

MARTIE 2025

ELLE[®] DECORATION

24,99 LEI

2025 TRENDS

STOCKHOLM
DESIGN WEEK

AMBIENTE
HEIMTEXTIL

Exclusiv
**DAVID
YARROW**

FOTOGRAFII CARE
AU FĂCUT ISTORIE

INTERVIU

ÎN PREMIERĂ ÎN ROMÂNIA –
SASS' RESTAURANT & LOUNGE

*Andrew Riley și
„Fantoma de la Operă“*

DESPRE DECORURILE
UNUI SPECTACOL ICONIC

CULTURĂ

BIENALA DE LA VENEZIA



CASA DINTRE LAC ȘI PĂDURE

AMPLASATĂ ÎNTR-UN PEISAJ DE O FRUMUSETE NATURALĂ CARE ÎȚI TAIE RESPIRAȚIA, ACEASTĂ REȘEDINȚĂ CONTEMPORANĂ A FOST PROIECTATĂ PENTRU CA PROPRIETARIII SĂI SĂ SE POATĂ RETRAGE DIN VIAȚA URBANĂ AGLOMERATĂ ȘI SĂ SE RELAXEZE ÎN LINIȘTEA ZONEI RURALE LAURENTIAN, CUNOSCUTĂ PENTRU FRUMOASELE SALE LACURI, CULORILE MAGNIFICE ALE FRUNZISULUI DE TOAMNĂ ȘI STAȚIUNILE DE SCHI DIN TIMPUL IERNII.

TEXT: COURTESY **V2COM**

FOTO: **MAXIMÉ BROUILLET**

TRADUCERE & ADAPTARE: **FLORENTINA LIUTIC**





Cocotată pe o stâncă cu vedere la lacul Cupidon din Sainte-Anne-des-Lacs, Quebec, această casă de 3.600 de metri pătrați este situată în cel mai înalt punct al unui teren de patru acri dens

împădurit din regiunea Laurentians, la aproximativ 65 km nord de Montreal. Clădirea are un volum superior întunecat, care se sprijină pe un soclu de beton expus și este caracterizat de un portal de intrare măiestru, deschideri mari ale ferestrelor și două proiecții complet vitrate – camera de zi și biblioteca – care se extind spre lac și copacii din jur. Toate elementele structurale de pe malul lacului au fost îndepărtate din perimetru, ușurând percepția asupra exteriorului clădirii și sporind legătura cu împrejurimile naturale. Planificarea structurală strategică a permis, de asemenea, ca ferestrele din camera de zi să se extindă ►







vârful copacilor pentru a se bucura de soarele amiezii. Subsola este accesibil printr-o scară deschisă cu balustradă din sticlă care permite luminii să pătrundă adânc în podea prin intermediul portalului complet vitrat, cu înălțime dublă, care traversează casa. În acest spațiu dramatic, chiar și simpla sarcină de a urca sau de a coborî scările este acompaniată de vederi uimitoare ale lacului. Etajul inferior al casei include un al patrulea dormitor și o baie pentru oaspeți, o cameră de familie cu un șemineu mare și acces la zona de spa în aer liber, la garaj și la spațiile de serviciu ale casei. În timpul procesului de planificare și construcție, s-au depus eforturi semnificative pentru a ridica această casă într-un mod care să păstreze cadrul natural din jurul său, inclusiv două zone umede mari și poteci sălbatice create de fauna locală. Amplasarea clădirii s-a dovedit a fi una dintre principalele provocări ale proiectului, care a trebuit să negocieze între densitatea pădurii, topografia unică a sitului, proximitatea acestuia față de zona riverană și integrarea clădirii în peisaj. ■

deasupra tavanului și sub nivelul podelei și să nu aibă rame verticale. Efectul general este o estompare a liniei dintre interior și exterior. Clădirea este împărțită în două, portalul și scara interioară subdivizând casa și delimitând clar granița dintre spațiile de locuit și dormitoare. Acest spațiu interstițial celebrează, de asemenea, intrarea principală în casă, conducând vizitatorii pe o scară mare, din beton, până la nivelul etajului principal, care culminează la un palier cu o deschidere din sticlă de trei metri lățime pe trei metri înălțime, care dezvăluie prima vedere a lacului prin casă. La intrarea în clădire, oaspeții sunt întâmpinați de zone de locuit care sunt complet vitrate de la stânga la dreapta și de la podea la tavan, oferind în același timp senzația de a fi în pădurea înconjurătoare, precum și vederi extinse ale orizontului. Cu un tavan îmbrăcat în lemn de pin deschis și înalt de trei metri, un hol supradimensionat leagă zonele de locuit de scara principală, cele trei dormitoare principale, două băi și o toaletă și se termină cu o bibliotecă care se înalță din volumul principal în



