

# Atrium

Magazín pre  
kultúru bývania,  
dizajn a architektúru

**EXTRA**  
**Sťahovanie**  
**(von)**  
Nové aktualizácie  
pre terasy  
a záhrady

**GRENOBLE**  
Bítom na mieru

**BARCELONA**  
Absurdná dráma

**BRATISLAVA**  
Dánska volenka

**SAO PAULO**  
Zapretá farma

## ŽIVOT NA OSTRÍ

*PORTUGALSKO: NIEKEDY TREBA SIAHNUŤ PO OSTREJŠOM  
VÝRAZE, ABY SVET DOSTAL DYNAMICKEJŠÍ RÁZ*

atriummagazin.sk, cena 5 €; 190 Kč

Atrium  
Číslo 2/2017

BRATISLAVA: *bežňový dom*

OCENENIE: *Prítelkova casa*

ROZHOVOR: *architektka Linda Komrad*

EXTRA: *exteriér a interiérové porady*



# ARCHITEKTÚRA

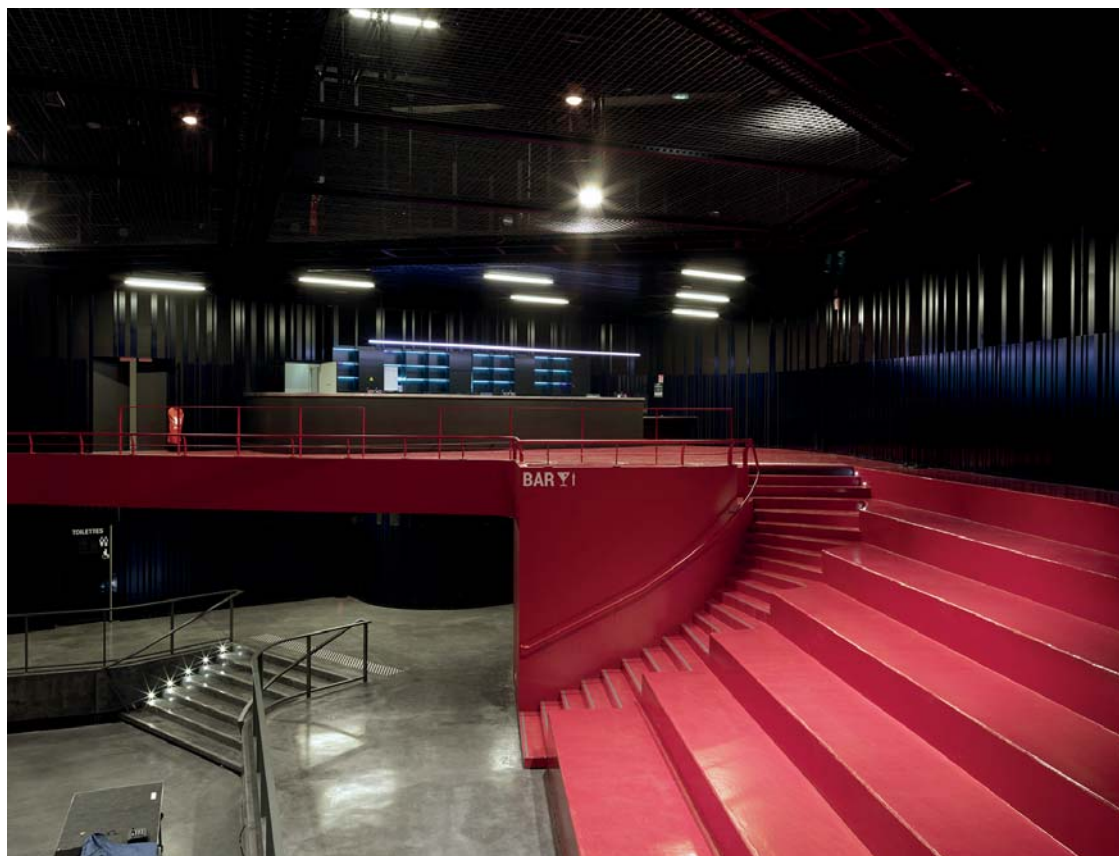
*Tvaroslovný kontrast: zavesená sklená fasáda vstupných portálov sleduje organický obrys ukotvený v prísnom pravouhlom rámci drevených schránok.*

## Elektrická kráska

Autorským zadáním novej koncertnej budovy v Grenobli bolo «vynájsť» svojský architektonický jazyk prispôsobený potrebám produkcie súčasnej elektronickej hudby.

