

MARU

Houses & Interiors
Lifestyle Design

Arts & Objects

Arc ZERO : Eclipse _James Tapscott

Circular Staircase

DOLCORI FOREST _Art Stairs

Schoonderwoerd _EeStairs

Natural Houses

Tinyleaf _GO'C

The Pearl _IBAD-Basak Akkoyunlu Design

Polanka nad Odrou House _Bydloarchitekti

Casa CR _SO Arquitetura & Design

El House _Wahana Architects

Naengcheon-ri House _The SOL Architects

Oh! My Book _The SOL Architects

Natural Houses

Caffè Nazionale _Elisa Mansutti Architect

MOK Hostel _SIWOOL A&D

Cloria Beloeil _Taktik Design

Music Classrooms W.A.B. _Studio Vapore

Children's Library W.A.B. _Studio Vapore

Courthouse Building H _DP6 & i29

cover _© CA James Jeong

Vol. 284



ISSN 1599-5461

베이징 서부 학원 음악 강의실

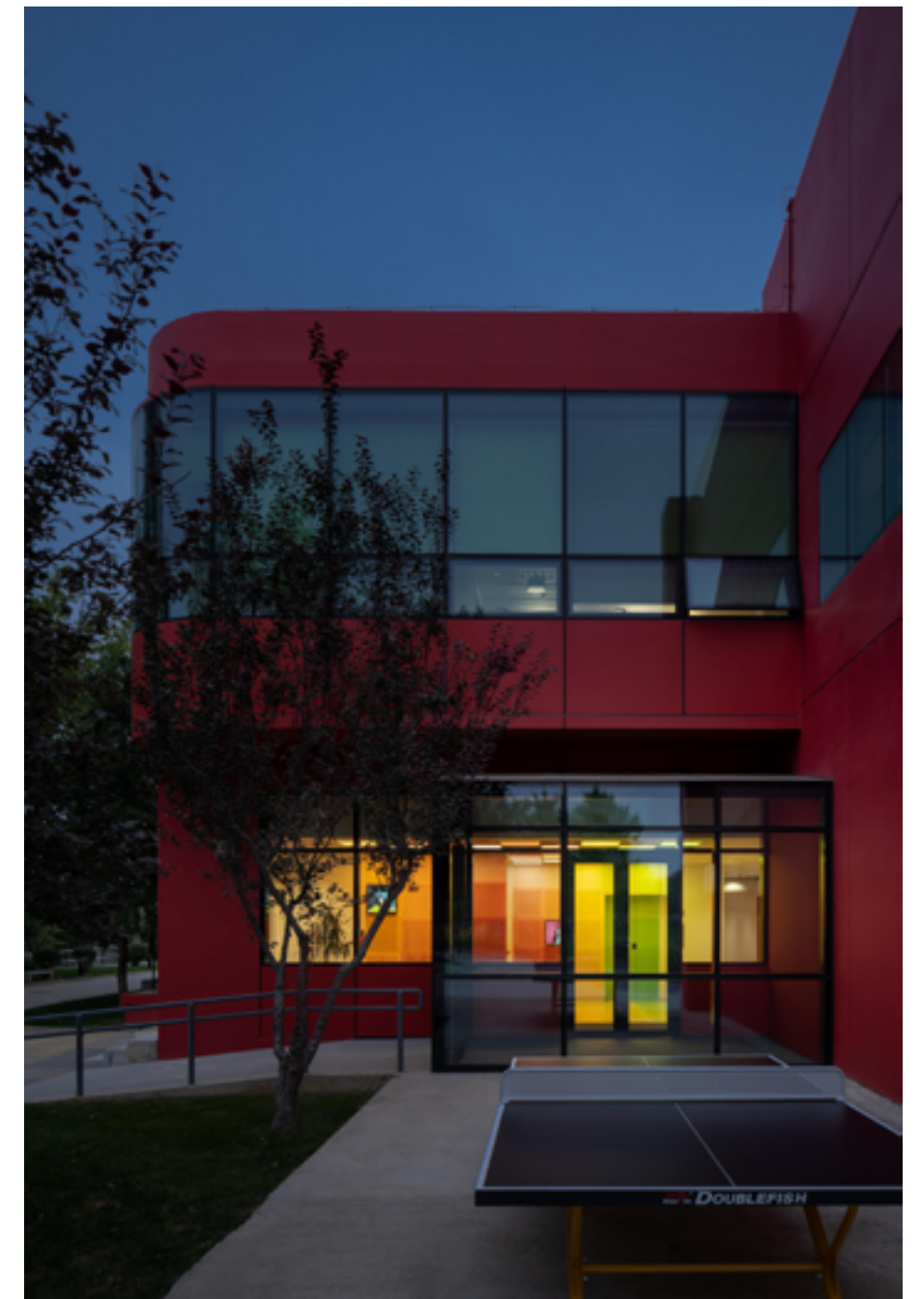
Music Classrooms at The Western Academy of Beijing

