

CONCEPT

Archibject

The Beech Valley ArchMondo Piotr Kowalczyk

FOCUS

Açucena House Tero

Architects' Works

Xiamen Humanity Maternity Hospital Lemaharc SA

LES FORGES K Architecture

Technical Services Base Lysolaje Progres architekti

Komera Leadership Center BE Design

SIMBIOSIS Residence Ludano Gerbolsky Arquitectos

Architects' Concept

SARAM Architects & Planners

Gwangju City Waterworks Office Nambu Complex

Jindo SEBU Bldg.

Civil Service Office, Nam-gu, Gwangju City

Public parking lot for trucks in Pyeongdong Complex

Yeonggwang Nonghyup Production Area Distribution Center

Cheomdan, Badminton Court

Vol. 293



SIMBIOSIS Residence

Valle de Bravo, Mexico

Luciano Gerbilsky Arquitectos

설계 루치아노 게르빌스키 아키텍토스 위치 멕시코 바예 데 브라보 대지면적 1,055.57 m² 건축면적 358.20 m² 공유면적 697.37m² 연면적 1,411.64 m² 완공 2023

Architects Luciano Gerbilsky Arquitectos Location Valle de Bravo, Mexico Site Area 1,055.57 m² Bldg. Area 358.20m² Free Area 697.37m² Total Bldg. Area 1,411.64m² Year 2023

심바이오시스 레지던스

멕시코 바예데브라보에 위치한 심바이오시스 레지던스, 주거용 프로젝트는 바예 데 브라보 호수 위 40m 높이의 절벽 위 1,055m² 부지에 개발되었다. 이 유산은 불규칙한 모양과 울퉁불퉁한 지형이 특징이며 지형의 복잡성과 해당 지역의 높은 인구 밀도로 인해 주로 부드러운 시각적 마감을 가진 유기적 프로젝트라는 개념이 결정되었다. 외부로의 개구부를 만들기 위해 컷이 통합되어 거주지가 주변 환경과 완전히 통합되고 볼륨 주변의 실내 및 실외 공간이 모두 재생될 수 있다. 이 프로젝트는 자연과 거주지 사이의 진정한 상호 작용으로 생각되어 생물학적 연결 현상과 관련하여 "공생"이라는 이름이 지정되었다. 주요 목표는 주거 프로젝트와 주변 자연 환경 간의 공생 관계를 구축하는 것이었다. 이를 염두에 두고 연못과 폭포가 있는 수문 회랑, 주거 공간을 둘러싸고 진입하는 정원을 포함하여 수많은 녹지 공간을 개념화하고 설계하여 주민들이 사적 공간과 사적 공간 모두에서 자연을 즐길 수 있도록 했다. 호수 전망은 주변 자연 환경과 바예 데 브라보 호수의 탁 트인 전망을 제공하는 방식으로 볼륨을 배포하도록 지시하면서 개념화에서 우선 순위가 지정되었다. 바람직하지 않은 태양 방향에 대응하여 건축가는 변화하는 계절의 햇빛을 여과하기 위해 파사드에 개구부를 만들었다. 다양한 공간을 수용하는 볼륨 컬렉션은 레벨 0에서 시작하여 보행자가 공공 도로에서 접근할 수 있도록 하였다. 1층에는 거실, 식당, 손님용 욕실, 메인 테라스와 연결된 내부 주방 등 거주 공간의 대부분이 있다. 테라스에는 라운지, 두 번째 식당, 일광욕실, 욕실이 딸린 탈의실, 대형 자쿠지가 있으며 모두 녹지와 폭포로 둘러싸여 있으며 호수의 탁 트인 전망을 제공한다. 2층에는 호수가 내려다보이는 테라스가 있는 침실 2개와 멀티미디어실 및 게임룸이 있다. 모든 공간은 바로 위층에서 나오는 녹지와 폭포로 둘러싸여 있다. 연못은 예술 작품 컬렉션을 보관하는 복도를 통해 다양한 영역을 연결된다.

