

## Du chantier au chantier, le réemploi cherche sa voie p.16



**Ouvrages d'art**  
Sur l'A9, quatre  
viaducs consolidés  
tour à tour p. 72

**Marchés publics**  
Réception, sous-traitance,  
assurance... Les dernières  
jurisprudences p. 80

**Ingénierie**  
Les ressorts de la  
croissance d'Ingérop  
selon Yves Metz p. 10

### Québec Mon Tetris au Canada

Au bord du Saint-Laurent, la sculpturale tour du Port de Montréal, signée de l'agence locale Provencher Roy, parachève le réaménagement architectural et paysager du Grand Quai, entamé en 2013. Haute de 65 mètres, cette nouvelle icône urbaine à vocation touristique, de verre et d'acier, offre un observatoire sur la métropole, le port et le fleuve. Au treizième étage, un volume en porte-à-faux abrite un centre d'interprétation portuaire aux installations en réalité augmentée, ainsi qu'un espace événementiel offert à la location. Au sommet, les plus téméraires des visiteurs pourront s'installer dans une « cage de verre » intégralement vitrée, en saillie de la façade, en surplomb du vide... Acrophobes s'abstenir !



PHOTOS: JAMES BRITTAIN