

CONCEPT

Architecture Landscape
Park of Memories AS-sOA architecti Ateliér
Architect's Storytelling
Bibliothèque T-A-ST-Germain ACDF Architecture

TECTONIC

Athletes Village Lot E2B CoBe
Seashore Building Ateliér d' Architectural Lopes da Costa
RAILBUS PAVILION LeoASTUDIO
ZGC International Innovation Center MAD Architects

COMPETITION

Hanam Gyosan District S-9BL Haema Architects
Gwacheon Knowledge Town Library HAENGLIM +D&B+DAVO
Construction of a new fire station in Guri Architect's Office NP
Miryang Nanopia Public Sports Complex Hangil Architects and Associates

Architect's Concept

JPlus Architecture

Nonhyeon-dong Station Area Youth Housing
Euijeoksam-dong Middle School Building
Aspen Tower
Cheongdam-dong Neighborhood Living Facility
Namhae Expressway Jinyeong Complex Service Area

304



Bibliothèque T-A-ST-Germain

Quebec, Canada

ACDF Architecture





설계 ACDF 아키텍처 프로젝트 팀 막심 알렉시스 프라피에, 크리스텔 몽트뢰유 장 푸아, 로렌스 르보, 데니스 라빈, 마틴 팔라디, 피에르 루이스 베네쉬, 미셸 톰슨, 기슬랭 노엘 위치 캐나다 퀘벡주 생 히아생트 면적 4,853m² 완공 2024 구조, 토목, 기계 및 전기 공학 CIMA 조경 건축 BC2 클라이언트 빌 드 생트 히아생트 사진 애드리언 윌리엄스

Architect ACDF Architecture Project team Maxime Alexis Frappier, architect; Christelle Montreuil Jean-Pois, architect; Laurence Lebeux, architect; Denis Lavigne, technician; Martin Palardy, architect; Pierre Louis Beneche, technician; Michel Thompson, senior technician; Ghislain Noel, senior technician Location Saint-Hyacinthe, Quebec, Canada Area 4,853m² Completion 2024 Structural, Civil, Mechanical and Electrical engineering CIMA Landscape architecture BC2 Client Ville de Sainte Hyacinthe Photo Adrien Williams

비블리오테크 T-A-ST-제르맹

ACDF 아키텍처는 퀘벡주 생-히아생트 시내에 위치한 새로 개관한 T-A-ST-제르맹 도서관을 선보이게 된 것을 자랑스럽게 생각한다. 다재 다능하고 역동적인 새 도서관은 따뜻하고 조용한 환경에서 자발적인 만남, 비공식적 교류, 발견 및 자기 성취를 장려한다. 독서를 통한 학습에 초점을 맞춘 전통적인 도서관 모델을 뛰어넘는 이 4천 8백5십평방미터 규모의 도서관은 문화 허브에서는 3개 층에 걸쳐 다양한 프로그램을 제공한다. 주요 기능으로는 다목적실 2개, 전시 공간, 공동 작업 공간, 멀티미디어 창작 스튜디오, 컴퓨터실, 카페, 테라스, 어린이, 청소년, 성인을 위한 잘 정의된 구역이 있다.