스튜디오 베이포어 | Studio Vapore



설계 스튜디오 베이포어 위치 중국, 베이징 용도 교육 면적 700㎡ 디자인 총괄 에리카 보르사 디자인 팀 에리카 보르사, 유미 장, 홍위 유, 마틴 저우 기계, 전기, 배관 음 쇠친 음향 엔지니어링 델롬 어쿠스틱스 조명 디자인 및 컨설팅 스튜디오 베이포어 & 베이징 모스타르 테크놀로지 시공 베이징 상양 홍다 건설 맞춤 가구 제작 LMFU 가구 발주처 베이징 서학원 사진 빈센트 우 & 손 코

Architect Studio Vapore Location Beijing, China Use Educational Area 700㎡ Design Director Erica Borsa Design Team Erica Borsa, Yumi Zhang, Hongyu Yu, Martin Zhou MEP Yin Xueqin Acoustic Engineering Delhom Acoustics Lighting Design & Consultant Studio Vapore & Beijing Mostar Technology General Contractor Beijing Xiangyang Hongda Construction Co., Ltd. Custom Furniture Contractor LMFU Furniture Client Western Academy of Beijing Photography Vincent Wu & Shawn Koh





베이징 서부 학원 음악 강의실

[배치 및 공간 구성]

학과는 공용 복도로 연결된 일련의 강의실 형태로 구성되어 있습니다. 각 강의실은 특정 교사에게 지정되며, 인접한 여러 연습실과 연결되어 있다. 강의실은 수업, 그룹 활동, 앙상블 연습에 사용되고, 연습실은 개인 또는 소규모 그룹 연습을 지원한다. 유리 칸막이가 두 공간을 연결하여 시각적 연속성을 유지하고, 동시에 여러 활동을 감독할 수 있도록 한다. 이러한 배치를 통해 좁은 공간에서도 수업, 연습, 개인 연습을 동시에 진행할 수 있다.

[공유되는 음향 조건]

음향 성능은 이 프로젝트의 핵심 요소이다. 음향 엔지니어와의 협업을 통해 벽, 천장, 바닥, 그리고 내장재에 음향 처리 기술이 적용되어 잔향을 줄이고 공간 간 소음 전달을 최소화한다. 하지만 공간이 완전히 차단된 것은 아니다. 방음 설계는 학과 전체에 걸쳐 음악 소리가 겹치도록 조정되었다. 복도를 이동할 때 인접한 방에서 악기 소리와 연습 소리가 들려오며, 음악의 존재감이 개별 공간을 넘어 확장된다.

[색채를 통한 구조적 구성]

색채는 학과 공간을 구성하는 두 번째 층위이다. 세 개의 주요 강의실은 각각 연령대에 맞춰 빨강, 주황, 노랑의 뚜렷한 색조로 구분된다. 복도에서 보면 이 색상들이 각 출입구를 표시하여 명확한 동선을 만들어주고 공간의 방향을 제시한다. 음악 공간 입구 또한 강렬한 색채로 강조되어 건물 전체에 통일된 정체성을 부여한다. 강의실 내부의 수업 공간은 대체로 중립적인 색상으로 유지된다. 창가 쪽에는 강렬한 색상의 띠가 배치되어 각 강의실과 연결된 연습실을 구분한다. 조명은 고르고 일관되게 조절된다. 반면, 연습실은 강렬한 색채로 가득 차 있다. 각 연습실은 색조와 소재의 변화를 통해 지정된 색상을 표현한다. 펠트 패널, 패브릭, 입체 음향 요소는 조화로운 색조로 제작되었으며, 따뜻한 조명은 연습에 더욱 집중할 수 있는 분위기를 조성한다. 입체 음향 타일은 공간 내 소리에 영향을 미치도록 설계 및 배치되었으며, 그 배열은 음악의 구조를 연상시키는 시각적 리듬감을 만들어낸다.

