



Diseño / Arquitectura / Arte / Revista Chilena de Colección \$ 6.900



Señales



ESPACIALIDAD REGENERATIVA

48



EN PALO ALTO,
ESTADOS UNIDOS,
EL ESTUDIO DEL
ARQUITECTO Y
ARTISTA GUSTAVE
CARLSON, CON SEDE
EN CALIFORNIA Y
CUYA PRÁCTICA DE
DISEÑO Y PROYECTOS
RESIDENCIALES
TRABAJA EN
RENOVACIONES
PERSONALIZADAS,
LLEVA UNA CASA
MODERNA DE
MEDIADOS DE SIGLO,
AL SIGLO XXI, CON
UN ESTILO DE DISEÑO
FUNCIONAL A LA VEZ
QUE SOFISTICADO.

gco

Gustave
Carlson
Design

Por: Simón García
Fotografía: David Duncan Livingston

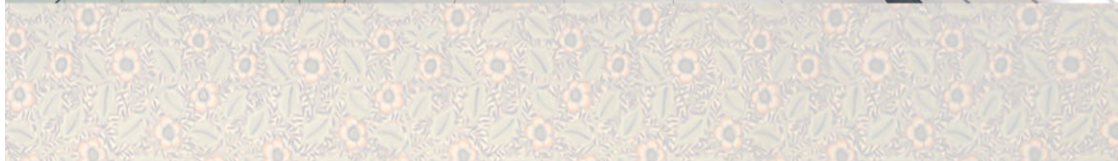


El desafío para el atelier no era menor, pues consistía en lograr una nueva fisonomía de la práctica de diseño y arquitectura residencial al adaptar una casa estilo Joseph Leopold Eichler -aquel promotor inmobiliario estadounidense de la posguerra del siglo XX conocido por desarrollar distintivas subdivisiones residenciales de viviendas de estilo moderno de mediados de siglo en California- a un lenguaje contemporáneo, mientras rendía homenaje a sus orígenes innovadores.

El inmueble es reconocido por su concepto de ideas regenerativas, esto es, trascender los límites arquitectónicos de lo estático con paredes y superficies que, literalmente, respiran, tragan, agitan y busca estar en comunión con la naturaleza, en lugar de existir a costa de ella, por tanto, uno de los objetivos del proyecto es el diseño de estructuras autosuficientes a la vez que ecológicas; es que la construcción sustentable ya es un lugar común y convierte a la casa de Gustave Carlson en verdadero hito. Con el avance de la tecnología, los materiales hiper-eficientes y las técnicas vanguardistas, la casa pretende dar soluciones constructivas con el menor impacto medio ambiental.









La sustentabilidad como requisito sine qua non

A diferencia de las instalaciones convencionales de experiencia en la naturaleza, la casa Gustave Carlson alienta a un sector más amplio de la sociedad a participar en el aprendizaje, con el objetivo de mejorar el futuro del planeta. Fieles a su concepto de tener un impacto positivo al vivir entre la naturaleza, los residentes adoptan un estilo de vida recreativo, que mejora el medio ambiente a través de actividades cotidianas, desde reproducir ambientaciones amplias, sueltas, libres, hasta generar lugares inundados de luminosidad natural para permitir que fluya aire fresco de una manera que beneficie el paisaje. Esta innovadora modalidad de habitar la vivienda considera la "espacialidad regenerativa" para reconceptualizar la relación entre la vivienda humana y el entorno natural circundante. El concepto presente en la construcción de Gustave Carlson implica tanto "vivir" como "aclararse", expresando su concepto central de vivir de una manera que impacte positivamente en el paisaje interno de cada uno de sus habitantes. En lugar de ser un sitio discreto, el diseño tiene una visión holística de toda la cuenca del río, desde las montañas hasta el mar, haciendo una contribución positiva a los procesos naturales.



Elegante y funcional

Más allá de simplemente preservar la mampostería original tal como es hoy, las consideraciones clave en la casa Eichler incluyen diseño del frontis del entorno, orientación basada en una comprensión profunda de las salidas del sol y viento a través del paisaje.

Su configuración interna trata de espacios de vida cómodos que aprovechan la experiencia arquitectónica para lograr la convivencia cotidiana y vida social efectivas. Por ello, sus espacios modernos son con un diseño elegante y funcional. Asimismo, en lugar de ser un inmueble discreto, su diseño tiene una visión atrevida que combina con verdadero equilibrio la asistencia de numerosas materialidades de tecnología contemporánea. El inmueble histórico fue ampliado y complementado con algunas adiciones, sin embargo, su concepto residencial se conservó por completo; su distribución espacial también se mantuvo, pero se amplió con la misma forma básica en la dirección de amplitud e intimidad solicitada por cada habitante. La casa original fue deconstruida y adaptada con una sencilla estructura de madera, así como con paredes vidriadas y finas aberturas que contribuyen a darle una grata apariencia. Con tal intervención y una despejada estructura, la nave principal se acentúa mejor y conserva sus características originales. ■

las consideraciones clave en la casa Eichler incluyen diseño del frontis del entorno, orientación basada en una comprensión profunda de las salidas del sol y viento a través del paisaje.







