistes
coups
de cœur**

**Nouvelle
formule**

La jeune
prodige
**Camille
Henrot**
envahit
le **Palais
de Tokyo**



Photo
Les nouvelles
tendances et
les expositions
à ne pas
manquer

FONDATION VUITTON

Les chefs-d'œuvre du MoMA

Couverture réalisée par
Camille Henrot pour
Beaux Arts Magazine, 2017

M 01081 - 401H - F: 7,00 € - RD



AND: 700 € / BEL: 820 € / CAN: 1450 \$CAN / CH: 1420 CHF / D: 1000 € / DOM: 790 € / ESP: 820 € / ITA: 770 € / LUX: 820 € / MAR: 97 MAD / POR Cont.: 760 € / TOM: 1170 XPF / TUN: 1420 DT

Vertiges de la tour

Lovée dans un arbre ou dévoreuse de déchets... Les architectes ne manquent pas de fantaisie pour imaginer des tours futuristes. La preuve en images avec quelques-uns des projets de la 12^e édition du concours de gratte-ciel lancé par le magazine d'architecture américain *eVolo*.

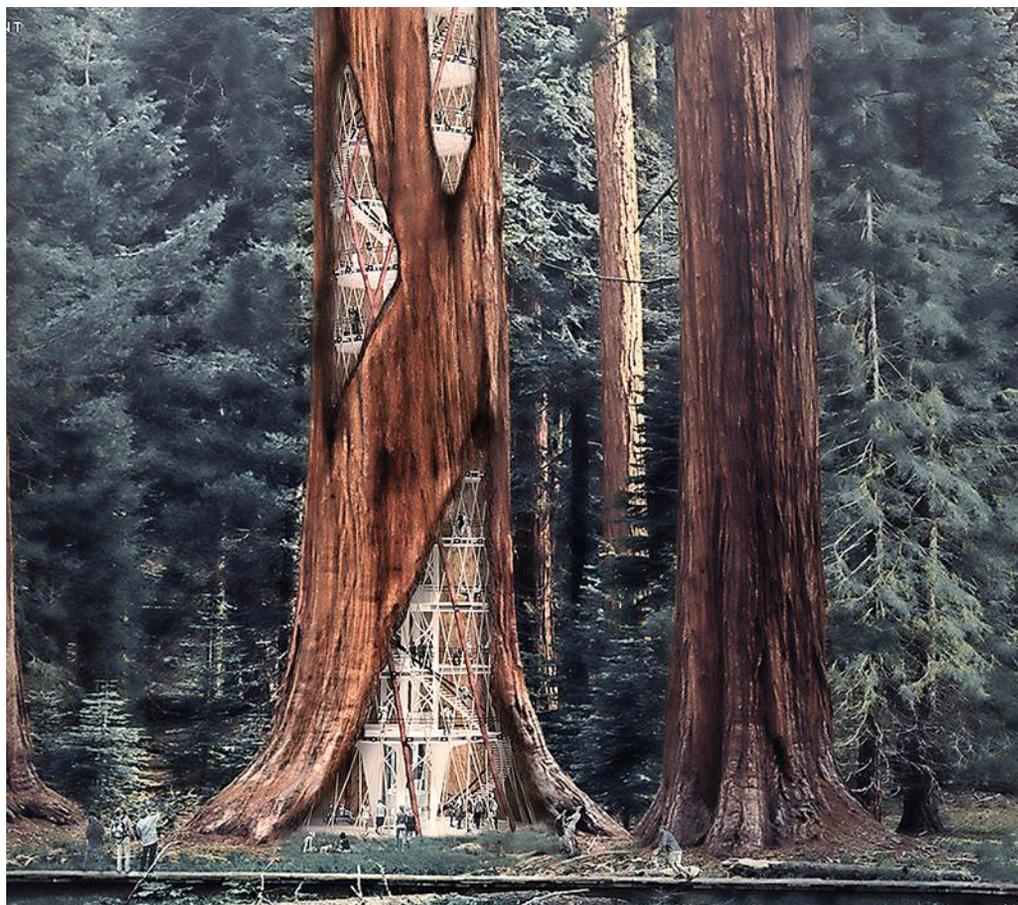


Mille-feuille énergétique

«Vertical Factories in Megacities»