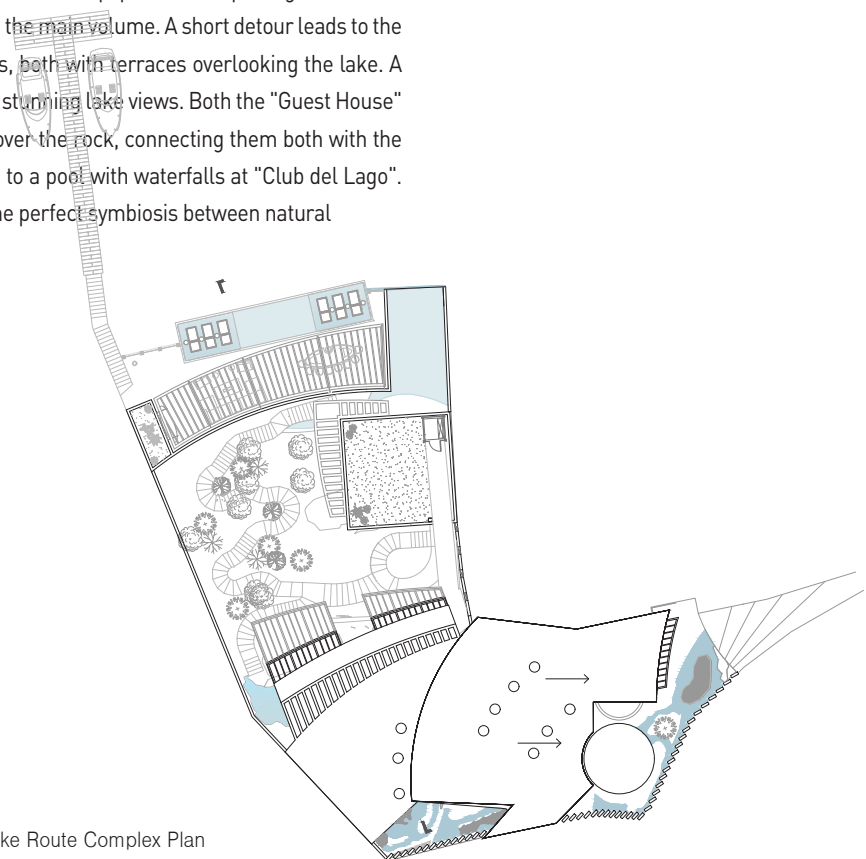
Level-2의 개인 공간에는 메인 침실이 설계되어 연못과 폭포가 있는 넓은 욕실이 통합되어 있다. 레벨에는 또 다른 침실이 있으며 두 침실 모두 호수가 내려다보이는 각각의 테라스가 있다. 2층에는 도로와 연결된 경사로와 침실을 연결하는 내부 복도를 통해 접근할 수 있는 주차 공간도 있다. 연결된 복도는 공간을 위해 특별히 제작된 공간 설치를 포함하여 사려 깊은 예술 작품을 전시하여 디자인에서의 중요성을 강조한다. 폭포가 있는 연못은 중앙 코어에 있는 원형 엘리베이터로 방의 볼륨을 시각적으로 나뉜다. 모든 층 사이의 수직 연결은 중앙 코어의 원형 엘리베이터를 가로지르는 나선형 계단을 중심으로 이루어진다. 이러한 구조는 수문 순환의 일부를 형성하는 폭포와 연못이 있는 녹지 공간으로 둘러싸인 유리 실린더에 포함되어 있다. 땅의 가장 낮은 부분과의 연결은 바위 동굴처럼 보이며 수영장, 라운지, 식당, 키친 바, 탈의실, 도크, 해상 장비 창고, 이 통로는 초목이 있는 암석 개입과 메인 볼륨에서 나오는 폭포를 가로지른다. 짧은 우회로는 호텔 스위트 룸을 연상시키는 2개의 침실과 호수가 내려다보이는 테라스가 있는 "게스트 하우스"로 이어진다. "옥상 정원"은 녹지와 시각적으로 통합되어 멋진 호수 전망을 제공한다. "게스트 하우스"와 "클럽 델 라고"는 모두 바위를 가로지르는 유리 다리를 통해 접근할 수 있으며 둘 다 메인 볼륨과 연결된다. 엘리베이터가 각 객실에 정차하고 결국 "클럽 델 라고"의 폭포가 있는 수영장으로 내려간다. 심바이오시스 주거 프로젝트는 자연과의 완벽한 공생을 달성하려는 시도로 성공하였다.





