

# COSY CITY

DÉCO | DESIGN | ARCHITECTURE | TENDANCES | SAVEURS

#25  
ÉTÉ 2017

**VISITE PRIVÉE**  
LA «ZN» HOUSE

**IMMOBILIER**  
LE CHOIX CCM

SPOTS  
COSY



LES PLUS  
BELLES TERRASSES  
AUTOUR DE NOS LACS

**ÉQUIPEMENT**  
L'ÉTÉ OUTDOOR EN BEAUTÉ

MAGAZINE OFFERT  
WWW.COSY-DESIGN.COM

## UNE BOX INTELLIGENTE

Equiparc et le designer industriel Marc Boudreau ont récemment dévoilé la nouvelle collection de mobilier urbain EXA. Inspirée par le mouvement déconstructiviste et le style asymétrique souvent observés dans l'architecture contemporaine, EXA se déploie en un volume trapézoïdal aux angles irréguliers. La collection, formée de deux unités, un banc et un bac à fleurs, présente une variété de combinaisons étonnantes. La juxtaposition des blocs permet l'agencement d'îlots de discussions, d'installations linéaires ou croisées, ou encore d'éléments d'appoint individuels. Le banc possède la fonction de siège, mais aussi de table et de pouf. Le bac à fleurs, pouvant accueillir plusieurs types de plantes, petits arbres et arbustes, possède le même volume trapézoïdal, aux dimensions identiques. Ainsi, il s'insère selon le même principe de modulation que le banc, ce qui offre des combinaisons infinies.



# DESIGN NEWS



Le lauréat national français 2016 du Dyson Award était le Freewheelchair, un système de roues-libres composé d'un moyeu et d'une main courante qui s'adaptent à tous les fauteuils roulants. La main courante repensée, fonctionne directement avec le moyeu et non pas avec la roue. Cela permet à son utilisateur de maintenir sa main sur la main courante même lorsque la roue est en action et de freiner sans que cela nécessite un frottement avec les mains grâce à un système de « rétropédalage ». «Freewheelchair n'est pas un fauteuil roulant, mais bien deux roues pré-assemblées et prêtes à être montées sur des fauteuils existants dans le but de rendre cette technologie accessible au plus grand nombre», expliquent Colin Gallois et Xavier Garcia, les 2 créateurs.

## SEREZ-VOUS LE PROCHAIN DYSON ?

Le James Dyson Award est un prix qui récompense un projet de jeune ingénieur. Depuis 14 ans, cette compétition récompense les étudiants ou jeunes diplômés qui résolvent des problèmes dont les solutions mettent en avant l'ingéniosité, la créativité et l'ingénierie durable. Par le passé les lauréats ont contribué à résoudre des problèmes en proposant des solutions comme par exemple un filet de pêche astucieux, un appareil permettant le transport de vaccins ou encore une couveuse gonflable pour les bébés nés prématurément dans les pays en développement.

**Le lauréat international remporte la somme de 35 000 € et Les lauréats nationaux (un par pays) remportent 2 250 € chacun. Prêts à concourir ? Clôture des inscriptions : 20 juillet 2017 ! Bonne chance...**



# DESIGN NEWS

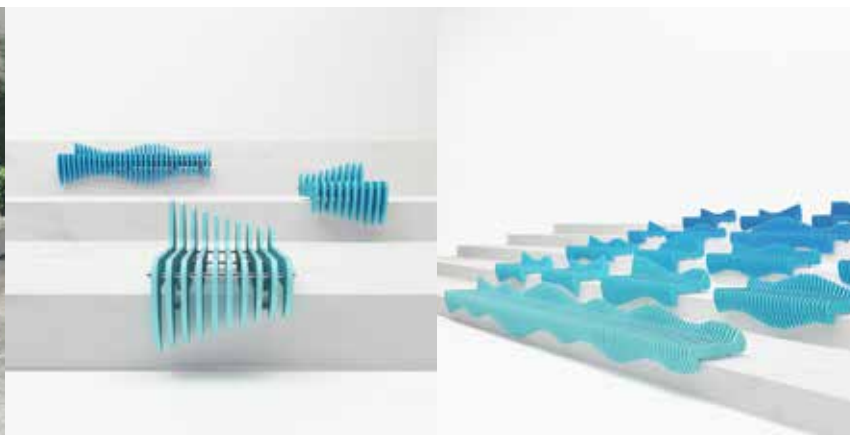
## TAPISSERIES DE BÉTON

Faire du béton un nouveau produit par son traitement innovateur est la qualité première de cette fabrication. Dédié à de multiples projets, pour de multiples climats et offrant une belle gamme de motifs et de finitions, il peut être mis en valeur comme une céramique et s'ajoute à l'architecture d'un bâtiment. Une création AtelierB qui lui aura valu un Grand Prix lors d'un récent concours au Québec.



