

centras

interjeras.lt

2023:3 (126) RUDUO

**MEDINĖS
ARCHITEKTŪROS
RENEŠANSAS**

KINŲ KOLŪKIO
KULTŪROS
CENTRAS

**PRABANGA
ŠVEICARIŠKAME
KLUONE**

KELIONĖ Į SPA
DOLOMITŲ ALPĖSE

**JAUNOJO
DIZAINERIO PRIZAS
2023**



Kaina 4,90 €



ISSN 1648-0627

KARALIŠKI FILANTROPŲ NAMAI

VIETA: TORONTAS, KANADA

ARCHITEKTŪRA: „BRENNAN CUSTOM HOMES INC.“

INTERJERAS: „BURDIFILEK“

ĮGYVENDINIMO DATA: 2022 m.

FOTOGRAFIJOS: „DOUBLESPEACE“



IŠŠŪKIS KŪRĖJAMS – ĮSPŪDĮ PALIEKANČIOS ERDVĖS

Kanadoje itin populiarius dizaineris, interjerus kuriančios įmonės „Burdifilek“ steigėjas Diego Burdi pristato prieš metus įrengtą prabangų interjerą. Jaukiame, vingiuotomis gatvėmis išraižytame žaliame Toronto gyvenamajame rajone stovi privatus vienos šeimos gyvenamasis namas. Šiuolaikiškas 2300 m² būstas buvo įrengtas aktyviai filantropų šeimynai, nuolatos rengiančiai įvairias labdaros organizacijas remiančius renginius, koncertus ir vakarėlius. Rafinuotas dizainas šiam namui įkvėpė gyvybės.

Pagrindinis šio interjero iššūkis buvo suteikti jaukumą ir komfortą ramiomis dienomis ir vykstant renginiams. Pasirinkta vienspalvė pieno atspalvių paletė kuria sklandų tonų perėjimą. Švelnios natūralaus medžio, skaldyto akmens, šilko ir kašmyro tekstūros – pagrindinės medžiagos, išliekančios aukščiausios klasės dizaino atspirtimi. Dėl to visas namas pasižymi karališka ir itin svetinga atmosfera. Šviesius interjero tonus papildančios tamsios linijos palydi žvilgsnius į abstraktaus bei geometrinio meno kūrinius. Dailė ir skulptūra kiekvienam kambariui suteikia savitą emociją ir taip sukuria vizualiai įdomią, nuotaikingą aplinką.







HOLAS

Jėjus pro duris, pirmiausia dėmesį atkreipia hole stovintis minimalistinis židiny, apkaltas prancūzišku kalkakmeniu. Ši medžiaga panaudota ir koridoriaus grindų apdailai. Šeimininkus ir svečius pasitinkanti keturių metrų erdvė veda į didelį kambarį, kuriame intymią aplinką kuria trys minkštųjų baldų grupės. Čia sienos dengtos kašmyru, o šilko siūlų kilimas slepia didžiąją dalį kietmedžio grindų. Diego Burdi kilimas, išaustas iš sidabro ir gilios anglies spalvos gijų, pripildo kambarį žavinga elegancija. Šviesiose erdvėse dermę kuria detalės: bronziniai durų rėmai ir židiny su ugniakuro imitacija – židinio siluetas. Jo centre puikuoja bronzinė dantytų formų skulptūra, primenanti kalnų grandinę ar ugnies liepsnas.

VERANDA

Stiklinės durys iš holo veda į verandą, kurioje keturi vazoniniai medžiai menamai susijungia su vynmedžiais apaugusia siena namo išorėje. Šiame įstiklintame kambaryje įkurta svetainės erdvė atvykstantiems svečiams. Verandos-svetainės baldai bei meno kūriniai buvo atrinkti po ilgų D. Burdi ir projekto užsakovų paieškų Londono, Paryžiaus ir Niujorko galerijose bei dizaino salonuose. Preciziškai atrinkti riboto leidimo baldai ir skulptorių Donaldso Juddo bei Vincent'o Dubourg'o darbai paverčia erdvę išraiškingiausią namų patalpą ir atkreipia svečių dėmesį į šeimininkų kilniaširdiškumą.





VALGOMASIS

Šalia verandos – minimalistinis valgomasis, kurio sienas dengia paminkštinanti šilko apdaila, slopinanti aplinkos garsus. Šioje erdvėje prabanga ir šiuolaikiškumu dvelkia keturios pagal užsakymą pagamintos porcelianinės spintelės ir Jeffo Goodman dizaino studijos pagamintos lieto stiklo durys, atskiriančios valgomąjį nuo verandos. Įjungus vakarinį apšvietimą, šios stiklo durys sukuria žibinto efektą. Iš valgomojo matyti įspūdingi rądomis išraižyti akmeniniai laiptai, besisukantys per tris namo aukštus. Laiptus išryškina dizainerio Matthew McCormicko pagal brangakmenių pjaustymo techniką sukurtas stiklo šviestuvai, kabantis 9 metrus nuo lubų. Kiekviename aukšte įkurtos ir privačios erdvės, kaip antai uždaras baseinas, šeimininis kambarys, drabužinė, vonios kambarys ir į sodą nukreiptas šeimininkų miegamasis mėlynomis sienomis bei maža erdvė, skirta rytiniam espresui virti neinant į virtuvę.

