

U+H

ULTIMATE HOMES 財富地產

- > LUXURY PROPERTIES
- > GLAMOUR LIFESTYLES
- > GLOBAL FINANCE
- > ENTREPRENEURS
- > INTERIOR DESIGNS
- > WELLNESS TREND

QUIET LUXURY 豪宅3.0 靜奢崛起

世界富豪珍藏之腕錶 TIMEPIECES OF THE BILLIONAIRES
奢華養生俱樂部 LUXURY WELLNESS CLUBS
珍愛一生珠寶 ETERNAL SHAPES OF LOVE





FOREST HILL

華隱森境

Text by Franie Hsu
Photo by Valerie Wilcox Photography

在溫哥華蔥郁的森林山社區，一座跨越世紀的都鐸復興老宅經當代設計之手重獲新生。「Forest Hill House」以低調奢華為筆觸，將百年歷史與西岸永續理念完美相融。在這裡，義大利洞石的天然肌理與回收玻璃馬賽克共舞，西部紅柏的木質香氣與苔蘚的濕潤氣息交織，每一處細節都在訴說：真正的奢華，是讓時光在空間中自然生長，是讓可持續性成為無需言說的日常。



這座興建於 1920 年代的都鐸復興式老宅，其陡峭的斜屋頂曾見證過三代家族的故事。當 Falken Reynolds 建築事務所與 Nigel Parish Architecture 團隊接手改造時，他們發現主梁上的手工鑿痕仍清晰可辨，如同老人的皺紋般承載著記憶。因此，在為期四年的改造計劃中，團隊選擇採用「考古式修復」策略：用內窺鏡檢測木結構內部蟲蛀情況，以微創技術注入環氧樹脂加固；聘請傳統工匠復刻 1920 年代特有的磚砌勾縫工藝，甚至特意保留了一面斑駁的原始灰泥牆作為「建築標本」。

踏入玄關，挑高六米的原木桁架瞬間將視線引導向上，設計團隊刻意保留其手工鑿刻的痕跡，僅以透明啞光護木油強化紋理。地面鋪設的再生橡木魚骨拼地板，則取材自拆除的穀倉，與灰泥牆面的斑駁質感共構「不完美的溫度」。公領域以「懸浮式」設計打破厚重感：廚房島台由單塊黑柁木製成，底部嵌入黃銅支架，彷彿漂浮於混凝土基座上；餐廳的定制玻璃吊燈，靈感來自溫哥華港的漁網結構，與窗外樹影交疊成動態光影畫。設計師更運用「框景」手法——如書房的弧形鋼框落地窗，將雪松枝幹的姿態轉化為天然藝術裝置。



空間序列的奢華演繹

挑高六米的門廳成為整棟住宅的「生態展示窗」。原木桁架下方懸吊著由三千片再生銅片組成的裝置藝術，隨著氣流微微顫動，模擬森林中的光斑效果。地面鋪設橡木地板暗藏玄機：每塊木板下埋有石墨烯導熱膜，與地熱系統配合實



現「赤腳舒適度」的精准控溫。廚房島台的黑柁木來自溫哥華島風暴颳倒的樹木，其底部黃銅支架實則是隱蔽的無線充電模塊——當手工打造的咖啡杯置於特定位置，杯底的磁吸裝置便會自動加熱至 60℃。主臥浴室的義大利洞石經過特殊的透光處理，在 LED 背光下呈現琥珀般的溫

暖光澤。淋浴區的玻璃馬賽克由本地藝術家手工鑲嵌，每片回收玻璃都來自英屬哥倫比亞省的海灘清理計劃。最精妙的是「冥想窗」的生態交互設計：當庭院濕度達到 75% 時，窗框內的微型氣泵會自動將濕潤空氣導入浴室，攜來紅杉的芬多精與土壤的礦物質氣息。

永續，是另一種傳承

「真正的奢侈，是讓空間能隨時間『生長』。」首席設計師 Chad Falkenberg 如此總結。「Forest Hill House」的改造不僅是建築的復興，更示範了如何以設計平衡歷史記憶與未來需求：讓西部紅柏與太陽能薄膜共舞，讓手工鑿痕與石墨烯科技對話，讓百年楓樹的根系與地熱管道和諧共存。當晨霧穿過鋼框玻璃的分割線，在百年磚牆上投下細碎光斑，這棟住宅已然成為西岸永續設計的隱性宣言：在這裡，每一道紋理都在訴說時間的故事，悠長雋永而令人陶醉。🌿



與森林共生的微氣候

佔地 1.2 英畝的庭院由生態設計團隊 Hapa Collaborative 規劃，以「低干預」原則重塑地貌：碎石滲水鋪面取代傳統車道，雨水經導流匯入地下的貯存系統，用於灌溉耐旱的本地植物如俄勒岡葡萄（Oregon Grape）與紅枝山茱萸（Red Osier Dogwood）。庭院一角的百年楓樹更被賦予「建築權」——擴建時特意繞開其根系範圍，並在樹冠投影區鋪設透氣陶粒，確保土壤呼吸。而建築外牆的西部紅柏並非簡單裝飾。每塊木板背面都植入了濕度傳感器，當

檢測到持續降雨時，隱藏在檐口的除濕系統會動「呼吸模式」，通過中空牆體內的毛細管網調節室內外濕度差。這種仿生設計使建築如同穿上了一件智能「樹皮」，年節能達 15%。

跨世紀的材料對話

入口處的互動藝術裝置實時顯示建築能耗數據：太陽能發電量、雨水收集量、室內外碳濃度對比等。這些數據被轉化為動態的光影藝術，讓永續生活成為可感知的審美體驗。另外，由 Harman Audio 量身定制的「森林聲場系統」，通過 32 個隱藏揚聲器重現溫帶雨林的聲

景韻律。清晨是知更鳥的晨鳴與露珠滴落，午後轉為風吹過雪松林的沙沙聲，而夜晚則切換為溪流白噪音。系統甚至能通過枕頭內置傳感器，偵測睡眠者的腦波監測數據，自動調節聲場頻率幫助深度睡眠。設計團隊更特別地在地下室設置了「時間膠囊展廳」，陳列著 1920 年代的原始建材與當代替代材料的對比樣本。一塊歷經百年的紅磚旁，擺放著用建築廢料 3D 打印的仿磚材料，兩種材料承受的壓力測試數據在電子屏上跳動，構成跨越時空的技術對話。