## LE BANC DE VAGUES

Ce banc mobile « Waves » est une idée géniale qui caractérise assez bien ce que peut faire encore le design dans des domaines qu'on croirait éculés. Il en va ainsi avec cette trouvaille de l'agence de design multidisciplinaire Studio-34, basée à Istanbul. Grâce à des sections transversales, fabriquées séparément l'une de l'autre en bois ou en acier, ils sont arrivés à transformer le tout en banc où s'asseoir individuellement ou collectivement. Chaque module est mobile et peut être utilisé pour constituer un seul siège ou être assemblé pour donner des bancs entiers de différentes tailles. Les ressorts internes reliant les lattes tirent leurs voisins qui, en réponse, créent ainsi un mouvement ondulé se déplaçant comme des vagues. Les fixations qui relient chaque module sont évidemment réglables, ce qui peut permettre aux bancs d'être déplacés très facilement ! Plus confortable quand il fait froid, plus facile à nettoyer, plus hygiénique aussi, le banc mobile « Waves » s'adapte un peu partout dans la ville en l'embellissant ! Comme le veut le vrai design...



AYŞE TEKE MINGUTULIN ATAMER KARAĞAÇ

**VISITE PRIVÉE**

# UNE RÉNOVATION LUMINEUSE

La «Zn House» s'inscrit dans un projet de rénovation et d'agrandissement d'une maison au style victorien.

Texte : Louise Mazet et V2com - Photos : Lisa Petrole





## VISITE PRIVÉE



La création de rangements intégrés dans les murs permet d'agrandir l'espace de vie et d'épurer l'intérieur.

L'utilisation d'un parquet noir en bois reconstitué sur toute la surface du rez-de-chaussée assure la cohérence entre les espaces, tout comme l'enfilade de meubles.

**C**omment rénover une maison en une habitation familiale moderne, tout en l'intégrant dans le paysage ? Tel était le pari du studio de design pluridisciplinaire + tongtong, à l'origine du projet. Tout en s'inspirant de l'ambiance du quartier et du style de la maison, les architectes et designers ont misé sur une utilisation de matériaux naturels pour réimaginer la façade. Le zinc gris et noir, présent à l'intérieur comme à l'extérieur, lie les aspects traditionnels de l'ancien et le contemporain. L'ancienne maison de style victorien reste ainsi fidèle à la langue vernaculaire de son quartier, tout en gagnant en volume et en luminosité.





## VISITE PRIVÉE



Les tons sobres de l'intérieur sont rehaussés par des touches de couleur apportées par la décoration ou des matériaux tels que la mosaïque dans la salle de bain.

...

### Et la lumière fût !

La luminosité de la maison était l'un des points centraux de cette rénovation. Il a fallu positionner de manière stratégique les nouvelles ouvertures et extensions de la maison, afin de permettre un apport naturel de lumière. La création d'un arbre vertical au coeur de l'habitat laisse entrer le soleil jusqu'au rez-de-chaussée et constitue ainsi l'une des sources majeures de lumière entre les 3 étages. Les ouvertures ont été maximisées afin de dégager la vue sur les extérieurs. La plus remarquable se trouve dans l'une des chambres à coucher. Une large vitrine en verre triangulaire occupe l'intégralité du mur, apportant de la lumière à la pièce ainsi que du cachet à la maison. La vitre horizontale dans la cuisine a été re-configurée à partir de la fenêtre d'origine pour conserver la même largeur, et pouvoir être placée juste au dessus du plan de travail, ouvrant ainsi la cuisine sur l'extérieur.



Chaque pièce a été pensée et aménagée de sorte à optimiser l'espace, comme avec ce bureau en sous-pente.



« Une impression de clarté  
et de légèreté émane alors de  
l'intérieur. »



Une large vitrine triangulaire  
occupant tout le mur offre une  
vue sur le quartier et l'horizon.

## VISITE PRIVÉE

“La création d’un arbre vertical au coeur de l’habitat laisse entrer le soleil jusqu’au rez-de-chaussée et constitue ainsi l’une des sources majeures de lumière entre les 3 étages.”



...

### Un aménagement moderne et cohérent

L'agrandissement de la surface habitable était l'une des attentes principales du projet. Il était donc nécessaire de créer de la cohérence entre les parties rénovées et les parties annexées. Une paroi en zinc, sublignée par des jeux de lumières, assure l'harmonie entre les 3 étages de la maison, en se prolongeant jusqu'au plafond de la cuisine. La couleur des meubles au rez-de-chaussée permet d'unifier la cuisine, le salon et la salle à manger, tandis que le parquet en bois reconstitué, couvrant une grande partie de la surface au sol, crée du lien entre les espaces. Sa teinte noire apporte une touche de modernité à la maison tout en créant du contraste. L'aménagement intérieur a été conçu de manière à optimiser l'espace de vie. Les rangements sont intégrés dans les murs, évitant ainsi d'encombrer l'espace avec des meubles et laissant place à une décoration minimaliste. Une impression de clarté et de légèreté émane alors de l'intérieur. En un mot : Zen ! //

---

Les nombreuses ouvertures de la façade permettent un apport maximal de lumière.