VIRTUVĖ

Virtuvės interjere taip pat naudojama natūralaus medžio paletė, juodai beicuota Baltijos pušis, o marmuras čia pasirinktas spintelėlių ir sienų apdailai. Iš permatomo kvarcito pagamintas stalviršis sujungia visą kulinarinę erdvę. Yra įrengtos atskiros kriauklės indams plauti bei šviežioms gėlėms apkarpyti. Plautuvės leidžia greičiau pasiruošti dažiems renginiams. Taigi, erdvioje virtuvėje vienu metu gali patogiai gaminti keturi žmonės, o dar vienas – patogiai atlikti kitus paruošiamuosius darbus prieš vakarėlius. Šalia virtuvės šliejasi jos dydžio maisto sandėlis, kuriame prieš patiekiant galima laikyti iki 40 porcijų. 🍽️



„FOREST HILL“ REZIDENCIJA – KOMFORTO IR ELEGANCIJOS DERMĖ

VIETA: TORONTAS, KANADA. **PLOTAS:** 743 m² **ĮGYVENDINIMO DATA:** 2023 m.

ARCHITEKTAI IR DIZAINERIAI: „WAYNE SWADRON“ STUDIJA IR „BURDIFILEK“ STUDIJA. **FOTOGRAFIJOS:** „DOUBLESPEACE“

Kanadoje įsikūrusi „Burdifilek“ dizaino studija šiais metais pasauliui pristatė Jurgių stiliumi (angl. *Georgian style*) sukurtą namo interjerą. Namas glaudžiasi ramiaame, medžiais apsuptame Toronto rajone. Pastato šeimnininkas – tekstilininkas, tad namuose norėta išlaikyti neutralų vidaus ir aplinkos apdailos toną, kad jis taptų atokvėpiu nuo ryškių spalvų bei raštų.

„Burdifilek“ interjero studija per 30 metų įsitvirtino pasaulinėje rinkoje. Ji nuolat peržengia kūrybines ribas, siekdama gyvenamosios paskirties pastatuose derinti netipines detales su griežtomis architektūrinėmis linijomis. Ilgametė patirtis ir eksperimentai į studiją pritraukia nebijančius rizikuoti užsakovus – šie netgi įkvepia išlaisvinti kūrybą. Šioje rezidencijoje atsakyta grindjuosčių, lipdinių, nedidelių sieninių šviestuvų bei durų rankenų, tad pirmojo aukšto kambarius skiria ne durys, o lubas siekiantys dvilikos pėdų slenkščiai. Švarios, iš pažiūros nuogos sienos pri-

mena ištemptas drobes, ant jų krenta besikeičiantys šešėliai, o sienose paslėpti įmontuoti bėgeliai atskleidžia užuolaidų grožį.

Studijos bei šio projekto vadovas Diego Burdi siekė, kad kiekviename kambaryje būtų juntamas pačios erdvės individualumas. Interjero spalvų paletėje vyraujantis baltas marmuras atsiskleidžia tarp neutralių tonų sienų. Šie tonai dera su kietais Kanados juodojo granito paviršiais ar europiniu baltuoju ažuolu. Devynios pagal užsakymą frezuotos ažuolinės spintelės, einančios per visą plotį nuo grindų iki lubų didžiajame kambaryje, užima visą sieną. Toks dekoras pasirinktas didžiausiai ir dažniausiai naudojamai namų erdvei – virtuvei su aštuonviečiu valgomuoju stalu, o svetainę puošia juodojo plieno židiny. Integruotos rankenos, einančios palei nuožulnius spintų kraštus, puikiai paslepia virtuvės prietaisus, indus bei kitus rakandus. Vienoje spintų įrengtas baras: jam teatrališkumo elemento ir įspūdžio suteikia *Macassar*



juodmedis, bronziniai šviestuvai bei moherio aksomas.

Valgomąjį stalą puošia pagal užsakymą pagamintas poliruoto juodojo akmens stalviršis. Akį traukia nikelinu apvadu dekoruotos stalo kojos. Stalviršyje atsispindi įstabus Milano architekto Vincent'o De Cotiiso sukurtas sietynas.

Išėjus iš namų pro stiklines duris patenkama į ramią gatvę, o keliaujant holu atsiveria vaizdas į vidinę terasą. Namų šerdyje puikuojasi *Thassos* marmuriniai spiraliniai laiptai, apšviečiami natūralia, pro šlaitinį stoglangį patenkančia šviesa. Jų puošmena – juodojo plieno turėklai. Keliaujant į antrąjį aukštą, žvilgsnis krypta į trimatį Denniso Lino meno kūrinį. Antrajame aukšte įrengti du miegamieji su atskirais vonios kambariais bei pagrindinis miegamasis su dvigubomis durimis kitoje pusėje. Gretimame balinto ąžuolo kambarielyje įrengta darbo erdvė. Pagrindinėje vonioje harmonijos, vientisumo bei švaros įspūdį sukuria baltasis marmuras. Joje specialiai palei langus įmontuota kriauklė, kad plaunantis rankas būtų galima grožėtis plačiašakiais medžiais. Šiame aukšte įrengta drabužinė, kurios plotas prilygsta net keturiems kambariams.

Visi baldai, jų detalių deriniai ir nestandartinis dizainas padeda sukurti nepakartojamą interjero atmosferą. Jaukumo namams ir komforto suteikia minkštųjų baldų audiniai ar pagal užsakymą pagaminti stikliniai kavos staliukai. Bendras viso namo konceptas – prabanga, persipynusi ramybe ir šiluma. 🏡