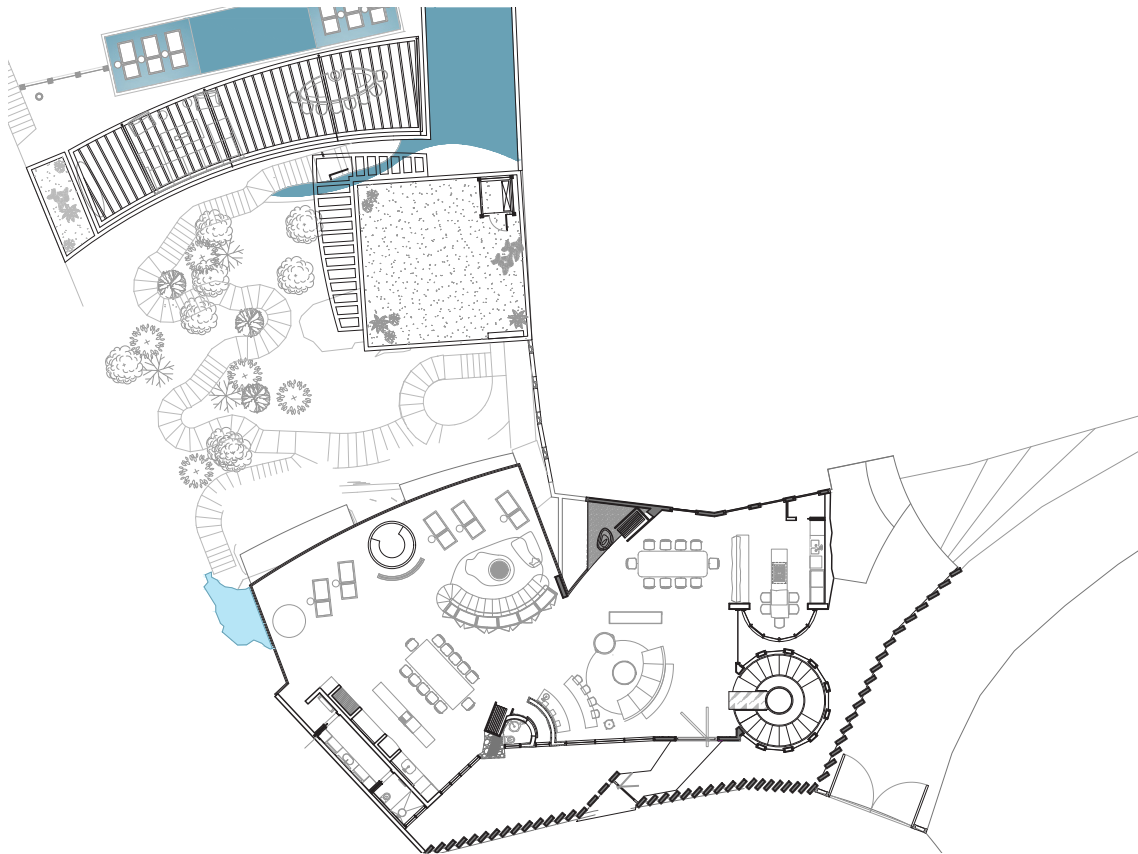
The residential project was developed on a 1,000m² plot of land on a cliff rising 40 meters above Valle de Bravo Lake. The property is characterized by its irregular shape and rugged topography, and the complexities of the terrain and the high population density of the area dictated its conception as an organic project with predominantly soft visual finishes. Cuts were incorporated to create openings to the exterior, allowing for a full integration of the residence with its surroundings, as well as the regeneration of both the indoor and outdoor spaces around the volumes. The project was conceived as a true interaction between nature and the residence, thus given the name "Symbiosis" in reference to the phenomena of biological linkage. The main objective was to establish a symbiotic relationship between the residential project and its natural surrounding environment. With that in mind, numerous green spaces were conceptualized and designed, including hydrological corridors with ponds and waterfalls, and gardens that surround and enter the residential spaces, allowing the residents to enjoy nature in both social and private areas. Lake views were prioritized from conceptualization, dictating that the volumes be distributed in such a way as to provide panoramic views of the surrounding natural environment and Valle de Bravo Lake. In response to unfavorable solar orientation, the architects created openings in the façade to filter the sunlight of the changing seasons. The collection of volumes housing the various spaces begins on Level 0, providing pedestrians with access from the public road. Level 0 contains most of the residence's social spaces, including a living room, a dining room, a guest bathroom, and an interior kitchen connected to the main terrace. The terrace features a lounge, a second dining room, a solarium, a changing room with bathroom, and a large Jacuzzi, all surrounded by green areas and waterfalls, and offering panoramic views of the lake. Level-1 houses two bedrooms, both with terraces overlooking the lake, as well as a multimedia room and a game room. All of the spaces are surrounded by green areas and waterfalls emanating from the level immediately above. A pond connects the various areas through a corridor that also houses a collection of art pieces. In the private spaces of Level-2, the main bedroom was designed, integrating a spacious bathroom with a pond and waterfalls. The level also contains another bedroom, and both feature respective terraces overlooking the lake.

