

GRAND ANNECY | MAI 2026

TRAITS D'CO

le magazine archi déco

 DOSSIER
L'ÉLÉGANCE SORT DU BOIS

OUTDOOR
DESIGN À CIEL OUVERT

INCOGNITO

54

Silhouette
La Résidence Briarcrest
s'intègre avec raffinement
dans les collines douces
de Los Angeles.



Villa glamour à Beverly Hills

SUR LES HAUTEURS D'HOLLYWOOD, LA RÉSIDENCE BRIARCREST
COMBINE 1 020 M² DE VOLUMES OUVERTS, MATÉRIAUX RAFFINÉS
ET JEU DE LUMIÈRE SAVAMMENT ORCHESTRÉ.



© photos Fabrice Fouillet, Gerhard Heusch, Luxpopuli

Texte Nathalie Truche - Photos Fabrice Fouillet, Gerhard Heusch, Luxpopuli

Juchée sur les collines de Beverly Hills, la Résidence Briarcrest reflète la vision épurée de l'agence Heusch Architecture, dirigée par l'architecte allemand Gerhard Heusch. Sa conception résulte d'un savant équilibre entre transparence et intimité, modernité et chaleur, bâti et paysage. Les fenêtres en pleine hauteur et les panneaux coulissants déroulent des vues ininterrompues sur la végétation alentour tout en baignant les intérieurs de lumière naturelle. Le choix minutieux des matériaux – bois, pierre et verre – tisse un lien entre l'édifice et l'environnement, tandis que les finitions, volontairement sobres, mettent en valeur l'artisanat et le soin du détail. Le plan de la maison favorise la fluidité et la connexion entre des zones aux fonctions distinctes, alternant espaces conviviaux et refuges paisibles. À l'extérieur, terrasses, piscine et coin salon prolongent les pièces et célèbrent l'art de vivre californien.

Luxe et confort responsables

Lux Populi, artisans de la lumière, ont capté l'essence même de l'atmosphère hollywoodienne et quand la nuit tombe, la maison devient décor de cinéma avec des tons chauds, un éclairage en strates, et des cadrages préservés de tout reflet. Les jeux lumineux guident les invités vers des lieux propices à la conversation, à la fête ou à la contemplation. Chaque pièce peut ainsi moduler son ambiance grâce à des scénographies soigneusement composées, qui évoluent au fil des heures. Dans le cadre de son engagement environnemental, Heusch Architecture a intégré plusieurs stratégies durables, notamment des systèmes écoénergétiques, des dispositifs de refroidissement passif et une gestion optimisée de la lumière naturelle. Parallèlement, les matériaux sélectionnés répondent à des critères de longévité et d'impact écologique limité. Entre sobriété architecturale et usages contemporains, la Résidence Briarcrest traduit la philosophie de Gerhard Heusch : lumière sculpturale, volumes fluides et ancrage paysager. ■

heusch.com

Sculptural. Les lignes épurées mettent en valeur la géométrie des volumes et leur intégration au paysage. **Choix.** La combinaison des matériaux – bois, pierre et verre – souligne l'élégance moderne de la maison.



© photos Fabrice Fouillet, Gerhard Heusch, Luxpopuli

Continuité. Parquet continu et immenses baies vitrées : les espaces extérieurs prolongent les intérieurs.



© photos Fabrice Fouillet, Gerhard Heusch, Luxpopuli

Modulable. Chaque pièce peut adopter différentes ambiances lumineuses selon le moment de la journée ou de la soirée. **Clair-obscur.** Lux Populi signe un éclairage qui s'adapte à la vie quotidienne des habitants et de leurs visiteurs.



Aérien

L'association des marches transparentes et du métal noir confère à l'escalier un caractère graphique et léger.

Durable

Les matériaux ont également été sélectionnés pour leur durabilité et leur impact écologique limité.



© photos Fabrice Fouillier, Germain Heusch, Luxopopuli

Majestueuse. L'acier inoxydable rencontre une haute crédence façon marbre, combinant fonctionnalité et sophistication. **Maritime.** Avec son bois rouge et ses hublots circulaires, le bar rappelle l'intérieur d'un yacht.





Spectaculaire. Sol et murs effet marbre, meuble en bois rouge et vastes ouvertures composent une salle de bains grandiose. **Prolongation.** Ouverte largement sur trois côtés, la chambre donne l'impression à ses occupants de vivre dehors.



Fraîcheur. Sur le côté nord-est, un bassin peu profond assure un refroidissement passif des espaces. **Ouverture.** Des ondulations architecturales offrent des percées sur le terrain de 3 311 m², situé à Gandhinagar, en Inde.



© photos Vinay Pantkarni et Ishita Silwala

En Inde, la villa qui snobe le soleil

CETTE LUXUEUSE DEMEURE S'ORIENTE AU NORD POUR AFFRONTER LE CLIMAT TORRIDE DE CETTE RÉGION INDIENNE, OÙ LE MERCURE PEUT S'EMBALLER JUSQU'À 50°C.



© photos Vinay Panjwani et Ishita Sitwala

Murmure. Une cascade longe le mur ondulé de la cour anglaise, créant un microclimat rafraîchissant. **Trame.** En réponse au climat extrêmement chaud, l'accès à cette demeure de 1 672 m² se fait par le côté nord. Le plan en T permet de préserver la végétation tout en optimisant lumière et ventilation naturelles.

