

U+H

ULTIMATE HOMES 財富地產

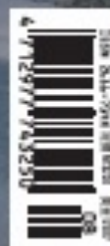
- > LUXURY PROPERTIES
- > GLMOUR LIFESTYLES
- > GLOBAL FINANCE
- > ENTREPRENEURS
- > INERIOR DESIGNS
- > WELLNESS TREND



全球奧斯卡建築鑒賞

OSCAR-AWARD ARCHITECTURES

錶迷必修課 FANCY WATCH CODE
精準養生革命 WELLNESS REVOLUTION
義式跑車 性能美學 ITALIAN PENINSULA





SHORELINE 海岸交響曲 *HOUSE*

在加拿大維多利亞州（Victoria）一片嶙峋的海岸線上，一棟住宅靜靜地棲息於此，彷彿自古便存在。Splyce Design 所打造的 Shoreline House，並非一場對自然的征服，而是一次深刻的對話與融合。這是一次對 1960 年代老屋的詩意改造，透過當代建築語彙、對材質的深刻理解與對環境的極致尊重，將住宅輕巧地「縫合」入地景之中。它不僅是一個家，更是一件與光、海風和地勢共生的藝術品，為極致生活品味，定義了何謂現代海岸居所的終極典範。

Text by Franic Hsu Photo by Ema Peter



Shoreline House 的選址無疑是極具戲劇性的，它位於一條安靜街道的盡頭，這裡是郊區與荒野的交接點，文明與自然的過渡帶。前方再無人造結構，只有綿延的岩石、頑強生長的冷杉與橡樹，以及擁抱 180 度無限視野的海灣。屋主購入這棟略顯過時的 1960 年代住宅時，原本的藍圖是徹底拆除重建。然而，Splyce Design 的創辦人 Nigel Parish 及其團隊看到了更深層的可能。「最簡單的做法是推倒重來，但最負責任、也最富詩意的做法，是與現存的一切合作」Parish 分享道。他們說服了業主，採取了「保留與擴建」的策略。這不僅大幅降低了對海洋保護區敏感生態的衝擊，更讓新與舊、人與自然之間的對話，成為這棟住宅最核心的敘事。原有的建築結構成為歷史的錨點，而新建的部分，則成為面向未來的望遠鏡。



輕觸大地，仰望天空

嚴峻的地形和嚴格的保育土地規範並沒有成為設計的枷鎖，反而激發出一個極具雕塑感的不規則建築量體，建築團隊竭盡所能將建地範圍縮至最小，將建築對地面的挖掘與干擾降至最低，並採用內縮的混凝土基礎牆，讓新建築彷彿優雅地

懸浮於地形之上。其屋頂線條戲劇性地向上揚起，在離地 13 英尺的高度與一道懸挑的屏牆相遇，線條銳利地指向海天交際之處。這不僅創造了令人驚嘆的建築張力，更在功能上巧妙地引導了風向，並為室內攫取大量的北向自然光。材質的對比進一步強化了這種對話。擴建部分包裹著淺色雪松木板，隨著時間

推移將逐漸風化，呈現出與自然環境共鳴的銀灰色調。與之相對，原有住宅的深色外觀，則靈感來自周邊的花崗岩海岸，沉穩而低調，彷彿是從岩石中生長出來。這種新與舊的並置，並非對立，而是和諧的變奏，清晰記錄了時間的層次變化與四季的更迭。



光影流動的視覺盛宴

從進門那一刻開始，便是一場從建築角度精心安排的表演，儀式感十足。訪客首先沿著一道由柱廊界定的階梯緩緩而上，柱列的光影隨著時間不斷變化，營造出接近聖殿般的寧靜感，逐步將城市的喧囂隔絕於後。推開大門，內部空間豁然開朗，海洋一瞬間躍入眼簾。Splyce Design 採用了開放式的平面佈局，但真正定義空間的，是那些無與倫比的開窗。這些窗戶是建築的「眼睛」，被以兩種極致的方

式處理：一種是「隱形窗」，其窗框被刻意隱藏，讓玻璃成為唯一分隔內外的介質，徹底模糊了邊界，將庭院、樹木與海景無縫接入室內；另一種則是「畫框窗」，精準地切割和構圖，將一幅幅特定的風景——如一塊獨特的岩石、一棵姿態優美的樹木、或是一片閃爍的波光——轉化為牆面上動態的藝術畫作。光線是這裡永不停歇的表演者。從清晨海面上的第一道金色光芒，到午後透過樹葉灑落的斑駁光影，再到傍晚時分室內燈火與晚霞餘暉的共舞，空



間無時無刻不在變化。反射自水面的粼粼波光在天花板上搖曳，讓整個家彷彿隨著海洋的呼吸而脈動。

極簡主義下的極致工藝

極致生活體現在對細節毫不妥協的追求，Shoreline House 的室內設計，是「無聲奢華」的典範。這裡沒有多餘的裝飾，每一處細節都兼具美感與功能。淺色的木質天花板與地板營造出溫暖基調，與冰冷的清水混凝土牆形成鮮明而平衡的對比。黑色金屬細部



點綴其間，勾勒出空間的輪廓。廚房與衛浴空間彷彿是高級定制家具，所有櫥櫃、電器與儲物空間都被完美整合，線條簡潔利落。建築團隊甚至為項目量身定制了部分家具，確保每一個元素都與整體空間語彙高度一致。這種極簡主義並非空洞無物，而是經過千錘百鍊的克制。它要求更高的工藝精度和更優質的材料。最終呈現的是一種深沉的寧靜感，讓居住者的心靈得以沉澱，專注於外在自然世界的豐富變化，而非內在的雜亂無章。

無邊界庭園：將自然請回家中

景觀設計師 Andrew van Egmond 與 Splyce Design 緊密合作，讓庭園與建築水乳交融，成為室內空間的延伸。露台與步道採用與當地地形相協調的石材，彷彿是自然形成的石板路。原生植被被大量保留與引入，不僅是為了生態可持續性，更是為了維持地域特有的美感與季節性變化。庭院中的一棵樹、一塊石頭，都可能成為室內「畫框窗」的焦點。這種裡外不分的設計，鼓勵一種流動的生活方式——

打開玻璃門，客廳便與露台連成一體，海風與戶外的氣息自由穿堂而過，真正實現了「生活在自然之中」的夢想。終極奢華並非來自昂貴材料的堆砌，而是來自其與眾不同的價值觀：對場所的尊重、對自然的謙卑、對光線的崇拜，以及對細節的堅持。它證明了一棟擁有靈魂的住宅，能夠提升居住者的日常生活，將每一次歸家都轉變為一次心靈的洗禮。🕒