Text: Michal Lalinský; Foto: André Morin (s láskavým dovolením v2com)

Jadro a obal: hlavnú sálu v srdci budovy obkolesujú podporné prevádzkové priestory, napríklad rozptyľové predpolie vestibulu s kaviarňou.



Variabilita: tvarovanie samotnej koncertnej haly umožňuje rôznorodé dispozičné usporiadanie počas hudobných produkcií.

Mestský rast: novostavba koncertnej budovy v Grenobli doplnila kultúrne možnosti využitia v rehabilitovanej priemyselnej zóne nábrežnej štvrti Bouchayet-Viallet.

**B**ývalá priemyselná zóna vo východofrancúzskom meste Grenobli, ktorá už pred časom prešla rozsiahlou funkčnou adaptáciou, získala ďalšiu verejnú budovu.

Novostavba «La Belle Électrique» prináša do kultúrnej topografie miesta nezvyčajný typologický formát. Má účel koncertnej haly osobitne prispôbenej žánrom elektronickej hudby. Nestáva sa často, že by kluby s elektronicou hudobnou produkciou fungovali vo vlastnej autentickej architektúre; zvyčajne sú kompromisne «implantované» do miest odlišného pôvodného účelu – priemyselných hál, podzemných krytov a podobne. Architekti z ateliéru Hérault Arnod Architectes však dostali príležitosť skonštruovať priestory na mieru žánrovej hudbe, v súlade s potrebami jej konzumentov. Prišli s centricky zostavenou stavbou umiestnenou v tesnom susedstve Eiffelových historických skladov «Magasin» (dnes centra pre súčasné umenie). «La Belle Électrique» má hviezdovitý pôdorys s piatimi hmotami otvárajúcimi sa okolitému priestranstvu na všetky strany. Obkolesujú asymetricky stvárnenú koncertnú halu v jadre budovy, takže ju hália do prevádzkovo zdôvodniteľnej schránky. Jednotlivé časti slúžia ako vestibuly, rozptyľové sály s kaviarňou, zázemie či oddychové balkóny

«chill-out» zón priliehajúcich priamo k hale. Nezvyčajný tvar «auditória» je podriadený flexibilitě používania. Umožňuje rôzne konfigurácie od klasického rozhrania javiska a hľadiska cez arénové usporiadanie až po voľný tanečný parket s vyzdvihnutým stanoviskom diskdžokeja na balkóne.

Autori stavby, v Paríži usadení architekti Yves Arnod a Isabel Hérault, podporili inovatívne typologické riešenie i v jeho formálnom vyhotovení. Architektonický výraz postavili na kontrastoch v materiáloch aj tvaroch. Celú budovu zahalili do polopriehľadnej fasády zo surových smrekovcových fošní. Ich prísny raster hrubšej textúry kontrastuje so zvláňeným skleneným závojom vstupných portálov, ktoré zas excentricky prerážajú konzoly «chill-out» balkónov a fajčiarní. Protikladnosť súčasného tvaroslovie k archetypálnemu materiálu dreva sa postupne vytráca v interiéri. Jeho červeno-čierna farebnosť pôsobí energicky, dáva koncertnej hale i priestorom v jej predpolí želanú scénickú neutralitu. Fluidné, málo hierarchizované usporiadanie hudobného klubu «La Belle Électrique» ponúka návštevníkom ľubovôľu pohybu či možnosť slobodného užívania si architektúry bez toho, aby ich obťažovala svojou nástožkovou prítomnosťou. —



Koncertná hala «La Belle Électrique»  
12 Esplanade Andry Farcy  
380 00 Grenoble, Francúzsko  
[la-belle-electrique.com](http://la-belle-electrique.com)  
Architektúra: Hérault Arnod Architectes  
[herault-arnod.fr](http://herault-arnod.fr)