УКРАЇНА
ELLE
DECORATION
THE WORLD'S LEADING HOMES MAGAZINE
НАТХНЕННЯ В НЕПРОСТІ ЧАСИ
ДИЗАЙНЕР КАТЯ СІЛЬЧЕНКО про НОВУ ОСЕЛІЮ
ОАЗА СПОКОЮ
огляд колекцій OUTDOOR

РУХ ЖИТТЯ

Затишний екопарк на місці колишньої тютюнової фабрики, грандіозна шопінг-галерея в будівлі покинутої електростанції... далі буде. Розповідаємо про визначні проєкти, які покращують цей світ.

Текст **АНАСТАСІЯ БІЛОУС**

УСТРИЧНА ФЕРМА В АНГСІЛІ, ТАЇЛАНД

Колись-то розвинене рибальське містечко Ангсіла нині потерпає з екологічних причин. Відходи прилеглих заводів та передмістя потрапляють до річок і каналів, що живлять затоку Ангсіла. Внаслідок цього якість води погіршилась, зменшилася кількість водних організмів, а отже й прибутковість від вирощування та продажу морепродуктів. Із часом це призвело до відмови від традиційного рибальства, тому молоде покоління покидало рідне місто в пошуках більш прибуткової роботи в сусідньому Бангкоку. Проєкт «Устрична ферма в Ангсілі» покликаний відродити занепалу рибну та морепродуктову промисловість регіону шляхом нового прототипу інфраструктури для устричного екотуризму. Дизайн павільйону створено за будівельною технікою риштування. Каркас ферми складається з бамбукових балок, які традиційно використовуються для вирощування устриць. Простір дозволяє місцевим рибалкам запрошувати до павільйону невеличкі групи відвідувачів з Ангсіли та проводити екскурсії в інтерактивному форматі. Гості ферми долучаються до процесу збору устриць, спостерігають за процесом приготування і, звісно ж, завершують цей день дегустацією. Такий підхід дозволяє рибалкам Ангсіли пропагувати історичну цінність свого промислу й вирощування продукції.

VV WORKSPACE, WISON TUNGTHUNYA

НАСОСНА СТАНЦІЯ В ЮНЬНАНІ, КИТАЙ

Виразний бетонний павільйон сучасної насосної станції стоїть у мальовничій місцині — прямо посеред поля, з якого відкривається захопливий краєвид рисових ланів. Перед архітекторами LIN Architecture постало завдання використати унікальність цього простору, але не позбавляти мешканців села й туристів насолоди від спостерігання безмежної краси. З давніх-давен ландшафт цього поля відзначався незначною кількістю будівель, зокрема колишньою малою насосною станцією, яка забезпечувала селян водою та електрикою. З огляду на новий виток сільського будівництва, чимало базових проєктів і громадських будинків у селі потребували реновації. Зовнішній вигляд споруди є символічним для місцевих мешканців і відіграє важливу роль: хоч вирушають вони в поле рано-вранці, хоч повертаються з мотикою ввечері — бетонна станція служить статичним дороговказом. Основну сталеву конструкцію оздобили бетоном і спорудили оглядову консоль.

CHEN ZHITONG

ПОРТОВА ВЕЖА ТА НАБЕРЕЖНА В МОНРЕАЛІ, КАНАДА

Із вежі висотою 65 м у Монреалі відкривається неймовірний вигляд на місто та річку. Подібно до маяка, вежа виступає орієнтиром для відвідувачів, які прибувають на човнах, і сигналізує про вхід до порту. А для монреальців вежа позначає розташування набережної та великої площі з боку пішохідних зон Старого міста. «Ми, монреальці, часто забуваємо, що живемо на острові. Нам випала фантастична можливість створити місце, яке прославляє два природні символи: величну річку Святого Лаврентія та гору Роял», — пояснює Соня Ганьє, архітекторка, головна партнерка та провідна дизайнерка. Консольна конструкція надає будівлі характерного силуету й до того ж відкриває кругову панораму. Згори відвідувачі можуть бачити пам'ятки архітектури Монреалю, як-от Хабітат 67, собор Паризької Богоматері та багато іншого.

JAMES BRITTAIN (2); NANNE SPRINGER (1)

PETER IANDERS, MOHAMMAD HASSAN ETTEFAGH

ШОПІНГ-ЦЕНТР В ТЕГЕРАНІ, ІРАН

Фахівці KA Architecture Studio виконали реконструкцію станції метро Jahad Metro Plaza у столиці держави. Проєкт виявився успішною спробою переосмислення входів до підземки в центральній частині міста. Архітектори хотіли облаштувати ці зони як вільну платформу для проведення міських заходів і переформатувати локацію відповідно до глобального плану Тегерану щодо створення міста, орієнтованого на пішоходів. «Основними матеріалами, які ми залучили для цього проєкту, були 300 тисяч цеглин ручної роботи, виготовлені у восьми майстернях по всьому Тегерану», — зазначили архітектори.

ЕЛЕКТРОСТАНЦІЯ В ЛОНДОНІ, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ

Спроєктована у 1930-х роках відомим архітектором, сером Джайлзом Гілбертом Скоттом, електростанція Баттерсі забезпечувала електроенергією п'яту частину Лондона — зокрема, такі установи та споруди столиці, як Парламент і Букінгемський палац. Згодом, у 1983 році, станція була виведена з експлуатації. Вона є однією з найвідоміших індустріальних пам'яток міста — наприклад, фігурує на обкладинці альбому Animals гурту Pink Floyd 1977 року, в композиції з надувною свинею, яка плаває між димарями. Сьогодні ж це місце перетворене на великий шопінг-центр із численними виставковими залами, бутиками, зонами їжі та відпочинку. Архітектурна студія WilkinsonEyre спромоглася презентувати сучасний простір і водночас зберегти шарм первинної будівлі.

ЕКОРАЙОН LAMERCEDES В БАРСЕЛОНІ, ІСПАНІЯ
Колишній завод Mercedes-Benz являв собою промисловий майданчик площею дев'ять гектарів, розташований між районом Бон-Пастор і центром Сант-Андреу. У 1950-х роках він був штаб-квартирою державної компанії Enmasa, але після її закриття, 15 років тому, перетворився на занедбану руїну. Сьогодні ж його вирішили трансформувати в сучасний соціальний та інклюзивний осередок відповідно до високих екостандартів. Оскільки старий промисловий об'єкт блокував зв'язки між декількома житловими масивами, територія laMercedes стане довгоочікуваною точкою їх перетину. Така ідея об'єднати історично ізольовані райони сприяє утворенню нового соціально активного центру міста, де люди можуть навчатися, жити та працювати. laMercedes покликаний стати компактним осередком, з будинками всіх типів і характеристик, з численними магазинами та громадськими установами на перших поверхах.