

Atrium

Magazín pre
kultúru bývania,
dizajn a architektúru

SPÁLŇA
Sladké
sny
dizajnu

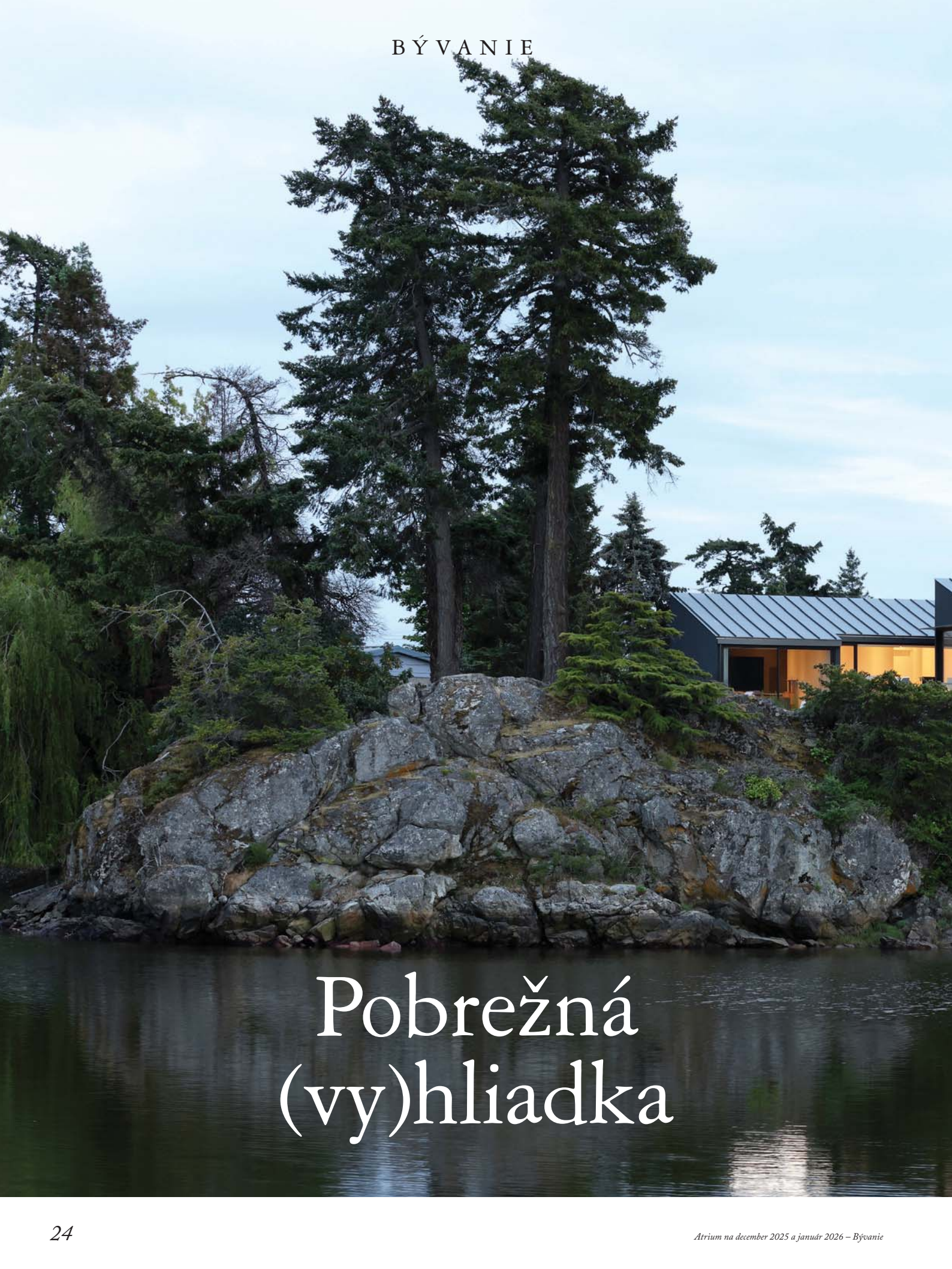
SPOLUŽITIE

ARCHITEKTÚRA, KTORÁ VYCHÁDZA Z HODNÔT REŠPEKTU ČI
USKROMNENIA, DOKÁŽE SPRÍTOMNIŤ HARMONICKÉ
SPOLUNAŽÍVANIE I NÁVRAT K PRÍRODE.