[음악학과만의 뚜렷한 정체성 확립]

이번 리모델링을 통해 기존의 중립적인 강의실은 음악과 연관된 명확한 정체성을 가진 공간으로 탈바꿈했다. 레이아웃, 색상, 음향적 요소를 통합적으로 고려하여 설계된 스튜디오 베이퍼는 집중적인 연습과 공동 학습을 모두 지원하는 공간으로 음악학과를 재구성했다.



[Layout and spatial organisation]

The department is organised as a sequence of classrooms connected by a shared corridor. Each classroom is assigned to a specific teacher and is paired with multiple adjacent practice rooms. Classrooms accommodate teaching, group work, and ensemble rehearsals, while practice rooms support individual or small group practice. Glass partitions connect the two, maintaining visual continuity and enabling supervision while allowing simultaneous activities. This arrangement allows teaching, rehearsal, and individual practice to take place at the same time within a compact layout.

[Sound as a shared condition]

Acoustic performance is a key parameter in the project. Developed in collaboration with acoustic engineers, treatments are integrated across walls, ceilings, floors, and built-in elements to manage reverberations and limit sound transfer between rooms. However, the spaces are not fully isolated. Sound insulation is calibrated to allow a controlled overlap of music across the department. Movement through the corridor is accompanied by the sound of instruments and rehearsals from adjacent rooms, extending the presence of music beyond individual spaces.

[Colour as an organising layer]

Colour structures the department as a second layer. The three main classrooms are each assigned distinct tones — red, orange, and yellow — corresponding to different age groups. From the corridor, these colours mark each entrance, creating a clear sequence of thresholds and supporting orientations. The entrance to the music area is also defined by a saturated field of colour, extending this identity to the broader building. Inside the classrooms, teaching areas remain largely neutral. A band of strong colour is introduced along the window side, linking each classroom to its associated practice rooms. Lighting in these spaces is even and consistent. In contrast, the practice rooms are fully saturated. Each room develops its assigned colour through variations in tone and material. Felt panels, fabrics, and three-dimensional acoustic elements are produced in coordinated shades, while warmer lighting reinforces a more focused atmosphere for rehearsal. The three-dimensional acoustic tiles are designed and positioned to influence sound within the space, while their arrangement introduces a visual rhythm that references the structure of music.

[A defined identity for the music department]

The renovation transforms previously neutral classrooms into spaces with a clear identity connected to music. Through the integration of layout, colour, and acoustic considerations, studio vapore organises the department to support both focused practice and shared learning.



