

# ARCHISTORM

architecture & urbanisme

## N°135

**Le pont d'Issy, la reconquête  
des berges de Seine**  
Loci Anima

**Louvre Saint-Honoré, Paris**  
Ateliers Jean Nouvel

**Franchissement urbain Pleyel,  
Saint-Denis**  
Marc Mimram Architecture Ingénierie

**Le Pôle d'Échanges Multimodal  
et le Carrousel, Nantes**  
DREAM et AIA Life Designers

**Tribunal judiciaire, Nanterre**  
Patriarche



Coup d’œil sur les dernières réalisations architecturales et urbanistes en France et à l’étranger.

**1**  
**Equilis**  
[Issy-les-Moulineaux]  
**Bechu & Associés**

À Issy-les-Moulineaux, l'immeuble Equilis, réhabilité par Bechu & Associés pour PIMCO Prime Real Estate, incarne une nouvelle génération d'immeubles tertiaires durables. Conservant sa structure d'origine, il associe réemploi, matériaux biosourcés et technologies bas carbone dans un environnement lumineux et végétalisé. Avec ses 16 500 m² repensés en espaces collaboratifs et serviciels, Equilis réaffirme le bureau comme lieu de lien, d'adaptabilité et de bien-être.

**4**  
**Maison Départementale de l'Habitat**  
[Périgueux]  
**CoCo architecture**

À Périgueux, la Maison Départementale de l'Habitat – L'OustaL, conçue par CoCo architecture et SCAPA Architectes Associés, réunit sept structures publiques dédiées à l'habitat et à l'énergie. Ce bâtiment exemplaire en bois, tuile et paille incarne une vitrine des savoir-faire périgourdins et des matériaux biosourcés. Pensé comme un guichet unique ouvert et vertueux, il conjugue innovation constructive, confort d'usage et exemplarité environnementale.

**2**  
**Les Fabriques**  
[Marseille]  
**Brenac & Gonzalez & Associés**

Au cœur de l'écoquartier marseillais des Fabriques, le nouveau groupe scolaire conçu par Brenac & Gonzalez & Associés s'impose comme une école-manifeste de 3 430 m². Pensé comme une calanque urbaine, l'édifice associe pierre locale, lumière méditerranéenne et végétal pour offrir un cadre protecteur et ouvert. Labellisé E+C- et BDM, il incarne une architecture durable et poétique, à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'avenir.

**5**  
**Parking P3 des Halles**  
[Strasbourg]  
**Lama architectes**

À Strasbourg, le parking P3 des Halles, réhabilité par Lama architectes, transforme un simple ouvrage fonctionnel en manifeste urbain. Derrière sa façade épurée, un atrium monumental irisé de couleurs redéfinit l'expérience du stationnement. Structure bois, lumière naturelle, panneaux photovoltaïques et végétalisation composent une architecture frugale et poétique, lauréate des European Parking Awards 2025.

**3**  
**IFPVPS**  
[Toulon]  
**Christophe Gulizzi Architecte**

À Toulon, l'Institut de Formation Public Varois des Professions de Santé (IFPVPS), signé Christophe Gulizzi Architecte, incarne un manifeste architectural dédié au soin et à la transmission. Avec sa façade ondulante en béton fibré, le bâtiment capte la lumière méditerranéenne et dialogue avec la ville. Lieu d'apprentissage, de recherche et d'échange, il exprime une architecture sensible, durable et en mouvement, au service des futurs soignants.

**6**  
**Orangerie**  
[Paris]  
**Lemoal**

Au cœur du campus Buffon à Paris, Lemoal architectes signe la régénération de l'Orangerie du Muséum national d'Histoire naturelle, chef-d'œuvre d'Emmanuel Pontremoli et des frères Perret. Restaurée dans le respect de son architecture en béton et brique, la grande serre devient un lieu de vie et de travail pour chercheurs et étudiants. Entre patrimoine, sobriété et lumière, le projet incarne une architecture du soin et de la continuité.

- 1 © Frédéric Feutry
- 2 © Sergio Grazia
- 3 © Stéphane Aboudaram – We Are Content(s)
- 4 © Edouard Decam
- 5 © Jean-Baptiste Dorner
- 6 © Javier Callejas





7



8



9



10



11



12

**7**  
**École de design**  
[Saint-Germain-en-Laye]  
**SAME architectes**

À Saint-Germain-en-Laye, l'École de design iXcampus, signée SAME architectes, s'ancre dans un paysage boisé en dialogue avec la forêt domaniale. Sa structure mixte bois-pierre, son enveloppe bioclimatique et sa façade rythmée de pleins et de vides incarnent une architecture durable et sobre. Pensée pour l'adaptabilité et la lumière, l'école offre un cadre d'apprentissage ouvert, élégant et profondément ancré dans son territoire.

**8**  
**Emmaüs Clignancourt**  
[Paris]  
**SOA architectes**

À Paris, au 93 rue de Clignancourt, SOA architectes signe un projet emblématique pour Emmaüs Habitat. Derrière une façade de pierre francilienne aux lignes sobres, l'édifice associe logements, salle de vente et toiture dédiée à la biodiversité. Structure bois, béton de chanvre et économie de moyens traduisent une interprétation contemporaine de l'élégance haussmannienne, entre frugalité constructive et engagement social.

**9**  
**Domaine de Rochebois**  
[Vitrac]  
**Laetitia Pruneyrac**

Au cœur du Périgord Noir, le Domaine de Rochebois invite à une parenthèse automnale entre nature, gastronomie et élégance. Dans cette demeure du XIX<sup>e</sup> siècle restaurée, l'esprit du lieu mêle charme historique et confort contemporain. Table signée Paul Pettini, spa Nuxe, paysages flamboyants et culture périgourdine composent une expérience sensorielle et raffinée, où chaque instant célèbre l'art de vivre à la française.

