



AMBIENTES^{MR}

20
AÑOS

ESPACIOS

Manifestando la esencia masculina:
cocinas con toques elegantes
Una fusión entre color y
creatividad: baños
con mucho estilo



NUESTRAS
CASAS

Jaque Studio
Worc Studio + Aparente Studio
Estudio Atemporal
Taller Estilo Arquitectura
Taller Mexicano de Arquitectura
Daniel Joseph Chenin

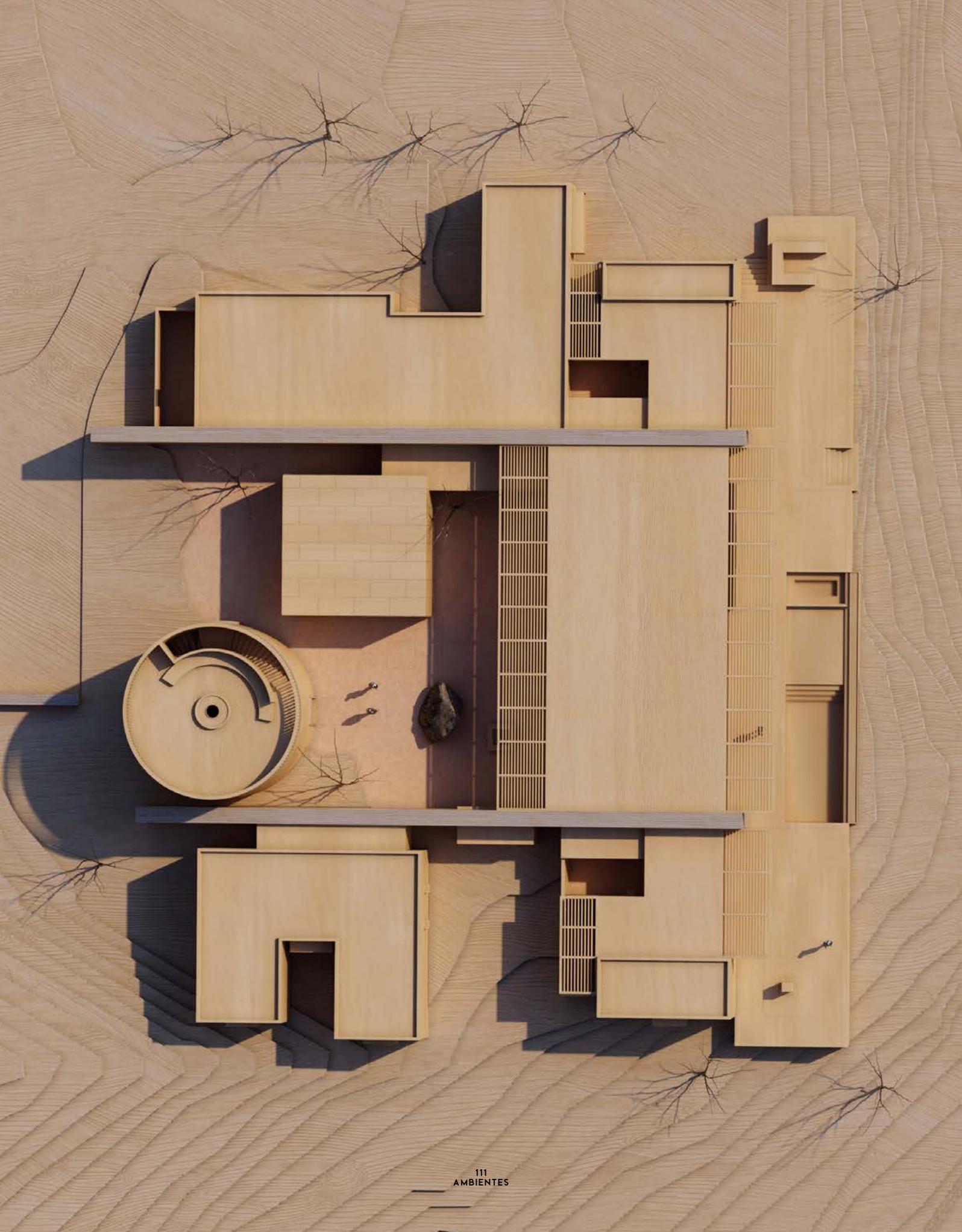
nuestras Casas

UNA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO ENTRE EL CONFORT Y LA CONEXIÓN CON LA BELLEZA NATURAL, VUELVEN A ESTAS SEIS CASAS, ESPACIOS QUE PERMITEN UNA VISTA AL EXTERIOR A TRAVÉS DE SUS GRANDES VENTANALES.

Un oasis de lujo en el desierto

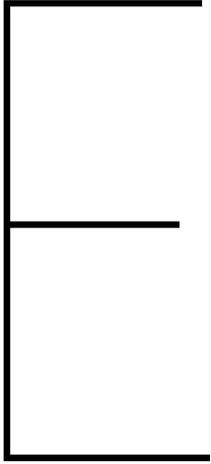
Fort 137 es un oasis en el desierto en el borde del Valle de Las Vegas que ofrece vistas panorámicas de los alrededores de Red Rock Canyon y bordeando tierras protegidas por el gobierno. El proyecto completo ya ha obtenido numerosos premios y elogios de la industria por su diseño reflexivo e innovador, incluidos varios Architizer A+Awards, en 2022.

