ARQUITECTURA · ARTE · DISEÑO · DECORACIÓN · INMUEBLES

Hábitat plus

AÑO 10 · EDICIÓN 87

ESPACIO Y ESTILO DE VIDA

ECOSISTEMA

EXPO HÁBITAT INTERNACIONAL

DAVID CARDELÚS

COMO EN CASA

ARTE PLUS

EDICIÓN PATROCINADA POR donsen®

2007022558180 03
Venezuela Bs.F. 2.500

DOMINANDO **EL PAISAJE**

POR V2COM-NEWSWIRE.COM
FOTOS ULYSSE LEMERISE BOUCHARD

Ubicado en las verdes Laurentides de Quebec (Canadá), la Residencia L' Estrade Residence se revela discretamente a orillas del lago de la Cabane en St-Adolphe d'Howard.

Es estudiando la topografía escarpada y rocosa del lugar que MU Arquitectura decidió resaltar las peculiaridades de este sitio con una intervención arquitectónica adaptada y cautivadora. El primer objetivo fue diseñar una casa en total armonía con su entorno.

La singular topografía del proyecto toma la forma de una cresta rocosa que se sumerge en el lago. Con el fin de crear un camino de descubrimiento, una serie de volúmenes animados vienen a anclar, bordear o levitar sobre esta desigualdad. Su distribución escalonada y superpuesta genera una multitud de terrazas que abrazan el sitio. Este despliegue crea un rico diálogo entre la arquitectura y el paisaje salvaje.

La Residencia L' Estrade da origen a largas paredes de piedras naturales que parecen nacer de la profundidad del suelo. Como parecen proyectarse hacia el paisaje, estas paredes largas generan y protegen los apartamentos en la planta baja, mientras que los usuarios tienen acceso directo al terreno de abajo. Las rocas extraídas durante la excavación fueron reutilizadas en el paisaje alrededor de la casa, convirtiéndose también en actores de esta narrativa arquitectónica.

La Residencia L' Estrade se revela lentamente, volumen tras volumen. Un amplio hueco bajo lo que parece ser un cubo flotante nos invita a penetrar en el lugar. Desde la entrada, una escalera aérea y magistral da la bienvenida al visitante y se despliega en un amplio espacio luminoso. Alineada precisamente en grandes aberturas, conecta todos los niveles en vuelos asimétricos. La ausencia de columnas en el diseño hace levantar los barandales de vidrio, dando así la impresión de gran ligereza. El minimalismo y la atención al detalle aportan a la residencia una cierta pureza y comodidad que da inmediatamente el tono al proyecto. Cada pasillo conduce a una apertura luminosa y nos hace descubrir una residencia más grande y más compleja que a primera vista. Los espacios ofrecen convivencia e intimidad a través de una atmósfera diferente en cada nivel.