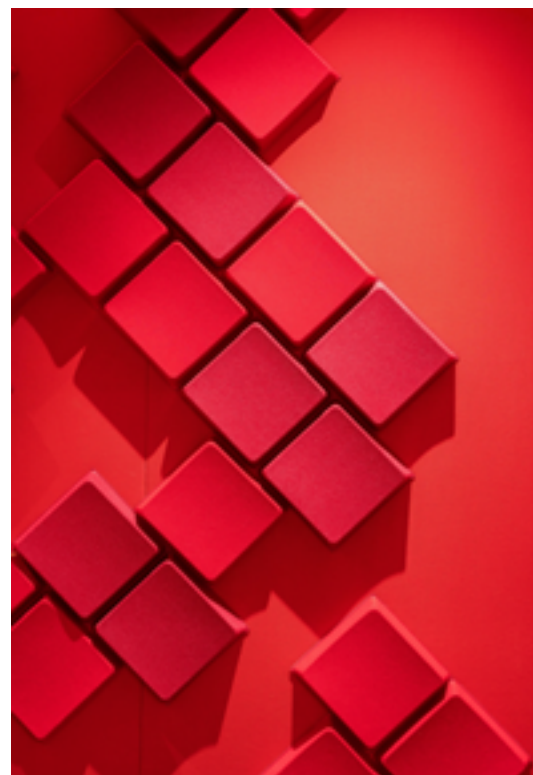


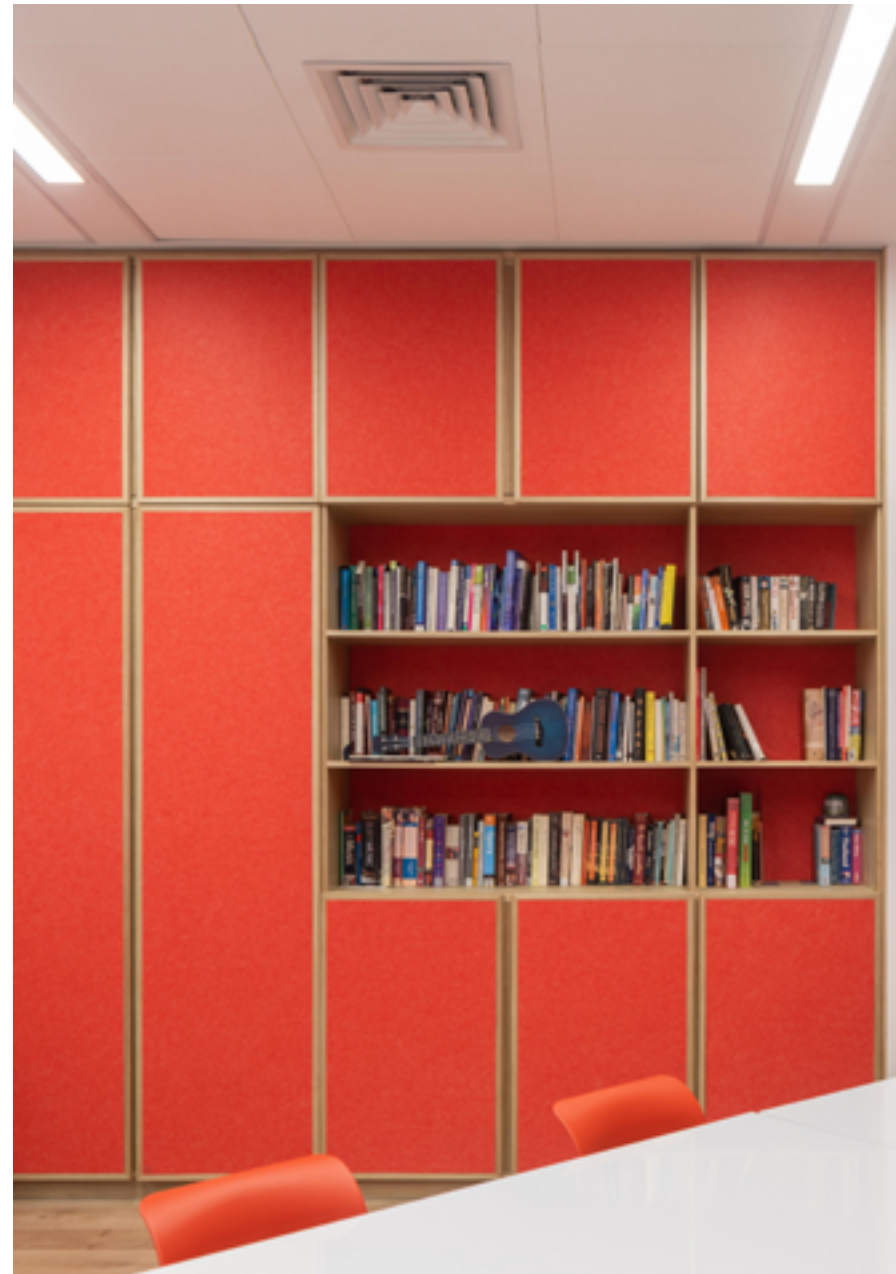
- 01 Entrance
- 02 High School Music 1
- 03 Practice Room
- 04 Practice Room
- 05 Practice Room
- 06 Middle School Music
- 07 Practice Room
- 08 Practice Room
- 09 Practice Room
- 10 High School Music 2
- 11 Practice Room
- 12 Practice Room
- 13 Practice Room
- 14 Practice Room
- 15 Practice Room
- 16 Practice Room
- 17 Practice Room
- 18 Office
- 19 Storage
- 20 Male Bathroom
- 21 Female Bathroom



