

summa+
157

summa+
157

HORMIGÓN

157

HORMIGÓN

EXPRESIONISMO ESTRUCTURAL

ISSN 0327-9022 | \$219
www.summas.com
JUNIO 2017 | EDICIÓN EN ESPAÑOL

JUNIO 2017



Ubicado en la parte superior de un viejo galpón de ladrillos, Loft Panzerhalle se presenta como una curiosa forma de adaptar un entorno fabril en doméstico. Mediante la inserción de una escultural escalera de cuatro tramos en hormigón armado que conduce a los ambientes superiores de dormitorio y baños, los diversos espacios se van ordenando en torno y debajo de este elemento central. Con sus suaves curvas fluidas de hormigón, la escalera permite percibir así una continuidad espacial a lo largo de toda la vivienda, manteniendo la calidad de su configuración original.



Loft Panzerhalle / Smartvoll, arq.
Salzburgo, Austria, 2015
www.smartvoll.com

FOTOS: TOBIAS COLZ, CORTESÍA SMARTVOLL



Indigo Slam House / Smart Design Studio
Sidney, Australia, 2016
www.smartdesignstudio.com

FOTOS: DAVID ROCHE

Detrás de una fachada de hormigón esculpido, espacios de vida serenos y salas monumentales crean una interacción dinámica de interiores en los que el elemento decorativo principal es la luz. El proyecto para un coleccionista de arte pretende durar cien años. Los materiales fueron seleccionados para soportar y durar. Estos incluyen persianas de madera verticales sobredimensionadas que giran y se retraen por medio de cadenas colgantes y ventanas con toldos operadas por importantes engranajes. La fachada de hormigón es receptiva a los juegos en los cambios de la luz, la sombra, el sol y las nubes, proporcionando un telón de fondo animado a la vía pública.



CRECIENDO EN ALTURA

La Universidad Torcuato Di Tella ha inaugurado recientemente la expansión de su Edificio Alcorta situado en el barrio de Belgrano. La ampliación, fruto del significativo crecimiento de su alumnado, fue proyectada por el estudio RDR Arquitectos, y contempló la creación de un quinto piso sobre el tradicional edificio, contando con un aula magna, aulas regulares, oficinas para profesores, restaurante y una terraza verde accesible, desde donde se pueden apreciar las vistas panorámicas del Río de la Plata y la ciudad.

www.richterdahlrocha.com

www.utdt.edu



FOTO: RODRÍGUEZ + MANSILLA FOTÓGRAFOS. CORTESÍA UTDI.

ZUVIRÍA PARA NUEVA YORK

Facundo de Zuviría, el conocido fotógrafo argentino, acaba de realizar una exposición de su trabajo en la ciudad de Nueva York. Con curaduría de Alexis Fabry y Gabriela Rangel, la exhibición se centró en el ensayo “Siesta Argentina”. Concebido originalmente como foto-libro, el proyecto se desencadenó a partir de la recesión sucedida en la Argentina en 2001, conocida como la crisis del “corralito”. De Zuviría rastreó los efectos del “corralito” mediante treinta y seis fotografías blanco y negro de los frentes de locales cerrados que encontró durante sus caminatas en la capital, exponiendo la profundidad de la crisis, documentada con una gran sequedad conceptual.

www.facundodezuviria.com



FOTO: FACUNDO DE ZUVIRÍA. CORTESÍA AMERICAS SOCIETY / COUNCIL OF THE AMERICAS

MEDIO SIGLO DE HABITAT '67

La ciudad de Montreal celebra los cincuenta años de la realización del proyecto experimental Habitat '67 con una muestra retrospectiva de su creador, el arquitecto Moshe Safdie. La exposición, a realizarse en la Universidad de Quebec, incluirá la documentación original y fotos de construcción del complejo, junto a otros proyectos posteriores de Safdie, destacando su singular visión y trayectoria, a la vez que rinde homenaje a uno de los íconos indiscutidos de esa ciudad, construido en ocasión de la Exposición Internacional de 1967 que allí se llevó a cabo.



FOTO: TIMOTHY HURSELEY. CORTESÍA VZCOM.

NUEVOS CÓDIGOS PARA LA CIUDAD

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, ha abierto el proceso de elaboración de los nuevos Códigos de Edificación y Planeamiento Urbano mediante la participación ciudadana. Disponibles los borradores de ambas normas en la página web oficial, se busca mediante esta propuesta poner en consideración de los interesados los textos antes de ser llevados al proceso de sanción para reemplazar a los Códigos hoy vigentes, que si bien fueron actualizados, datan de 1943 y 1977 respectivamente. Se busca así incorporar nuevas temáticas y parámetros a la norma que determina la forma en que se construye la ciudad.

www.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano



FOTO: CORTESÍA GOBIERNO DE LA CIUDAD