



Auray

# Maison bioclimatique en Bretagne

---



C'est à Auray, petite commune de Bretagne, que les propriétaires ont choisi de faire construire une maison bioclimatique, Feng Shui, passive et écologique, tout en respectant les règles d'urbanisme du quartier. Et sur les conseils de l'architecte Patrice Bideau, ils ont accepté de se conformer à la réglementation thermique à venir et aux préceptes de l'architecture organique tel qu'écrit par Franck Lloyd Wright (1939) : « Il ne faut chérir ni forme préconçue nous liant par dessus nous aussi bien au passé, au présent qu'au futur, mais plutôt exaltant les lois simples du bon sens, ou d'un sens supérieur si vous préférez, déterminant la forme par le biais de la nature et des matériaux. » Le projet s'est donc orienté vers une maison en ossature mixte béton et bois avec entre autre, au nord, un mur béton isolé en laine de roche et plâtre traditionnel à l'intérieur. Le plancher de l'étage, composé de solives et de panneaux, est destiné à recevoir un sol en linoléum.

La toiture est en zinc. Ces éléments passifs dans la construction participent au confort d'hiver en stockant la chaleur, et d'été en conservant la fraîcheur, accentuée par la pergola et son balcon

destinés à recevoir une plante grimpante, et par les volets coulissants à claire voie.

La façade principale, plein sud, fait face à un bassin naturel traité par phytoépuration. Les anciennes remises ont été réhabilitées et la cour est abritée par un grand porche couvert en panneaux de polycarbonate afin de donner plus de légèreté à l'ensemble. Le jardin, étudié par un paysagiste, donne des perspectives au terrain tout en longueur et en forte pente ; elles partent de l'abri voiture qui ferme la cour devant l'entrée de la maison au Nord et font le lien entre la maison et le local rangement. Une partie du bardage est de couleur noire et accentue le regard vers le jardin.

Le maître d'ouvrage a souhaité abandonner la PAC au profit d'un poêle et de convecteurs à fluide caloporteur, considérant que la maison bien isolée profite au maximum des apports solaires.

L'aménagement intérieur a bénéficié d'un soin important des maîtres d'ouvrage avec des matériaux particuliers : briques de terre crue derrière le poêle, pierres de Bourgogne au sol dans le salon et la cuisine, peinture à la chaux aux murs.

2 questions à l'architecte du projet Patrice Bideau.



**Quelles sont les caractéristiques spécifiques de la maison bioclimatique située à Auray en Bretagne?**

**Maison bioclimatique, architecture organique, habitation écologique, construction passive, y a t'il des différences?**



En Bretagne, nous avons un climat océanique... donc une maison se réfléchit avec du "bon sens"; capter la chaleur en hiver et la conserver. Ventiler la maison en été pour la rafraîchir et dans les inter-saisons assurer une certaine hygrométrie afin d'éviter de l'humidité dans l'habitat.

Oui, il y a des différences tant par la conception que par la réalisation du chantier, mais la finalité est la même ; un habitat sain, une recherche de la performance énergétique et donc une "indépendance" de l'habitation.

Une maison bioclimatique doit être une construction mixte pour assurer le confort en été et en hiver sans appareils. Elle stocke et conserve de la fraîcheur en été par son inertie, par des volets bois à claire voie, une pergola, ... et à l'inverse doit garder et accumuler la chaleur par son orientation, son épaisse isolation, son jardin d'hiver et par l'inertie de la maison. Le tout est de "mixer" ensuite les matériaux afin d'éviter la surchauffe tout en assurant une ventilation naturelle et en privilégiant la création d'un jardin "bioclimatique" assurant l'été, un ombrage de la maison.

L'architecture organique, quant à elle, se réfère aux travaux de certains architectes ; Frank Lloyd Wright, Imre Makovecz, Gaudi, Antti Lovag et surtout à la charte de la maison Gaïa pour une architecture organique de David Pearson. Il nous dit :

« Laissons l'architecture :

- être inspirée par la nature et être durable, bonne pour la santé, protectrice et diverse.
- se déplier, comme un organisme se déploierait depuis l'intérieur d'une graine.
- exister à l'instant présent et renaissant toujours et encore.
- suivre le mouvement et rester flexible et adaptable.
- satisfaire des besoins sociaux, physiques et spirituels.
- se développer à partir du site et être unique.
- célébrer l'esprit de la jeunesse, du jeu et de la surprise.
- exprimer le rythme de la musique et la puissance de la danse. »

Concernant l'habitat écologique, il cherchera à utiliser au maximum des matériaux biosourcés, le chauffage se fera par un poêle

Enfin, une maison passive, c'est l'application du standard allemand Passivhaus; conception rigoureuse et planifiée, forte isolation, pas de ponts thermiques, pas de chauffage, une VMC double flux et châssis triple vitrage. Un projet étudié avec le logiciel PHPP.