Floor Plan







베이징 서학원 어린이 도서관

Children's Library at the Western Academy of Beijing

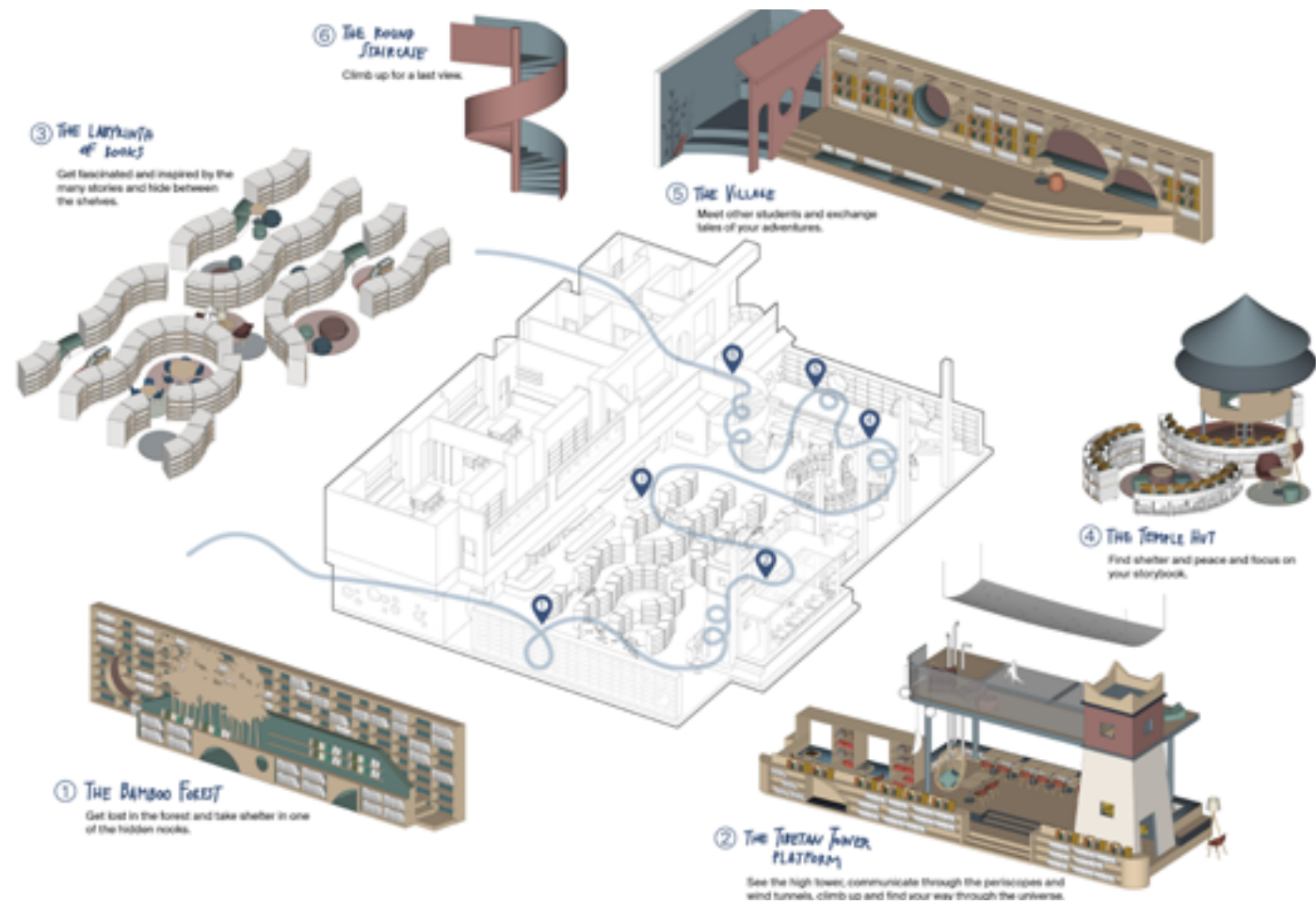
스튜디오 베이포어 | Studio Vapore



설계 스튜디오 베이포어 위치 중국, 베이징 용도 교육 면적 1000㎡ 디자인 디렉터 에리카 보르사 디자인 팀 에리카 보르사, 티나 텐, 유미 장, 홍위 위 기계, 전기, 배관 인쉬엔 음향 엔지니어링 델هوم 어쿠스틱스 구조 엔지니어링 샤오둥 리 조명 컨설턴트 베이징 모스타르 시공 베이징 천청 건축장식 발주처 베이징 서학원 사진 우젠취안