Level-2 also contains the parking area, accessible via a ramp connected to the road, and by an interior corridor connecting the bedrooms. The connecting corridor exhibits a thoughtful selection of art that includes a spatial installation specifically created for the space, emphasizing its importance in the design. A pond with waterfalls visually divides the volumes of the rooms, with a circular elevator in its central core. The vertical connection between all levels is centered around a spiral staircase that crosses a circular elevator in its central core. These structures are contained in a glass cylinder surrounded by green spaces with waterfalls and ponds, forming part of the hydrological circuit. The connection with the lowest part of the land has the appearance of a rocky cavern, and connects the spaces through a tunnel leading to "Club del Lago", comprised of a swimming pool, a lounge, a dining room, a kitchen-bar, changing rooms, a dock, and a warehouse for nautical equipment. The passage crosses a rock intervention with vegetation, as well as waterfalls emerging from the main volume. A short detour leads to the "Guest House", comprising two bedrooms reminiscent of hotel suites, both with terraces overlooking the lake. A "roof garden" is visually integrated with the green areas, also offering stunning lake views. Both the "Guest House" and "Club del Lago" are accessible through a glass bridge crossing over the rock, connecting them both with the main volume. An elevator stops at each room, eventually descending to a pool with waterfalls at "Club del Lago". The Symbiosis residential project succeeds in its attempt to achieve the perfect symbiosis between natural