De Autor

M O D E R N I S M O A M B I E N T A L C A R I O C A

64



Brazilian *Twist*

BRAZILIAN TWIST ES UN PROYECTO DE CASA RESIDENCIAL UNIFAMILIAR DIRIGIDO POR STRANG DESIGN EN LA CREACIÓN DE UN HOGAR PARA UNA FAMILIA ADMIRADORA ESPECIALMENTE DE LA MADERA; ES UNA ARQUITECTURA Y UN DISEÑO DE INTERIORES ASOMBROSOS PARA UN NÚCLEO DE CUATRO PERSONAS ORIGINARIAS DE BRASIL.

Por: Jorge Nuñez
Fotografía: Kris Tamburello

Strang Design presenta una casa creada para el clima de Miami; una casa familiar de nueva construcción en la ciudad puerto global ubicada en el sureste de Florida, que aprovecha el contexto de su sitio y el enfoque del arquitecto sobre el "modernismo ambiental".

Ubicado en el follaje tropical, esta casa familiar de nueva construcción es el último trabajo residencial de la firma de arquitectura con sede en Miami, Strang Design. Su mezcla equilibrada y contemporánea de materiales duros (predominantemente hormigón y piedra angular en bruto) además por cierto de la madera, sumado un entorno natural suave (en forma de un rico jardín arquitectónico) definen esta vivienda inspirada en el modernismo. Encarna las exploraciones del fundador del estudio, Max Strang, sobre el "modernismo regional o ambiental mediante la adaptación de un marco rectilíneo con consideraciones específicas del sitio y del clima".





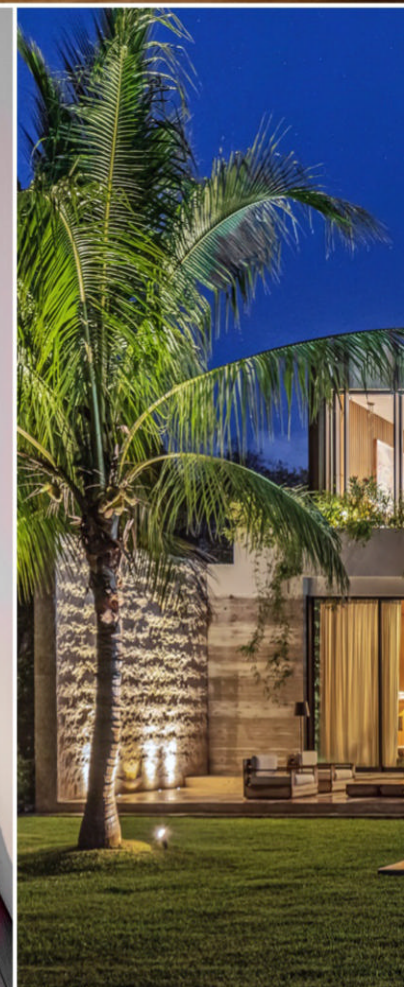


Además de su enfoque en los materiales naturales, Strang Design prestó mucha atención al paisajismo, trabajando con el estudio de arquitectura paisajista La Casona Garden. Juntos, obtuvieron muchas especies nativas y designaron una parte de la propiedad como Hábitat de Vida Silvestre.

Ubicada en un lugar privilegiado, de frente a la ciudad, la casa es amplia y combina interiores generosos con cielos y paredes de maderas exquisitas y fluidos con grandes aberturas que ofrecen vistas en cada esquina. Patios, caminos pavimentados y pasadizos, así como una piscina, aseguran que los residentes puedan disfrutar de un estilo de vida continuo en el interior y al aire libre durante todo el año. Uno de los principales objetivos de los clientes era tener una casa que se sintiera moderna pero que también se asentara en armonía dentro de su entorno y aprovechara al máximo las ventajas comparativas de la madera, la vegetación y el contexto del sitio.

"Nuestro objetivo era crear una casa con un diseño cohesivo en un estilo atemporal, con disciplinas de diseño integradas, desde los materiales exteriores hasta el mobiliario interior, el exterior y la selección de especies", señala Strang.





La impronta del arquitecto

El diseño de la casa Brazilian Twist también incluye sólidas credenciales ambientales para respaldar una arquitectura sustentable. Utilizando la tecnología de la experticia en hogares inteligentes, incluye termopaneles solares para contemplar la composición del paisaje; un diseño de iluminación que funciona con ritmos circadianos y puede programarse a medida; y un sistema de filtración de agua utilizado para tratar el suministro de agua local.

¿El resultado? Un cliente feliz para Strang Design. "La última noche de la sesión de fotos le preguntamos al cliente cuál era su habitación favorita", recuerda Strang. "Dijo que amaba cada espacio de la casa y que como familia, todos pueden usar cada área, que es lo que siempre quiso e imaginó".

Importa subrayar que Max Strang es un exitoso arquitecto de Florida conocido por diseñar grandes casas modernas de madera, algunas de hasta tres mil metros cuadrados. Ahora Strang, de 52 años, está regresando a sus raíces: recientemente se mudó con su familia e hijos a Sarasota y abrió una oficina allí, con la esperanza de revivir el espíritu de la Escuela de Sarasota, en la que las casas incluían características tan "pasivas" como voladizos profundos, dispositivos para protegerse del sol, sistemas de enfriamiento por evaporación y diseños que promueven la ventilación cruzada. 🌿