새로운 해안 복도의 첫 번째 돌

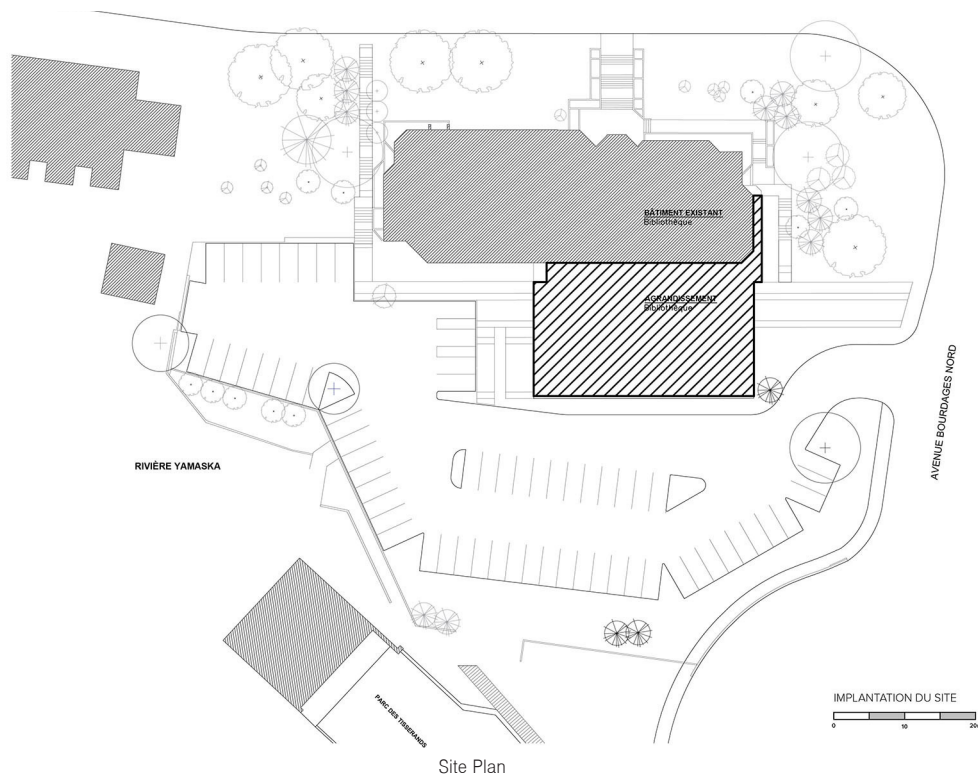
역사적인 도심 지역에서 주요 도로와 고속도로를 따라 새로운 도시 개발 허브로 상인과 주민의 이동을 막으려는 생-히아생트시의 구조적 비전에 따라 생-히아생트시는 도심 중심부의 전략적 장소를 획득했다. 아마스카 강과 바르살루 다리의 경계를 이루는 이 부지는 강의 서쪽 기슭에 거주하는 지역사회가 시내로 접근하는 중요한 지점이다. ACDF 회장인 막심-알렉시스 프라피에는 "이 프로젝트는 아마스카강 개선을 위한 주요 도시 개발 프로젝트의 출발점이 될 것입니다." 라고 설명한다. "따라서 새로운 1.5마일 길이의 보행자 및 자전거 강 통로의 예설 및 문화 구역 중심부에 새 도서관을 위치시키기로 결정했습니다."

건강한 건물 지키기

ACDF는 통합되고 상징적인 새로운 문화 프로젝트를 만들기 위해 수년 동안 비어 있던 기존 사무실 건물을 철거해야 할지 아니면 완전히 변형해야 할지 결정하기 위해 아방가르드 기능 프로그램과 다양한 연구를 수행하도록 처음 의뢰받았다. 기존 건물을 변형한 경험을 바탕으로 건축가는 환경의 이름으로 건물을 건강하게 유지하기 위해 최선을 다해야 한다고 확신하고, ACDF는 기존 건물의 유지 가능성을 입증할 수 있었다. 그 결정은 중대한 상황에도 불구하고 이루어졌다. 그러나 극복할 수 없는 것은 아니다. 낮은 바닥 공간, 부지 지형 및 바닥 위치와 관련된 불편적인 접근성 문제, 영감을 주지 않는 미적 특성, 야외 행사 및 주차 공간을 위한 최소한의 공간만 남겨둔 부지의 넓은 설치 공간 등의 제약이 있다.

냉정하고 균형 잡힌 접근 방식

적당한 수단을 사용하여 도시를 상징하는 건물을 만들고자 하는 열망에 부응하기 위해 건축가는 창조에 초점을 맞춘 건축적 접근 방식을 고려하기보다는 단순한 체적 표현에 중점을 두고 특정 형식적이고 구조적인 절제미가 스며든 건축물을 설계하는 데 전념했다. 거창한 몸짓이나 화려한 건축적 표현. 따라서 권장되는 접근 방식은 생-히아생트의 역사 지구 중심부에 위치한 소박한 1987년 포스트모던 건물을 재건함으로써 지속 가능한 건축 비전을 채택하는 것이다. 여전히 매우 건전한 기존 건물을 철거하거나, 아직 상태가 매우 양호한 외피를 완전히 교체하고자 제안하는 대신, ACDF는 실용성과 창의성을 결합한 이중 사고 방식을 제안했다. 저녁 풍경의 등대 역할을 하는 흰색 유리 외피로 덮인 확장은 공간에 부담을 주지 않으면서 기존 건물과 미묘하게 돋보인다. 기존 건물과 유사한 모듈을 갖춘 볼륨감 있는 절제미와 유리 외관이 일관된 전체를 만들어낸다. 그 결과, 처음에 추구했던 건축학적 절약성을 입증하고 현재 세계가 직면하고 있는 환경 문제를 책임감 있게 해결하는 균형 잡힌 통합이 이루어졌다.



