

12

ÉTÉ 2025

ARCHITECTURE
DESIGN
ART
+

l i g n e

MagazineLigne.ca



Dossier n° 08

ARCHITECTURE

ENTRE LAC
ET FORÊT

Texte | Claire-Marine Beha

Photos | Maxime Brouillet

Source | v2com

Localisation | Sainte-Anne-des-Lacs, Qc

Type de projet | Construction neuve

Réalisation | 2024

Conception | 8 mois

Travaux | 18 mois

Superficie | 3600 pi² | 3600 m²

Budget | \$\$

JeromeLapierre.ca

[jeromelapierrearchitecte](https://www.instagram.com/jeromelapierrearchitecte)

De beaux atouts

LOCUS ARCHITECTURE + DESIGN

Perchée sur un rocher, dans un cadre enchanteur, cette demeure contemporaine située à Sainte-Anne-des-Lacs porte son nom à merveille : « Entre lac et forêt ». En plus de sa vue spectaculaire et de sa localisation dans un site densément boisé, ce chalet unifamilial de 3600 pieds carrés possède bien des atouts.





Une famille montréalaise formée d'un architecte (Yousef Farasat, le coconcepteur du projet), d'un médecin et de leurs deux jeunes enfants, désirent construire une maison secondaire dans les Laurentides.

Dix-huit mois de travaux plus tard, le résultat est un véritable havre de paix qui leur permet désormais d'échapper au tumulte de la vie urbaine et d'inviter leurs proches à profiter des sports nautiques en été ainsi que des stations de ski alpin à proximité en hiver.

L'objectif principal était de valoriser la beauté naturelle du site, mais aussi le profond sentiment de confort et d'intimité que procure le fait de séjourner parmi les arbres de la forêt, un ressenti qui a immédiatement happé les propriétaires. « Une sensation que nous avons voulu conserver dans la conception et la construction de la maison et de ses espaces intérieurs et extérieurs », indique la firme LOCUS architecture + design, qui a effectué plusieurs visites sur le terrain à différents moments de l'année pour s'imprégner des qualités sensorielles du lieu.

D'ailleurs, les concepteurs ne s'en cachent pas, la topographie unique et la densité de la forêt ont représenté des défis et ont notamment exigé une consultation avec un biologiste. Des efforts considérables de préservation ont donc été nécessaires pour ériger la maison qui devait contourner deux grandes zones humides où des dindes sauvages et une famille de cerfs se promènent encore à ce jour, ainsi que des sentiers créés par cette faune locale.

« Ce qui est intéressant, c'est que le résultat de toutes ces contraintes est une entrée véhiculaire qui révèle la maison à mesure que l'on y est presque rendu », ajoute le studio d'architecture.

Un volume supérieur, reposant sur une base, définit l'architecture du bâtiment qui mesure 10 mètres de large sur 27 mètres de long. Du côté des matériaux, le bois foncé du bâtiment et son socle en béton viennent créer un contraste percutant avec le ciel bleu et les différentes couleurs de la nature au gré des quatre saisons, qui se reflètent également dans les nombreuses parois en verre.

L'entrée majestueuse de la résidence, à travers laquelle se dévoilent l'incroyable vue sur le lac et l'horizon, donne le ton. Le niveau supérieur du bâtiment est caractérisé par deux boîtes entièrement vitrées en porte-à-faux – le salon et la bibliothèque – qui s'étendent vers le lac et les arbres environnants.

« Afin de donner l'impression de vivre dans la canopée de la forêt environnante composée principalement d'épinettes noires, de sapins baumiers et de bouleaux blancs, le rez-de-chaussée du bâtiment est surélevé par rapport au niveau du sol et comporte de grandes fenêtres qui offrent des vues ininterrompues dans toutes les directions. »

En effet, que cela soit dans les espaces de vie, les quatre chambres et même les deux salles de bain, la généreuse fenestration donne le sentiment d'être simultanément dehors, entouré par la végétation, mais aussi, à l'intérieur, à l'abri des intempéries.

Même l'étage inférieur, qui se trouve presque au niveau du sol naturel, est baigné de lumière.

Pour pousser davantage le lien avec l'environnement naturel, les aires de vie disposent de grandes portes levantes-coulissantes qui donnent accès à un grand balcon, ainsi qu'à une salle trois saisons en porte-à-faux sur plus de douze pieds. Cet effet de suspension au-dessus du paysage prend tout son sens dans le salon, qui dépasse de deux mètres le volume supérieur et est vitré sur trois côtés.