Architect Studio Vapore Location Beijing, China Use Educational Area 1000m² Design Director Erica Borsa Design Team Erica Borsa, Tina Tian, Yumi Zhang, Hongyu Yu MEP Yin Xueqin Acoustic Engineering Delhom Acoustics Structural Engineering Xiaodong Li Lighting Consultant Beijing Mostar General Contractor Beijing Chencheng Architectural Decoration Client Western Academy of Beijing Photography Wu JianQuan





베이징 서학원 어린이 도서관

[탐험을 위한 도서관]

이번 리모델링은 도서관을 매력적이고 유연한 환경으로 탈바꿈시키는 데 중점을 두었다. 전 세계의 시대를 초월하는 어린이 이야기에서 영감을 받은 디자인은 다양한 높이의 맞춤형 플랫폼으로 구분된 테마 공간들을 특징으로 한다. 이 플랫폼들은 독서 공간, 조용한 학습 공간, 그리고 도서관의 다양한 도서들을 정리하는 공간으로 활용된다. 특히 대나무 숲 플랫폼과 오두막과 동굴이 있는 마을 테마 공간은 단체 활동과 이야기 나누기에 안성맞춤이다. 도서관의 중심에는 티베트에서 영감을 받은 이야기 탑이 자리하고 있으며, 탑에서 내려오면 학생들이 쉴 수 있는 그물망이 나온다. 모듈형 원형 책장은 유연한 배치를 가능하게 하여 소그룹 활동과 개인 학습 모두에 적합하다. 전통 중국 사원에서 영감을 받은 도서관의 색채는 공간에 따뜻함과 조화를 더한다.

[상호작용적인 요소와 세심한 디자인]

속삭이는 관, 잠망경, 숨겨진 수정과 같은 상호작용적인 요소들은 재미있고 촉각적인 경험을 제공하여 호기심과 참여를 유도한다. 방음 패널은 도서관이 여러 활동을 동시에 진행할 수 있도록 하면서도, 집중적인 학습을 위한 고요한 분위기를 유지하도록 한다.

[교육을 위한 협력적 비전]

이 프로젝트는 학교의 변화하는 요구에 부응하는 기능적이고 영감을 주는 교육 공간을 만들고자 하는 스튜디오 베이퍼(Studio Vapore)의 노력을 반영한다. 새롭게 재탄생한 도서관은 학생들이 창의력과 상상력을 키울 수 있도록 설계된 환경에서 탐구하고, 배우고, 성장할 수 있는 역동적인 중심지이다.

[A library designed for exploration]

The renovation focuses on transforming the library into an engaging and flexible environment. Inspired by timeless children's stories from around the world, the design features themed areas defined by custom platforms of varying heights. These platforms serve as reading nooks, quiet study spaces, and organizational zones for the library's diverse book collections. Highlights include a bamboo forest platform and a village-themed area with a hut and cave designed for group activities and storytelling. A central feature of the library is the Tibetan-inspired storytelling tower, which leads to a hang-out net for students. Modular, circular bookshelves allow for flexible layouts, accommodating both small group work and individual study. The library's color palette, influenced by traditional Chinese temples, adds warmth and harmony to the space.

[Interactive features and thoughtful design]

Interactive elements such as whispering tubes, periscopes, and hidden crystals introduce playful and tactile experiences, encouraging curiosity and engagement. Acoustic panels ensure the library remains conducive to simultaneous activities, while maintaining a serene atmosphere for focused learning.

[A collaborative vision for education]

This project reflects Studio Vapore's commitment to creating functional, inspiring educational spaces that align with evolving needs of schools. The reimagined library is now a dynamic hub where students can explore, learn, and grow in an environment designed to foster creativity and imagination.

