

## STORIE DI DESIGN THE PROJECT OF THINGS

ORGANICO MECCANICO  
**ORGANISMI IBRIDI**  
TRA DESIGN PARAMETRICO  
E BIOMIMETICA

DOSSIER **VERDE**

ELEMENTS  
**OUTDOOR LIVING**



DODI MOSS | BAUMEISTER | OXMAN | MENGES | ZAVANELLA | ZRNIĆ | FIORAVANTI | BAGGIO | DONATI  
BRIANZA | CASAMONTI | GUIDO | PRANDELLI | ZOPPI | KIPAR | PENADÉS | OPENFABRIC | ROJ | AG&P  
ESSEELLE | KUP | TÉTRIS | AMBIENTEVARIO | L22 | CANALES | QB ATELIER | FIERMONTE | SCANDURRA

LA RESERVA PEÑITAS, MESSICO

## Due circonferenze concentriche del colore della terra per un'abitazione completamente autonoma

L'approccio è nel nome: Casa 720°. Se la dimensione della circonferenza è di 360 gradi, moltiplicarla per due sottolinea l'intento progettuale: dal corridoio di distribuzione circolare lo sguardo è verso la corte centrale. Da lì e dal tetto, la vista si apre invece sul paesaggio aspro dell'intorno remoto (così remoto che l'abitazione, pur di notevoli dimensioni, è completamente autonoma). Anche le condizioni climatiche sono estreme, con escursioni termiche di 30 gradi centigradi tra il giorno e la notte e con una stagione piovosa per la metà dell'anno.

Così, come dagli albori dell'umanità, l'architettura nasce per proteggere, permettendo però di sentirsi al centro della bellezza ancestrale e quasi inviolata di questo luogo.

L'intonaco di terra impastata con il cemento che si confonde con il colore del terreno della corte circolare interna, conferma questo carattere primordiale: la casa appare radicata nel suolo dal quale sembra emergere come un disco. Quando sono aperte, impacchettate, le vetrate che si aprono sul cortile mettono gli ambienti di soggiorno e di vita a diretto

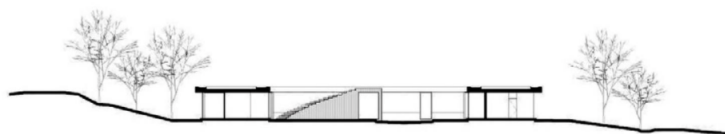
GROUND FLOOR

**A tre ore di macchina da Città del Messico questa residenza disegnata da Fernanda Canales si confronta con i boschi e il paesaggio che la sovrasta integrandosi con l'ambiente e difendendosi da esso**





SECTION A-A'



SECTION B-B'

Seppur di notevoli dimensioni, la residenza si inserisce nel profilo del paesaggio integrandosi con il contesto anche grazie a un rivestimento in terra e cemento.