ACDF Architecture is proud to present the newly inaugurated T-A-St-Germain Library, located in downtown Saint-Hyacinthe, Quebec. Versatile and dynamic, the new library encourages spontaneous encounters, informal exchanges, discoveries, and self-fulfillment in a warm and tranquil environment. Going beyond the traditional model of a library focused on learning through reading, this 52,200 sq.ft. cultural hub offers a varied program spread over 3 floors. Key functions include 2 multi-purpose rooms, an exhibition area, a co-working space, multimedia creation studios (FabLab), a computer lab, a café, a terrace, and well-defined zones for children, teenagers, and adults.

[The first stone of a new waterfront corridor]

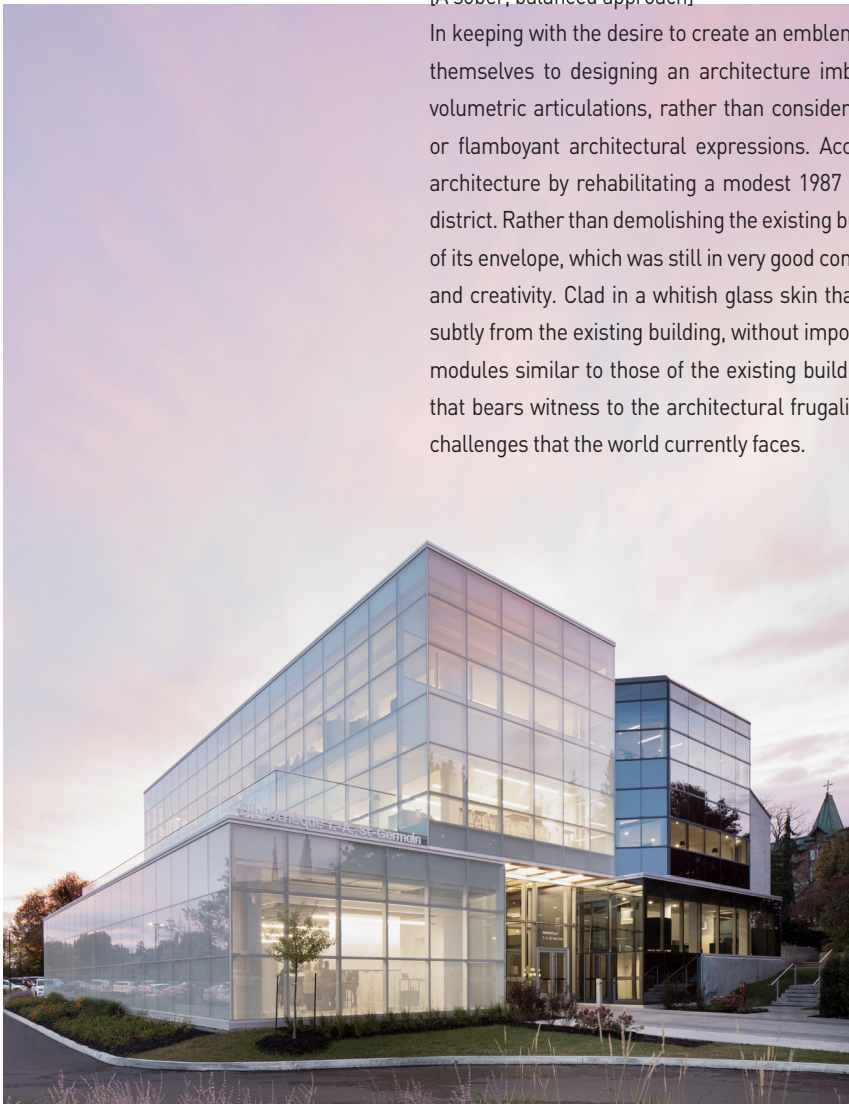
In line with the City of Saint-Hyacinthe's structuring vision to stem the exodus of merchants and residents from the historic downtown area to new urban development hubs along major roads and highways, the City of Saint-Hyacinthe has acquired a strategic site in the downtown core. Bordering the Yamaska River and the Barsalou Bridge, the site is an important point of access to downtown for communities living on the west bank of the river. "The project serves as the starting point for a major urban development project dedicated to the enhancement of the Yamaska River," explains ACDF President, Maxime-Alexis Frappier. "The decision was therefore made to position the new library at the heart of the arts and culture section of the new 1.5-mile pedestrian and bicycle river corridor."