ARCHITEKTÚRA
Paríž
Boj s Haussmannom

UMENIE
Viedeň
Žena provokácie





Pobrežná (vy)hliadka

*Prívetivá ľudská mierka domu podčiarkuje
prírodné terénne splyvanie; no boci stavba pri
statných jedliach vyzerá skromne, vnútri ponúka
dostatok priestoru.*



Rodinný dom «Shoreline House» je príkladom modernej architektúry, ktorá je pevne ukotvená v krajine, prispôbena okolitému prostrediu a pripravená rozvinúť dialóg medzi divokou krajinou a súčasným dizajnom.

Pripravila: Ing. Viola Bárcziová; Foto: Ema Peter (s láskavým dovolením v2com)



Zasklenie veľkoformátových okien bez viditeľných rámov je skutočne oslnivým detailom: jedna zo stien v spálni vďaka nim vyzerá, akoby na ňu architekti nalepili fototapetu. S tým rozdielom, že tento obraz sa s postupujúcim striedaním ročných období neustále mení.

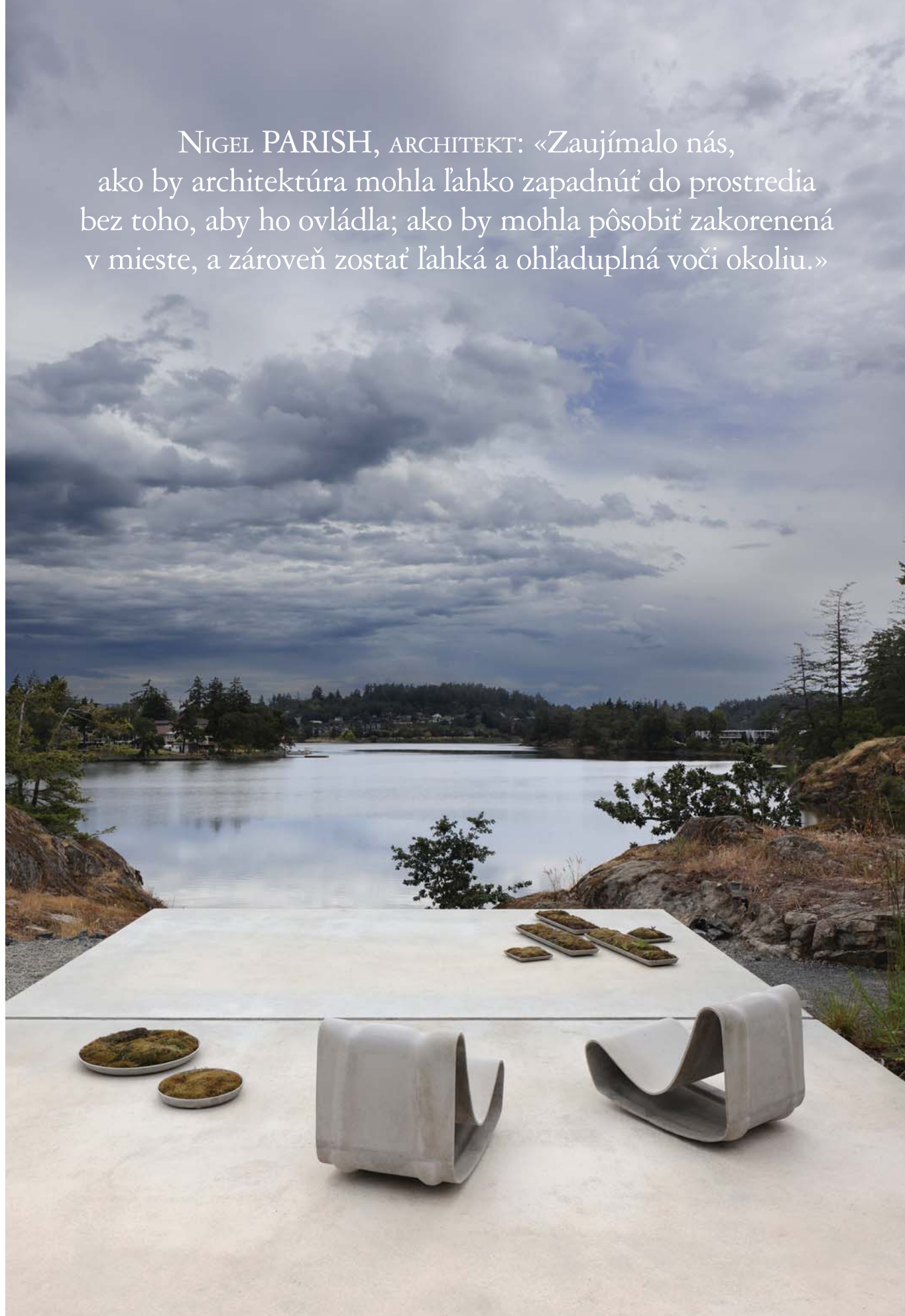
Minimalistickej kuchynskej linke kraluje priestraný ostrov s antikorovým plášťom.



