

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

NEW YORK
Stratení medzi tismi

LYON
Starček na brehu rieky

NÓRSKO
Hľadanie
záveterných strán

BERLÍN
Kreatívny tep
veľkomesta

EXTRA
Terasy
a záhrady
Čerstvý vietor
v zariadení
exteriérov

LŮČ
SVETLA

PORTUGALSKO: NACHÁDZANIE STÔP
PRAVDY V ÚSLOVÍ «ARCHITEKTÚRA
JE MATKOU VŠETKÝCH UMENÍ»

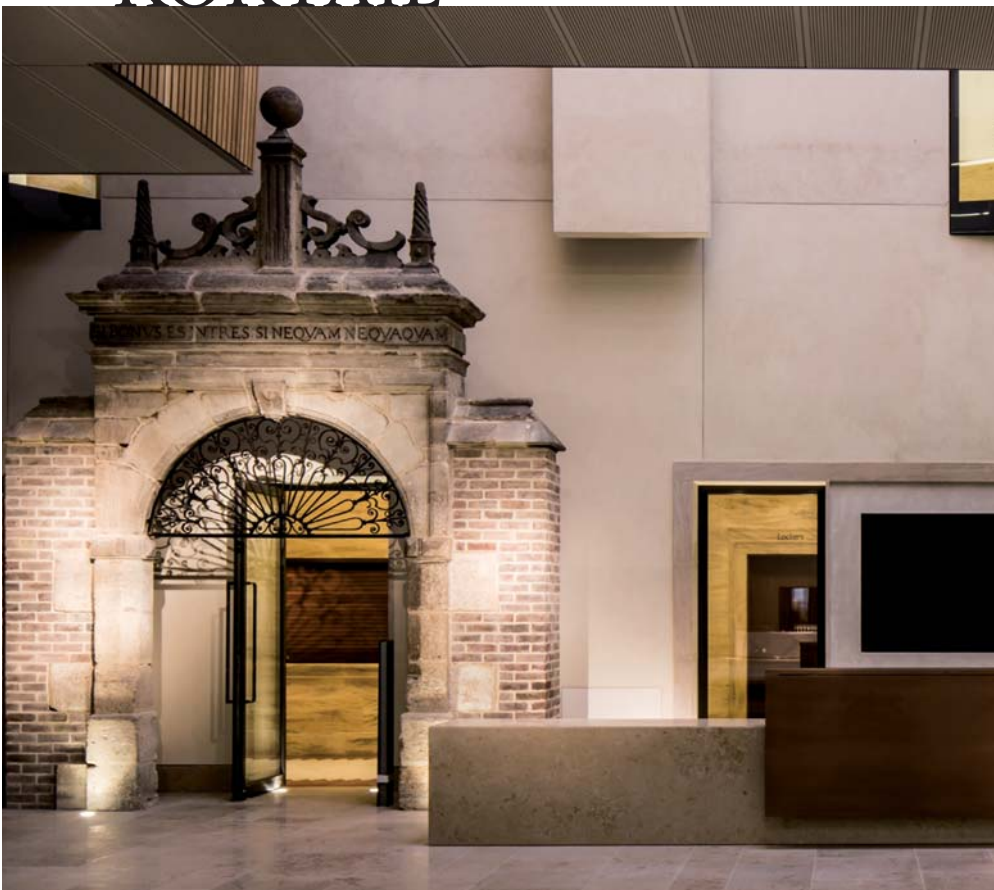


Foto: Ben Bisek © Wilkinson Eyre

CHRÁM VZDELANIA Oxford: Renovácia Westonskej knižnice

Po dvoch rokoch prác a 80 miliónoch libier utratených na rekonštrukciu bola opätovne spustená prevádzka chýrnej oxfordskej knižnice Weston Library. Je súčasťou takzvaného bodleyovského komplexu budov, ktoré navrhli architekti sir Giles Gilbert Scott, Nicholas Hawksmoor a Christopher Wren a je známy vďaka neo-ceniteľným literárnym pamiatkam. Odvážny projekt rekonštrukcie a adaptácie pre potreby súčasného archívnicstva zahŕňal vytvorenie prvotriednych depozitov, priestorov pre pokročilý výskum, ale aj rozšírenie výstavných galérií či prednáškovvej sály s cieľom priblížiť «oxfordské vzdelanie» širšej verejnosti.

Projekt novej bodleyovskej knižnice vypracoval vplyvný londýnsky ateliér Wilkinson Eyre s tým, že okrem architektonických, infraštruktúrnych a interiérových zásahov pripravil aj celkovú identitu inštitúcie v záujme podpory jej pozitívneho imidžu. Architekti starostlivo reštaurovali pôvodnú stavebnú substanciu Gilberta Scotta, nanovo premysleli dispozičnú organizáciu a zaistili vzácnym zväzkom (aj návštevníkom lačným po vzdelaní) ten najvyšší štandard opatery. wilkinsonseyre.com, bodleian.ox.ac.uk

Dialóg naprieč históriou: súčasťou moderných priestorov Weston Library je i fragment historickej brány z 15. storočia, ktorý univerzite dlhodobo zapožičalo múzeum V&A.



Kráčať za hviezdami

Logickým krokom pokračuje slubne nakopnutá kariéra dvoch čerstvých absolventov pražskej UMPRUM Tadeáša Podrackého a Markéty Kratochvílovej. Ich diplomové práce, spoločný projekt «Skywalkers» (na obrázku) aj partnerská výstava na nedávnom festivale Designblok zaujali porotu významných cien Czech Grand Design natolko, že sa oboj ušiel titul «Objav roka 2014». Bude pútať sledovať, akými smermi sa rozvinie kultivovaná tvorba tejto dvojice.

tadeasmarketa.com, 2014.czechgranddesign.cz

Družba

«Štajerský Hradec» – Graz organizuje od 30. apríla do 31. mája tradičný «Mesiac dizajnu». Vyše päťdesiatka jednotlivých aktivít festivalu sa dotkne každého žánru dizajnerskej tvorby a zaangažuje zástup domácich aj zahraničných autorov. Družobným mestom aktuálneho ročníka «Designmonat» je Montreal, ktorý – podobne ako samotný Graz – získal v minulosti titul «UNESCO Mesto dizajnu». Medzimiestsky most tvorivosti tak odhalí globálnu previazanosť súčasných dizajnerských úsílí.

designmonat.at



Závodné umenie

Bývalé bavlnárske závody v Trenčíne sa stanú industriálne zvonným zázemím ďalšieho ročníka viacdňového umeleckého sympózia «Týždeň súčasného umenia», ktoré organizuje občianske združenie Hala v spolupráci s Galériou Miloša Alexandra Bazovského. Umelecké stratégie súčasných umelcov rozvíjané v pestrom žánrovom zábere tak (ako site-specific projekty) zareagujú na jedinečného genia loci opusteného areálu.

Týždeň súčasného umenia v Trenčíne sa uskutoční od 1. do 5. júna 2015. balasympozium.sk

Foto: Maude Chauvin (Jules mon poisson bulle, Designers' Suitecase), Zdroj: VZCOM; Adam Hanuliak (Hala Symposiumum)