[Preserving a healthy building]

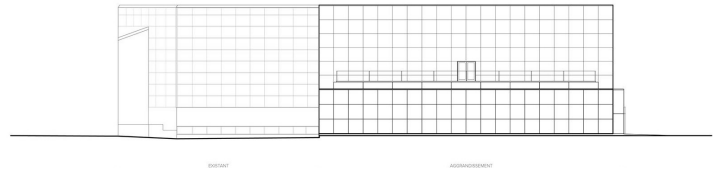
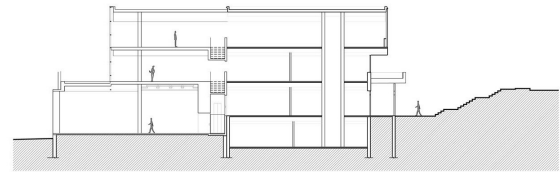
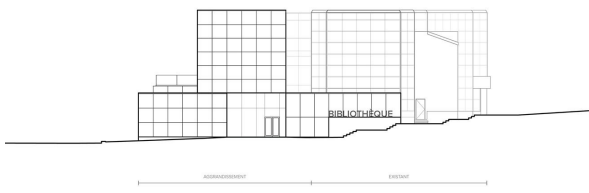
ACDF was first commissioned to carry out an avant-garde functional program and various studies to determine whether the existing office building, vacant for several years, would have to be demolished or completely transformed to create a unifying and emblematic new cultural project. Drawing on its experience in transforming existing buildings, and convinced that, in the name of the environment, architects must make every effort to keep buildings healthy, ACDF was able to demonstrate the viability of retaining the existing building. That decision was reached despite significant, but not insurmountable, constraints, including low floor clearance, a universal accessibility issue related to site topography and floor positioning, uninspiring aesthetics, and a large footprint on the site that left only minimal space for outdoor functions and parking areas.

[A sober, balanced approach]

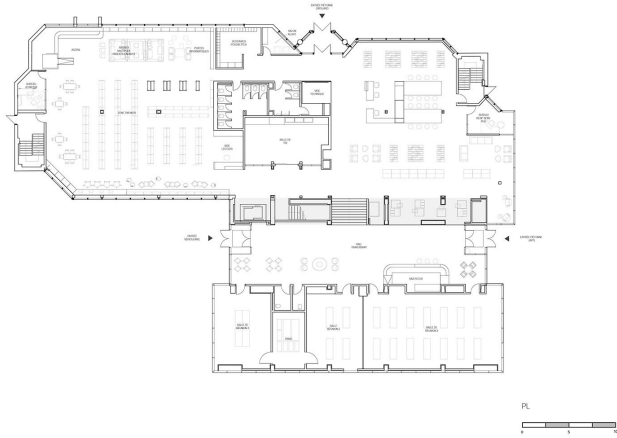
In keeping with the desire to create an emblematic building for the city, with modest means, the architects committed themselves to designing an architecture imbued with a certain formal and tectonic sobriety, focusing on simple volumetric articulations, rather than considering an architectural approach focused on creating grandiose gestures or flamboyant architectural expressions. Accordingly, the recommended approach adopts a sustainable vision of architecture by rehabilitating a modest 1987 postmodern building located in the heart of Saint-Hyacinthe's historic district. Rather than demolishing the existing building, which was still very sound, or proposing a complete replacement of its envelope, which was still in very good condition, ACDF proposed a dual mindset approach combining pragmatism and creativity. Clad in a whitish glass skin that acts as a beacon in the evening landscape, the extension stands out subtly from the existing building, without imposing itself on the space. Its volumetric sobriety and glass envelope, with modules similar to those of the existing building, create a coherent whole. The result is a well-balanced integration that bears witness to the architectural frugality initially sought, and which responsibly addresses the environmental challenges that the world currently faces.



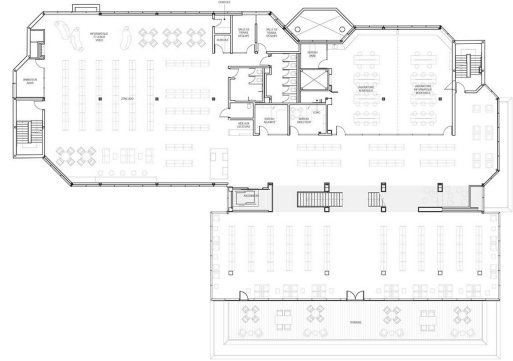




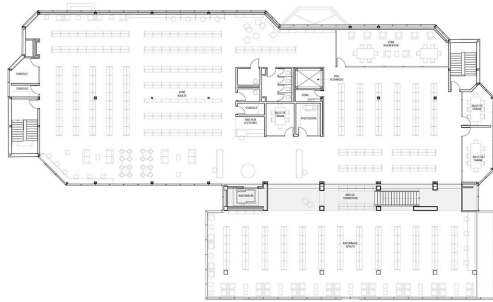




1st Floor Plan



2nd Floor Plan



3rd Floor Plan