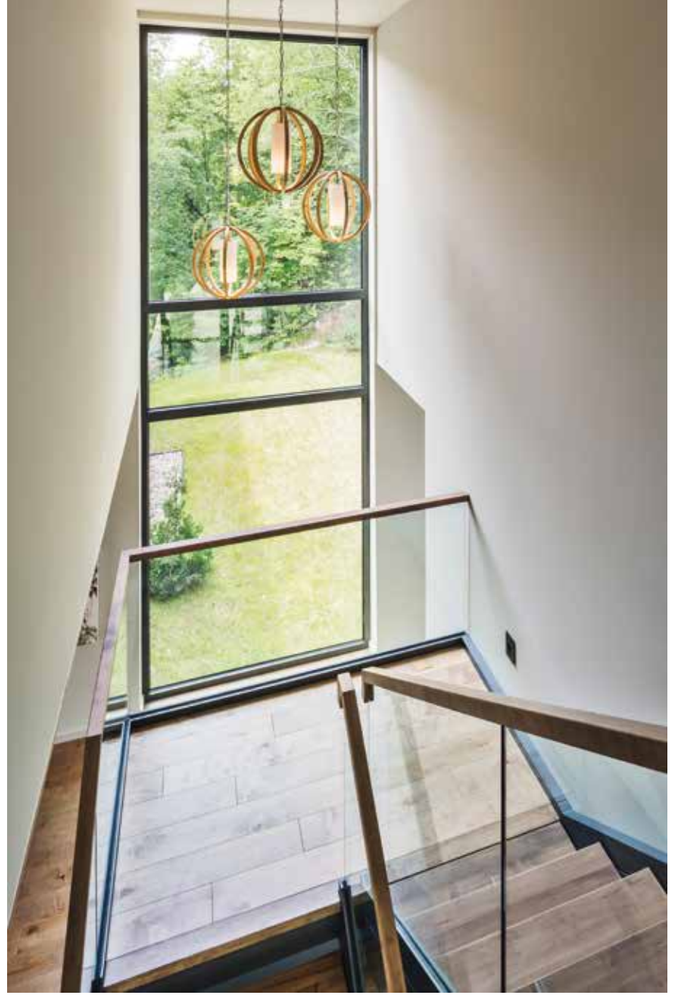
En el nivel de la planta baja, el espacio abierto está bien definido y ofrece impresionantes vistas del lago. Bañado en luz natural, el piso principal termina con una terraza que extiende la cocina al exterior. Este gran volumen de la planta baja se extiende perpendicularmente a la cresta natural para maximizar el panorama sobre más de 60 pies de largo. La cocina de color negro ceniza y muebles integrados contrasta con la blancura de las paredes y rompe la monocromía. Además, la chimenea de doble cara situada en el centro de la sala común acentúa la sensación cálida del lugar. Los suelos, cubiertos de madera natural, así como la terraza permiten una transición suave y sutil desde el interior hasta el exterior. Este volumen principal revestido con cedro natural forma el corazón del proyecto y reúne a la familia. Marca la transición entre la actividad de los espacios inferiores dedicados a los niños y la tranquilidad de la suite parental arriba.

En la parte superior, una segunda masa de cedro negro domina espectacularmente la entrada y el entorno. Alberga el apartamento del amo, completo con un cuarto de baño y un *walk-in* grande.

El aspecto volumétrico y vernáculo de la residencia Estrade combinado con su materialidad testimonia una escritura arquitectónica que compone con su entorno. Esta composición tripartita, repartida en varios niveles, se mezcla con la naturaleza siguiendo las estaciones. Además, la articulación de sus áreas dentro de sus masas integra la casa suavemente y reduce el impacto de sus 3600sq.ft. Su calidad espacial se debe al confort ya la sensación de bienestar, reflejando la imagen de la tranquilidad del lugar.

HOJA TÉCNICA

Nombre del proyecto: Estrade Residence
Ubicación: St-Adolphe d'Howard, Quebec
Arquitectos: MU Arquitectura
Equipo del proyecto:
Jean-Sébastien Herr, Charles Côté, Jean-Philippe Bellemare, Pierre-Alexandre Rhéaume, Floriane Deléglise
Contratista: Paul Lalonde et fils
Construcción: Décembre 2015
De archivo:
Ulysse Lemerise Bouchard (foto de YUL)
Área del Proyecto: 3600 pies cuadrados



ACERCA DE MU ARCHITECTURE

MU Architecture, con sede en Montreal (Canadá) desde 2010 y en Fort Lauderdale, Florida (EE.UU.) desde el año 2015, se especializa en arquitectura contemporánea y diseño, con proyectos comerciales, viviendas multi-unidades y numerosas residencias.

El deseo de MU Architecture de diseñar espacios sensibles se refleja en la naturaleza conceptual de sus proyectos, su clara atención al detalle y la calidad de la ejecución. Las fortalezas de la empresa se basan en la capacidad de gestionar y adaptarse a una variedad de situaciones y demandas, el énfasis en la fase de diseño, la innovación en el diseño y la aplicación de nuevas tecnologías, la arquitectura verde y la gran comunicación con el cliente.

El cumplimiento de los reglamentos, la coordinación y la estrecha colaboración con los distintos oficios son la garantía de éxito de cualquier proyecto emprendido.
Considerando su pasión por el trabajo, sus habilidades de diseño arquitectónico y sus experiencias de viaje, MU Arquitectura se alimenta de nuevos desafíos y pone todo el tiempo y esfuerzo para lograr el éxito.

Si desea conocer más información sobre el trabajo de MU Arquitectura visite

architecture-mu.com