**10**  
**Lycée Lydie Salvayre**  
[Auterive]  
**LCR Architectes**

À Auterive, en Haute-Garonne, le lycée Lydie Salvayre conçu par LCR Architectes et l'Agence Filiatre-Mansour inaugure une nouvelle génération d'établissements scolaires. Pensé pour être évolutif, sobre et durable, le bâtiment à énergie positive associe béton bas carbone, bois lamellé-collé et géothermie. Véritable campus ouvert sur la vallée de l'Ariège, il traduit l'ambition d'une architecture publique structurante et adaptable, conçue pour accompagner les apprentissages et les transitions futures.

**11**  
**Mémorial de la Shoah**  
[Lyon]  
**Blaising Borchardt Studio**

À Lyon, à deux pas de la gare de Perrache, le mémorial « Les Rails de la Mémoire » rend hommage aux victimes de la Shoah déportées depuis la région. Conçu par Quentin Blaising et Alicia Borchardt, l'ouvrage déploie 1 173 mètres de rails d'acier, soit la distance entre Lyon et Auschwitz, pour transformer la matière du rail en symbole universel de souvenir et de transmission.

**12**  
**START-Ivry**  
[Ivry-sur-Seine]  
**STAR strategies**  
**+ architecture**

À Ivry-sur-Seine, le projet START-Ivry de STAR strategies + architecture redéfinit la manière de concevoir l'habitat. Pensé à partir de l'habitant et non du promoteur, il propose des logements sociaux, transformables, abordables et résilients, capables d'évoluer avec les modes de vie. Composé de cinq tours mêlant mixité, adaptabilité et espaces partagés, START incarne une nouvelle culture du logement, à la fois manifeste architectural et projet pilote du Grand Paris.

7 © Schnepf Renou  
8 © Charles Bouchaïb  
9 © Labon  
10 © William Florenza  
11 © François Baudry  
12 © Kamel Khalfi

**13**  
**Tour Journal Square Urby**  
[Jersey City, États-Unis]  
**Concrete Amsterdam**

À Jersey City, la tour Journal Square Urby, haute de 25 étages, redéfinit la vie urbaine avec 340 logements conçus par Concrete Amsterdam. Située entre les tours du quartier et les rues résidentielles, elle tisse un lien entre ville verticale et voisinage humain. Autour d'un café public, d'espaces partagés et d'un toit-jardin, le projet incarne une architecture du lien, où design, art et communauté s'unissent pour créer une expérience urbaine vivante et collective.

**16**  
**Tour Miramar**  
[Porto, Portugal]  
**OODA**

Dominant le littoral, la tour Miramar se distingue par sa silhouette sculpturale et son rapport intime à la mer. Conçue comme un volume vertical de 15 étages posé sur un socle végétalisé, elle offre plus de 200 m² de terrasses par niveau, formant une spirale d'espaces extérieurs à 360°. Entre structure apparente, balcons décalés et jardins suspendus, l'immeuble réinvente l'habitat en hauteur dans une relation fluide entre intérieur, paysage et horizon.

**14**  
**Centre de correspondance**  
[Montréal, Canada]  
**ADM Aéroports**

Conçu par ADM Aéroports de Montréal, le centre de correspondance de YUL incarne une vision d'avenir pour les voyageurs en transit. Situé au croisement des trois jetées, il se distingue par son immense lanterneau triangulé qui inonde l'espace de lumière naturelle. Alliant sobriété, matériaux locaux et symbolique nordique, l'architecture offre une expérience apaisée et mémorable, véritable vitrine du charme et du savoir-faire montréalais.

**17**  
**Casa Tao**  
[Puerto Vallarta, Mexique]  
**HW Studio**

À Puerto Vallarta, la Casa Tao de HW Studio est une ode à la lumière et au silence. Inspirée par la mémoire de ses habitants et la culture japonaise, elle célèbre la sombra comme refuge, mêlant béton brut, blancheur et calme intérieur. Entre patios suspendus, murs courbes et espaces de recueillement, la maison offre une expérience sensorielle et méditative, où chaque ombre devient promesse de sérénité et de présence au monde.

**15**  
**Siège d'Aimer**  
[Suzhou, Chine]  
**Crossboundaries**

À Suzhou, le siège d'Aimer conçu par Crossboundaries redéfinit la relation entre architecture, marque et expérience humaine. Alliant commerce, culture, bien-être et hospitalité, le bâtiment aux formes fluides et façades transparentes traduit l'identité du groupe tout en créant un environnement immersif. Entre lignes ondulantes, espaces hybrides et dialogues entre physique et digital, il incarne une nouvelle génération de sièges expérientiels, à la croisée du design et du vivant.

**18**  
**Sauska Winery**  
[Rátka, Hongrie]  
**Bord Architectural Studio**

Au cœur de la région viticole classée UNESCO de Tokaj-Hegyalja, la Sauska Winery signée Bord Architectural Studio semble flotter au-dessus des vignes hongroises. Ses volumes lenticulaires et sa structure élancée épousent la colline avec légèreté, mêlant architecture contemporaine et tradition viticole. Entre cave souterraine, restaurant panoramique et espaces d'accueil baignés de lumière, le bâtiment devient symbole d'un terroir renouvelé, célébrant l'alliance du paysage, du vin et du design.

- 13** © Robert Tsai
- 14** © Adrien Williams
- 15** © YANG Chaoying
- 16** © Fernando Guerra
- 17** © Hugo Tirso Domínguez
- 18** © Hufton+Crow