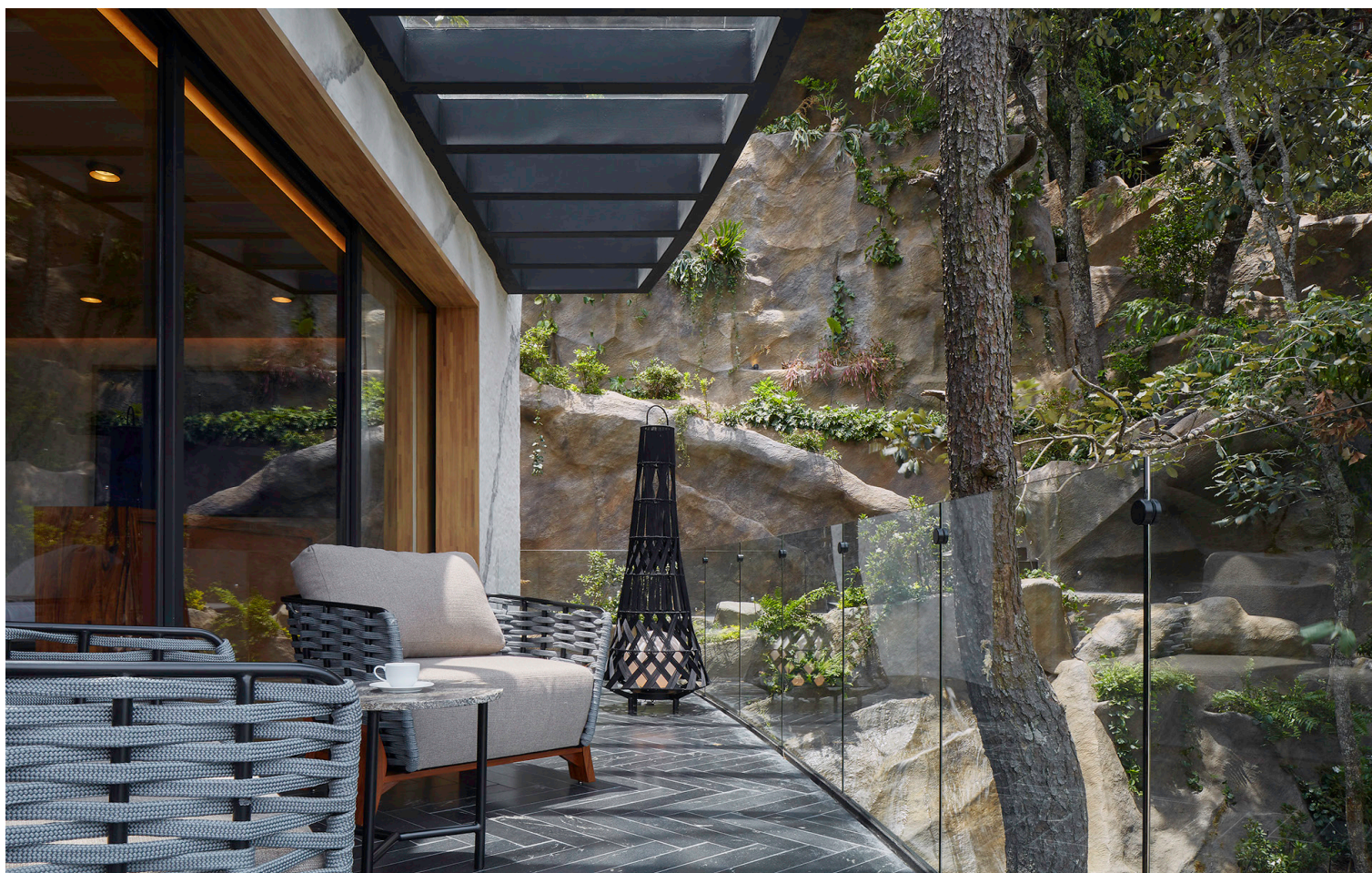


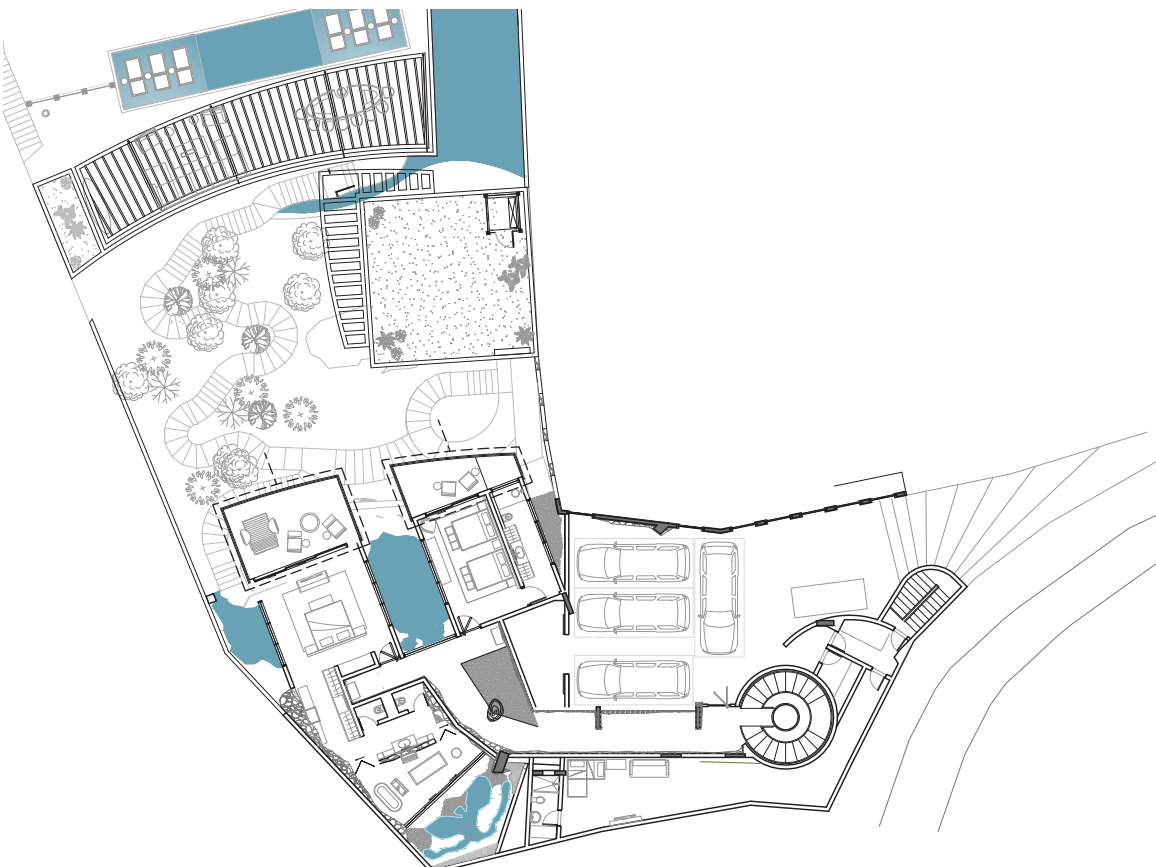
● Lake Route Complex Plan





1st Floor Plan



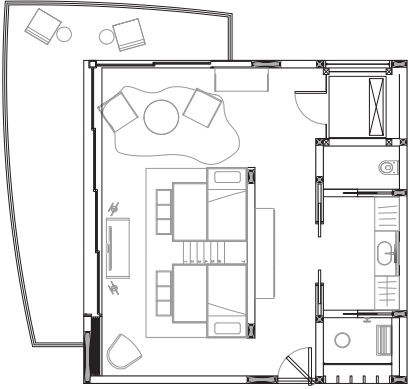


3rd Floor Plan









Floor Plan (Gest Room)

