

dd
nd

rainbow
dance

[protagonisti]

Alvar Aalto · Antonio
Aricò · Angelo Sanzone ·
Giuseppe Terragni · Harry
Nuriev · Crosby Studios ·
Isern Serra studio · Katz
Studio · Original in Berlin
· Progetto CMR · Sara
Ricciardi · Snøhetta ·
studio MVRDV · studio Tao
· Tekla Evelina Severin

307



inno alla gioia

Momenti di quiete, scanditi dal suono e dal movimento dell'acqua, che si mescolano a inviti all'euforia leggera e spontanea. È questo il cuore di 'The Fountain', la nuova scultura d'acqua in HI-MACS di NEON a Neighbourhood Square, Brent Cross Town nel quartiere di Brent, a nord di Londra. Un'opera alta 4,3 metri che trasforma lo spazio pubblico in un luogo di pausa, curiosità e interazione. Le piastre impilate, leggermente sfalsate, creano cascate sempre diverse, suoni che cambiano a ogni angolo, e geometrie morbide che giocano con lo sguardo. Verde e turchese, colori che radicano l'opera nel paesaggio e nell'acqua, guidano lo sguardo tra forma e movimento. E non è tutto. I bambini esplorano le vasche, i residenti osservano, si fermano, interagiscono: la comunità diventa parte dell'opera. Un gesto moderno, che richiama la tradizione di esprimere un desiderio alla fontana, trasformando il quotidiano in esperienza condivisa. "Volevamo un'opera capace di oscillare tra calma e gioco," racconta Mark Nixon, NEON. "Momenti di quiete e di ascolto, accanto a interazioni leggere e spontanee. È questa dualità a renderla viva, dentro uno spazio pubblico."

Tra spruzzi e riflessi, un ritmo di gioco e leggerezza:
la fontana orchestra il battito della piazza.
*Between splashes and reflections, a rhythm of
playfulness and lightness: the fountain orchestrates
the heartbeat of the square.*

Testo di Fabiana restivo
Foto di John Sturrock

Moments of calm, marked by the sound and movement of water, mingle with invitations to light-hearted, spontaneous joy. This is the essence of The Fountain, the new HI-MACS water sculpture by NEON at Neighbourhood Square, Brent Cross Town, in the Brent district, north London. Standing 4.3 metres tall, the work transforms the public space into a place of pause, curiosity, and interaction. The stacked plates, slightly offset, create ever-changing cascades, sounds that shift with every angle, and soft geometries that play with the eye. Green and turquoise tones, referencing both the landscape and water, guide the gaze through form and movement. And it doesn't stop there. Children explore the pools, residents watch, pause, and interact: the community becomes part of the artwork. A contemporary gesture echoing the tradition of making a wish at a fountain, turning the everyday into a shared experience. "We wanted a piece capable of oscillating between calm and play," says Mark Nixon, NEON. "Moments of quiet and listening, alongside light-hearted, spontaneous interactions. It is this duality that brings it to life within a public space."

ode to the joy