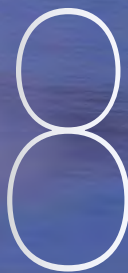


# distrito hotel

España 24,20€



HOSPITALITY DESIGN & GUEST EXPERIENCE

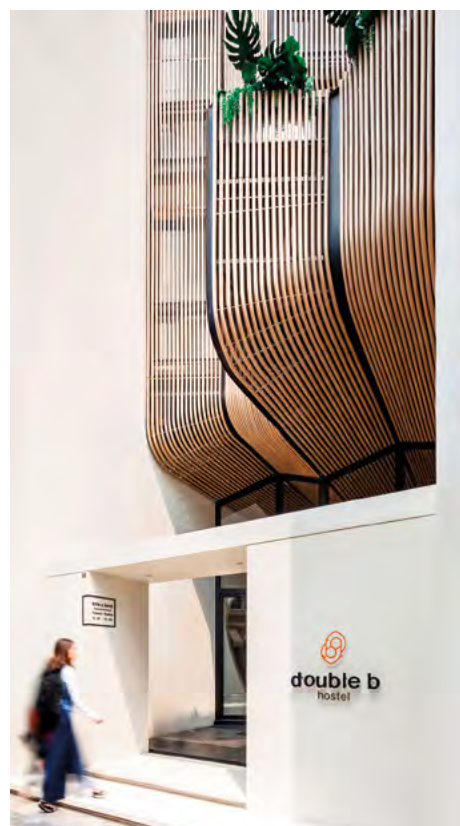
# Encontrar la luz de Bangkok

TEXTO SERENA DOS AGUAS

FOTOGRAFÍA PEERAPAT WIMOLRUNGKARAT, ART CHITSANUPONG / V2COM

VMA Design Studio proyecta el Double B Hostel en Bangkok con fachadas de madera fluidas que fusionan la artesanía local con el diseño contemporáneo. Combina luz, aire y vegetación para crear espacios que conectan con la naturaleza y la luz en el barrio más denso de Bangkok.





## El proyecto conecta a los visitantes con la tradición artesanal



VMA Design Studio proyecta Double B Hostel, transformando un terreno estrecho en el casco histórico de Bangkok en un albergue boutique de 27 habitaciones que combina la artesanía tradicional en madera con formas orgánicas contemporáneas.

El diseño crea una secuencia espacial inesperada que atrae a los visitantes desde las estrechas calles de Bangkok hacia un patio interior luminoso, donde las fachadas artesanales de madera se curvan como olas ondulantes.

El albergue se encuentra en el casco antiguo de Bangkok, donde los artesanos han elaborado estatuas budistas y

objetos religiosos durante generaciones. El proyecto conecta a los visitantes con la tradición artesanal del barrio y los lugares históricos cercanos. Al igual que gran parte del Bangkok antiguo, el lugar se enfrenta a un desafío: los edificios, desarrollados orgánicamente con el tiempo, se alzan de pared a pared, lo que limita gravemente la luz natural y la ventilación de los espacios interiores.

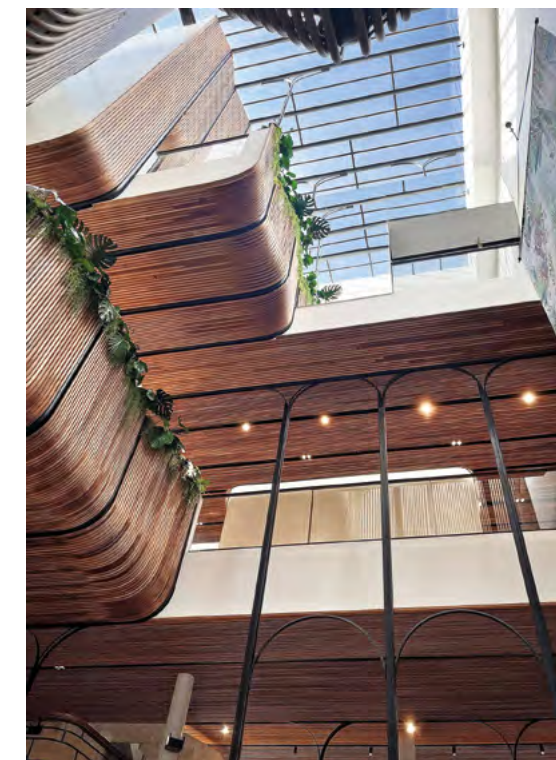
Debido a la estrecha fachada del terreno en este denso entorno urbano, el diseño se desplaza naturalmente hacia el interior, posicionando el patio como el principal espacio público del proyecto.

El proyecto utiliza dos tipos de madera según su necesidad. Se renueva la madera recuperada de un antiguo almacén que formaba parte del terreno para la fachada del patio interior y los techos de los pasillos. Este proyecto ha merecido los premios Architecture Hunter Awards 2024 y Architizer A+ Awards 2025 en categoría hotels.





El diseño  
se desplaza  
naturalmente  
hacia el  
interior del  
hostel



Para el exterior, se eligieron varillas de madera compuesta para soportar el calor y la humedad de Bangkok. Este enfoque revitaliza la madera antigua, a la vez que garantiza la resistencia de la fachada a las inclemencias del tiempo.