Tianshu Liu & Linshen Xie (États-Unis)

Chassées des villes depuis des décennies, les usines sont incitées à y revenir avec ce projet «Vertical Factories in Megacities». L'enjeu est de s'attaquer au défi majeur du traitement des déchets urbains afin de l'inscrire dans une démarche positive pour l'avenir. La tour serait ainsi constituée de différents niveaux : lieu de stockage des déchets, unité de recyclage et de transformation, et usine de production de d'énergie. Pour une esthétique plus «verte» de la construction, les architectes ont prévu d'implanter, à chaque niveau, des parcelles paysagères. ►►

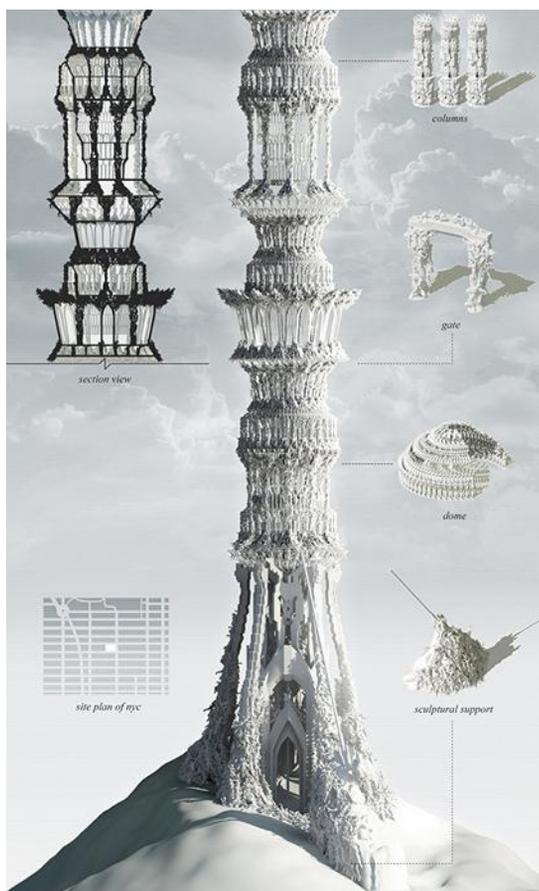


Greffe géante

«Giant Sequoia Skyscraper»

Ko Jinhyeuk, Cheong Changwon, Cho Kyuhyung & Choi Sunwoong (Corée du Sud)

Après la cabane dans l'arbre, voici venu le temps du gratte-ciel dans un tronc ! «Giant Sequoia» est une opération de sauvetage de cet arbre gigantesque qui, en fin de vie, perd son cœur et s'effondre sous son propre poids. Pour éviter l'inévitable chute, les architectes coréens ont prévu d'implanter un squelette architectural en son sein. La greffe serait composée d'une infrastructure publique proposant une déambulation verticale à l'intérieur de l'arbre. Les différentes entailles dans l'écorce offriraient des échappées visuelles uniques sur la forêt environnante. Ou comment tenter de restaurer un lien entre nature et bâti.



Spirale infernale

«Human Castell»

Tamin Song, Jin Woo Kuk, Sun Hee Yoo, Bruce Han, Gangmin Yoo & Jun Sun Baek (Nouvelle-Zélande)



Sus aux architectures rectilignes ! «Human Castell» se propose de générer du plaisir esthétique en réhabilitant les formes baroques en milieu urbain. Le concept audacieux de cette tour revendique son inspiration puisée dans la mythologie et les épopées, mettant en avant toute une palette d'émotions : peur, douleur, mais aussi joie ou excitation. La construction de ce gratte-ciel s'appuierait sur l'impression 3D d'éléments en béton pour aboutir à cette forme très sculpturale, envisagée comme une «métaphore de la vie». Voire...