



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

NUESTRAS CASAS
PROYECTOS QUE CAUTIVAN
LOS SENTIDOS EN CADA
METRO CUADRADO

ESPACIOS
COCINAS EN POCOS METROS
SALA Y COMEDOR DE HOY
VIVIENDO AL EXTERIOR

ARQUITECTURA
BIBLIOTECAS DEL MUNDO

ELÍAS Y ALEJANDRO RIZO SUÁREZ + KÁRIMA DIPP, FERNANDO
ANCONA TEIGELL + FERNANDO ANCONA GUTIÉRREZ, JUAN CARLOS
ALONSO, JONATHAN REED + RICHARD ROGERS, DANIEL CANTOYA
+ VICTORIA PALOS



P.V.P. \$ 39.00

00088

39.00 AÑO 13 NÚMERO 88
revistaambientes.com



Fotografía: Yfen Chao

LA BIBLIOTHÈQUE DU BOISE UN HITO PAISAJÍSTICO DENTRO DE LA CIUDAD



La Bibliothèque du Bois pretende convertirse en un lugar para fomentar el sentimiento de pertenencia, la promoción de la exploración y el descubrimiento. Ubicado en Montreal, Canadá, cubre una superficie de 5.000 m² y se integra en el sitio haciendo uso de sus principales elementos. Esto no es un proyecto sólo sobre arquitectura, se trata también de paisaje. Como tal, el edificio conecta la ciudad con el paisaje circundante, y sirve como un punto de conexión que permite a los usuarios explorar el sitio desde dentro y fuera. Los visitantes podrán descubrir el edificio, aprovechando la gran variedad de espacios, tanto íntimos y dramáticos, espacios que, al ofrecer una variedad de vías de acceso, sentaron las bases para el sitio, así como para sus usuarios. La biblioteca fue diseñada por el consorcio Eric Pelletier y el Cardinal Hardy, dos empresas que se unieron a Lemay y Labonté Marcil Architects. Para este proyecto, la arquitectura es el paisaje y el paisaje es la arquitectura. La arquitectura cambia de forma, se desarrolla, se extiende y se levanta, reduciendo los límites entre el espacio construido y el sitio. Lejos de un enfoque monumental, la biblioteca está integrada en un contexto natural y urbano, que añade riqueza al sitio, la cual ayuda a definir el espacio, además que ofrece una lectura simple y universal. Se creó un centro importante de identidad, así como un espacio rico, dinámico y abierto en el que las fronteras se redefinen para fomentar el descubrimiento, el aprendizaje y un sentido de pertenencia a la comunidad entera.

Proyecto arquitectónico y paisajismo: Cardinal Hardy y Eric Pelletier de Lamay y Labonté Marcil Architects.
Año: 2013.
www.lemay.qc.ca
www.v2com-newswire.com