Výtvarne pôsobivá stavba «Shoreline House» je vydareným príkladom toho, ako citlivo môže súčasná architektúra nadviazať na svoje okolie. Ateliér Splyce Design sa pri návrhu «pobrežného domu», ako znie preklad z angličtiny, sústredil najmä na prepojenie pohodlného bývania s drsným pobrežím. Pritom sa v najväčšej možnej miere snažil ochrániť osobité rysy krajiny a vytvoriť súlad medzi samotným domom a bezprostredným okolím. Výsledné bývanie spája moderný tvaroslovný výraz s hlbokým porozumením daného miesta: úsilie architektov o preniknutie ku «geniu loci» väčšinou býva znakom vyspelej autorskej tvorby.

Návštevník by na prvý pohľad nepoznal, že «Shoreline House» je v skutočnosti prestavbou staršieho domu zo šesťdesiatych rokov. Až pri bližšom skúmaní či analýze pozornejším okom sa z kompozície ohromného diela oddelia stopy pôvodného domu. Architekti, ktorých majiteľ oslovil s prosbou o modernizáciu, sa ho nesnažili zásadne premeniť, ale zvolili rešpektujúci prístup

NIGEL PARISH, ARCHITEKT: «Zaujímalo nás,
ako by architektúra mohla ľahko zapadnúť do prostredia
bez toho, aby ho ovládla; ako by mohla pôsobiť zakorenená
v mieste, a zároveň zostať ľahká a ohľaduplná voči okoliu.»





Svetlé drevené obloženie, ktoré pokrýva fasádu prístavby, sa opakuje aj v interiéri, napríklad ako obloženie stropov v obývacej izbe. Previazanosť interiéru s exteriérom sa tým ešte viac prehlbila.

Hmotu pôvodného domu architekti doplnili sekvenciou betónových terás a schodiskových podest, ktoré prirodzene kopírujú roztrúsený terén prímorskej krajiny.



s čo najmenšou stopou environmentálnej záťaže. Zachovali, a zároveň premyslene modernizovali pôvodný objekt a doplnili ho o celistvú jednopodlažnú prístavbu. Majiteľ kúpil starší dom najmä kvôli jeho uzavretému a osamotenému umiestneniu; stojí na rozoklaných skaliskách hneď nad zálivom Tichého oceána, na predmestí Victorie v Britskej Kolumbii. Hlavnou prednosťou okolia je teda bezprostredná blízkosť prírodného živla a bohatý, no chúlостivý biotop. Ďalší dôvod na to, aby architekti uprednostnili udržateľný prístup pred estetickou či technickou samoprezentáciou.

Pozemok sa nachádza na konci pokojnej obytnej ulice, kde zástavba rodinných domov plynulo prechádza do divokej pobrežnej krajiny so žulovými skaliskami, majestátnymi jedľami a dubmi či nádherným panoramatickým výhľadom na zátoku. Prístavba vznikla v prísnej regulácii územia a jej pôdorys obkresľuje prirodzené terénne obmedzenia. Jej betónové steny architekti zapustili tak, aby minimalizovali zásah do terénu. Preto sa budova zdanlivo vznáša nad terénom. Levitujúci

Rekonštrukcia a prístavba vikendového domu «Shoreline House»
Victoria, Britská Kolumbia, Kanada
Architektonický ateliér: Splyce, www.splyce.ca
Návrh: Nigel Parish, Tómas Machnikowski, Galo Oyarce
Návrh záhrady: Andrew van Egmond
Realizácia: 2024
Úžitková plocha: 280 m²