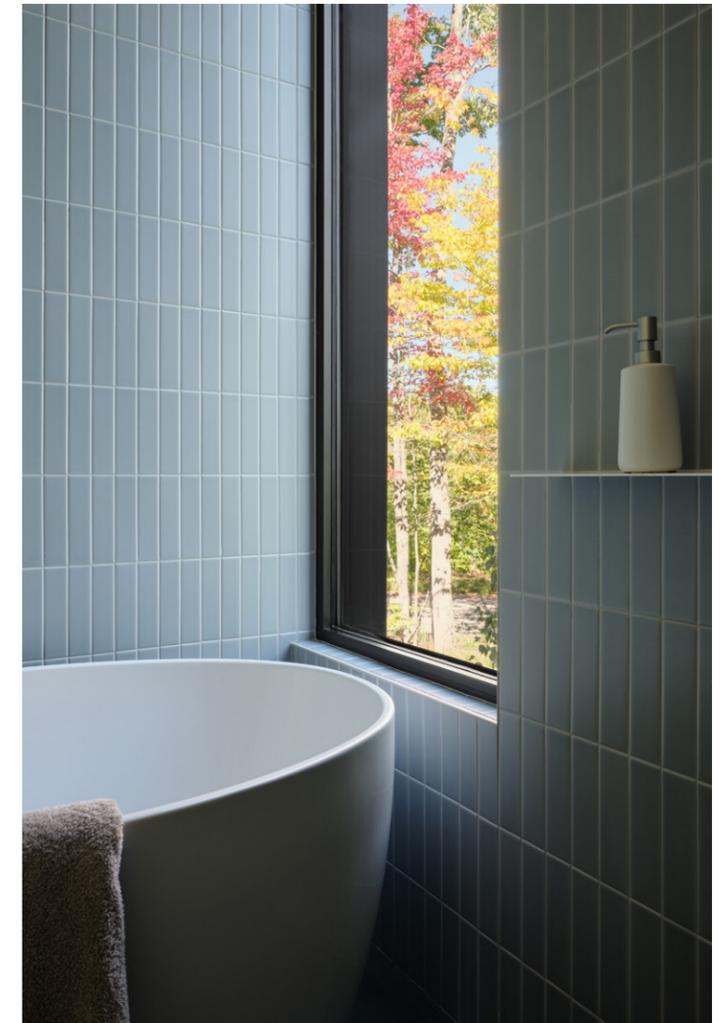
« Le salon a également un plafond plus bas que le reste des espaces de vie, ce qui a pour effet d'allonger les vues et de comprimer l'espace pour en faire un endroit chaleureux pour s'asseoir devant le grand foyer et regarder la neige tomber en hiver. »

Les couleurs choisies pour les aménagements intérieurs sont neutres; une manière de laisser au paysage alentour le rôle principal et d'optimiser l'éclairage naturel. Au niveau principal, le plafond en pin clair et le plancher en chêne blanc confèrent une ambiance enveloppante à la maison, tout en conservant son caractère moderne et épuré.

Dans le même esprit minimaliste, la cuisine noire s'anime autour d'un imposant îlot central, ce qui crée un espace convivial propice aux rassemblements.

« Même la simple tâche de monter ou de descendre les escaliers est surélevée avec une vue imprenable sur le lac. »





Équipe de conception | **Thomas Evans + Yousef Farasat**
+ **Mohammad Farasat + Michelle Lin + Christopher Malouf**
Ingénieurs | **Calculatec + JSTP Groupe Conseils**
Aménagement paysager | **HETA**
Entrepreneur | **Construction Symat**
Ébénisterie | **Atelier BGE**
Revêtement extérieur | **Groupe SIDEX**
Portes + Fenêtres | **Alumilex**
Planchers | **Unik Parquet**
Foyer | **ORTAL**
Robinetterie | **Aquabross + BARIL Design**
Céramique | **Céragrès + Ramacieri Soligo + Ciot + Stone Tile**
Comptoirs | **HanStone + Vicostone**
Escalier | **Bättig Design**
Parois de verre + Mur-rideau | **Alumico**
Portes | **DÖRR Industries**
Métal | **Cyrell AMP**
Luminaires | **Lambert & Fils + iGuzzini**
Ébénisterie | **Atelier BGE**
Ventilation | **Elica**
Chauffage + Climatisation | **Mitsubishi**
Bains | **Victoria + Albert + FLEURCO**
Électroménagers | **Dacor + Bosch**
Mobilier intérieur | **Calligaris + Trica + Mobican**
Mobilier extérieur | **Jardin de Ville**