Concebido como un callejón oculto, este patio atrae a los visitantes hacia el interior del edificio, conectando la entrada desde la calle con el núcleo del albergue.

La fachada de madera se extiende fluidamente hacia el hall, elevándose para revestir los muros del patio, transformando estas superficies internas en una fachada secundaria que continúa el enfoque de diseño del exterior.

Este enfoque da como resultado un tratamiento de fachada unificado que funciona tanto hacia la calle como para los muros del patio. El perfil en forma de W capta la luz natural, otorgando profundidad visual a la superficie de madera. Este elemento de fachada se extiende como una extrusión continua del exterior al interior, proyectando el carácter del edificio desde la calle hasta el patio y creando continuidad visual.

## Cada habitación cuenta con una caja de luz integrada



El equipo adopta un enfoque que se adapta a las capacidades de construcción regionales. Al utilizar herramientas avanzadas de diseño computacional, los diseñadores reconocen que la industria local opera principalmente mediante sistemas de construcción en húmedo y fundición *in situ*, en lugar de elementos prefabricados. El equipo crea una estrategia que aprovecha estas habilidades mediante el desarrollo de procedimientos simplificados con moldes básicos y herramientas manuales estándar.

Los componentes de madera de la fachada se moldean mediante calentamiento por aire y plegado sobre moldes, con instrucciones claras que permiten a los hábiles artesanos locales manipular las complejas geometrías utilizando su experiencia.

Cada habitación cuenta con una caja de luz integrada: un balcón de cristal empotrado con plantas que permite la entrada de luz natural, a la vez que mantiene la privacidad de los edificios vecinos. Esta estrategia de iluminación interior se extiende al patio, donde los balcones con plantas crean un ambiente de jardín al aire libre que se basa en la ventilación natural para un confort óptimo. Un gran sistema de extracción extrae el aire caliente hacia arriba desde debajo del techo de cristal, introduciendo aire fresco en los niveles inferiores para evitar que las zonas verdes se estanquen.



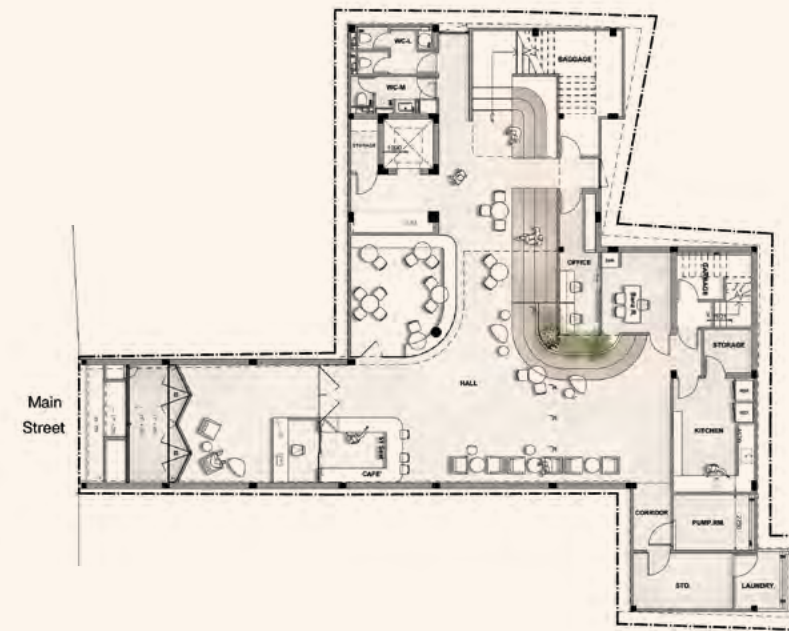
## “La luz natural impulsa el diseño”

VICHAYUTH MEENAPHANT Y PEERAWIN SAWATTANAWANIT,  
DIRECTORES DE VMA DESIGN STUDIO

*“Partimos de una idea sencilla: atraer la mayor cantidad de luz natural posible al corazón del albergue y reconectar el edificio con el patrimonio artesanal del barrio”.*

*“La luz natural es el principal impulsor del diseño. El patio interior con una gran cubierta de cristal permite la entrada de luz natural e ilumina el espacio central del albergue”.*

*“La fluida fachada de madera es más que una simple exploración arquitectónica: es un puente entre la tradición y la innovación, diseñada con herramientas de diseño avanzadas, pero con la colaboración de manos y conocimientos locales. Crea un espacio que transmite sensación de amplitud, luminosidad y arraigo en el espíritu del viejo Bangkok”.*



### FICHA TÉCNICA

**Double B Hostel**  
Sao Chingcha, Bangkok,  
Tailandia  
Proyecto: VMA Design Studio  
([www.vmadesignstudio.com](http://www.vmadesignstudio.com))

**Equipo:** Vichayuth Meenaphant,  
Peerawin Sawattanawanit, Panupong  
Sittiwong, Pattitar Na Chart,  
Suppasit Sirinukulwattana.  
**Ingeniería:** Basic Design Co.  
**Branding:** Gazedane.