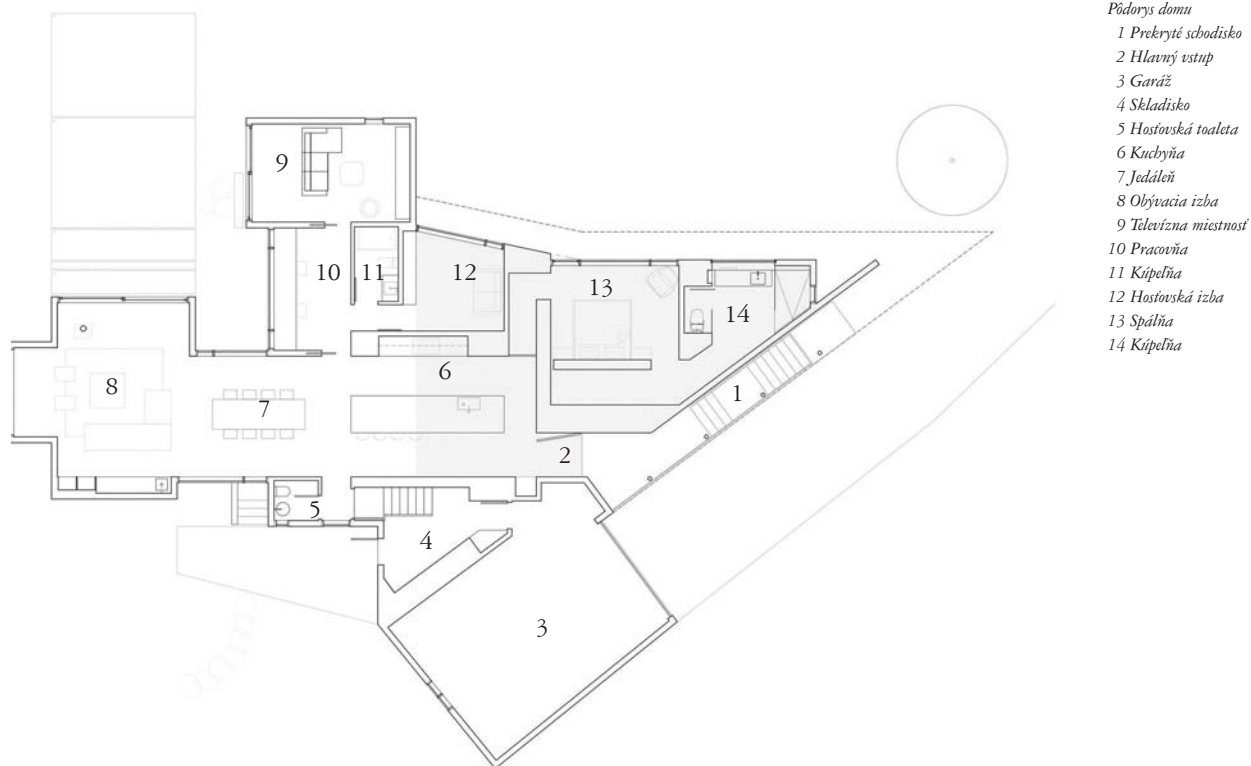
Síť vysunutej strechy, ktorý podopiera konzolová stena a stĺporadie útlých ocelových profilov, je pôvabným, no zároveň aj pomerne dramatickým architektonickým detailom. Prekryva blavný vstup.



*Dom s rozlohou 280 metrov štvorcových
je usporiadaný na jednom podlaží:
s meniacou sa výškou stropu a strešnými
oknami však prináša rafinovanú hru
priestorovej mierky.*



*Zosúladený farebný akord v interiéri
plynie v tónine zjednotenej s okolitou
prírodou – architekti siahli po zemitých
tónoch sivej a okrovej farby.*



dojem podporuje aj zastrešenie, ktoré sa zdvíha štyri metre nad konzolovou stenou a smeruje k najpôsobivejšiemu bodu pozemku.

Návštevníka k hlavným dverám privádza «choreograficky» prepracovaný vstup: chodníček v skalách strieda široké schodisko s rytmickým stĺporadím. Aj materiálová skladba podčiarkuje spojenie starého s novým: prístavba je obložená svetlým cédrovým drevom a elegantne kontrastuje s pôvodnou pultovou strechou či tmavými fasádami, ktoré odrážajú farbu pobrežných skál.

Silným motívom rekonštrukcie domu je práca architektov so svetlom a výhľadmi. Veľkoformátové okná s tenkými «neviditeľnými» rámami zotierajú hranice medzi vnútorným a vonkajším. Prepúšťajú do domu meniaci sa obraz krajiny a doslova divadelnú scéneriu pobrežia. Aj terasy, prístupové chodníky a schodiská, ktoré plynule obkresľujú prírodný terén, prepájajú obytný priestor s okolím – rozširujú bývanie o krásnu záhradu.

Elegantný projekt «Shoreline House» je ukážkou architektúry, ktorá nevzniká v izolácii, ale v živom dialógu s prostredím. Spája moderné výrazové prostriedky so zemitou prítomnosťou prírody. Citlivé rozhodnutia v prospech krajiny, udržateľnosti a autenticity priniesli nadčasový dom plný rešpektu, ale aj súčasného dizajnu a prirodzeného pohodlia. Jedinčná situácia zároveň architektom umožnila rozohrať hru kontrastov: v dome sa stretáva staré s novým, divoké s kultivovaným, prirodzené, jemné a nenápadné s expresívnym či odvážnym.