Texte Nathalie Truche - Photos Vinay Panjwani et Ishita Sitwala

A Gandhinagar, en Inde, une maison de 1 600 m² forme un T autour de neuf arbres soigneusement conservés. En préservant la végétation, Sanjay Puri Architects a privilégié la fraîcheur naturelle et la relation intime avec le paysage existant. L'entrée, cachée derrière un bosquet, révèle l'habitation progressivement au visiteur. Son orientation nord-ouest s'adapte au climat brûlant de la région, où les températures dépassent 35°C une grande partie de l'année. À l'intérieur, le plan en T s'organise autour d'un escalier central, point focal des lieux. Sa majestueuse rampe déploie sa spirale vers l'est et l'ouest, distribuant les différents niveaux. Le rez-de-chaussée accueille les pièces communes – séjour, salle à manger, cuisine et chambre d'invités – tandis que l'étage supérieur abrite trois suites familiales, chacune ouverte sur le jardin. Le sous-sol, partiellement enterré, propose des espaces de divertissement et une galerie pour la collection d'art des propriétaires.

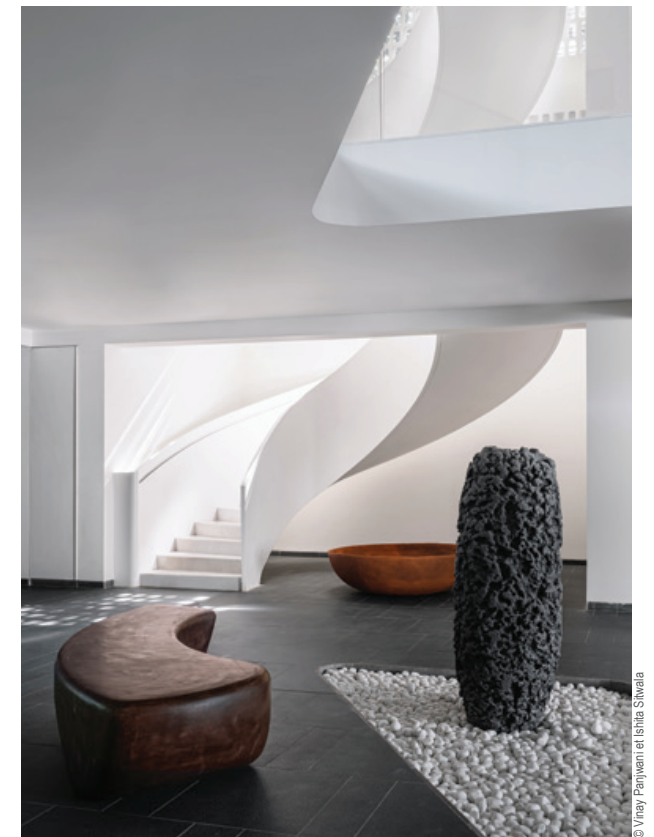
Défi climatique et esthétique

En contrebas à l'ouest, une généreuse cour anglaise ponctuée de six arbres, favorise la circulation de l'air, créant un agréable microclimat. Elle relie le jardin du rez-de-chaussée par un escalier suivant un mur ondulé duquel s'écoule une petite cascade. À l'opposé, au nord-est, un bassin complète ce système de refroidissement passif. Les terrasses en porte-à-faux prolongent chaque pièce tout en protégeant les intérieurs de la chaleur extrême qui peut atteindre 50°C en été. La villa s'inscrit dans une démarche écoresponsable, combinant lumière naturelle, matériaux locaux, récupération des eaux et absence quasi totale de climatisation. À l'intérieur, le minimalisme prévaut : sols en marbre blanc, mobilier en bois et touches de couleur via des assises et œuvres artistiques. Avec la signature de Sanjay Puri Architects, cette villa transforme le défi climatique en un parcours esthétique où l'ombre se fait précieuse et bienvenue. ■

sanjaypuriarchitects.com



Invitation. L'art s'invite jusque dans la cuisine Poliform où bois et pierre se rencontrent dans une ambiance sobre. Le sol en marbre blanc illumine les espaces et amplifie la sensation de légèreté.



Évasion. La maison dispose de grandes terrasses en porte-à-faux, mi-couvertes, mi-ouvertes. **Intimité.** La galerie au sous-sol abrite la collection personnelle des propriétaires, intégrant l'art à la vie quotidienne. **Présence.** Des œuvres monumentales et totémiques s'intègrent à la villa comme des repères visuels.



Sérénité. Le minimalisme intérieur met en valeur le marbre blanc et le mobilier en bois, tissant une atmosphère apaisante.
Majesté. L'escalier en spirale structure le cœur de la villa et relie tous les niveaux avec une fluidité presque artistique.



Monochrome
 Dans cette salle d'eau, murs et sol se fondent dans un camaïeu de gris où la trame du carrelage disparaît totalement.

Patine
 Des murs au plafond, les carreaux verticaux au ton beige effet vieilli créent une enveloppe texturée.

Dialogue
 Chaque chambre s'ouvre sur le jardin, entretenant un lien constant avec la nature.