Equipo de diseño: Daniel Joseph Chenin, Eric Weeks, Kevin Welch, Esther Chung, José Ruiz, Grace Ko, Alberto Sánchez, Debra Ackermann, Julie Nelson.
Contratista: Forté Specialty Contractors.
Ingeniería civil: McCay Engineering.
Arquitectura de paisaje: Vangson Consulting, LLC.
Ingeniería estructural: Vector Structural Engineering.
Mecánica, electricidad y plomería: Engineering Partners, Inc.
Ubicación: Las Vegas, Nevada.
Fotografía: Stetson Ybarra, Stephen Morgan, Daniel Joseph Chenin.









ncargado para una familia que adopta un estilo de vida activo de experiencias ambientales inmersivas, se diseñó un hogar que fuera contemporáneo y cálido, pero que se mezclara a la perfección con la belleza agreste de su entorno natural. Además de un programa interior que incluye una suite principal, una suite secundaria, tres dormitorios adicionales y una gran sala de estar y comedor comunales, la construcción de 15 meses priorizó un enfoque externo que incluye una rotonda de entrada, un patio sombreado y un marco con vistas al paisaje circundante.

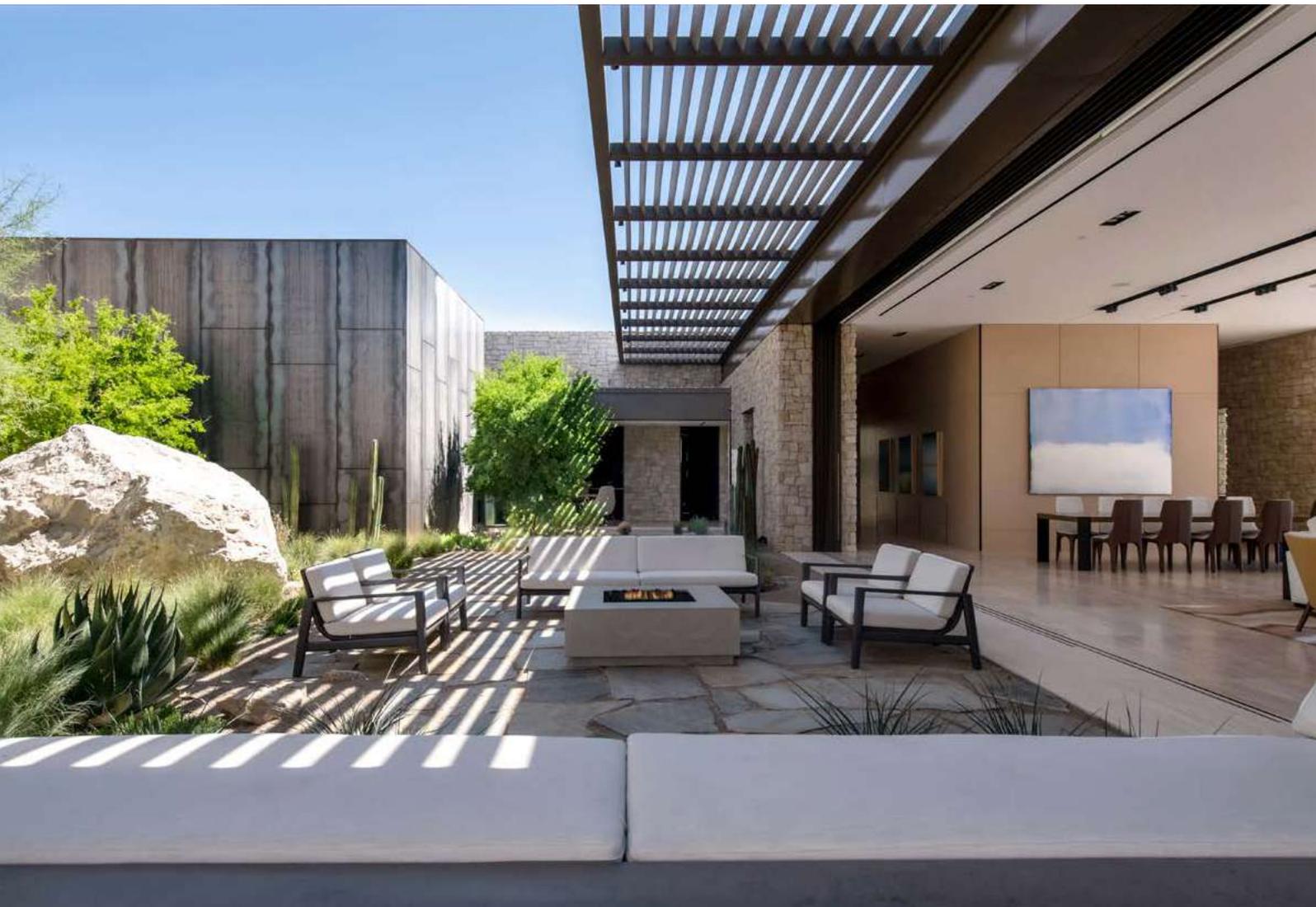
La rotonda de entrada de Fort 137 caracteriza un enfoque experiencial, con una interpretación moderna que rinde homenaje a las antiguas estructuras de fuertes de los primeros asentamientos que alguna vez salpicaron el paisaje desértico del Valle de Las Vegas. La rotonda, que se eleva 28 pies, sirve como transición entre el calor del desierto externo y la fresca del interior, con una forma cónica que contrasta con las líneas rectas de los espacios habitables. Al ingresar a la rotonda, el sonido del agua corriente de la fuente de piedra del nivel inferior cambia la mentalidad del árido calor del desierto a uno de un espejismo refrescante, mientras una escalera de caracol brinda acceso a un salón en la azotea equipado con una hoguera y amplias vistas del desierto.











Después de un respiro fresco, la rotonda te lleva de regreso al clima desértico de un patio interno que atraviesa las líneas borrosas que combinan el hogar con el entorno natural que lo rodea. La transición del desierto externo al interior de la casa comienza con un área de patio sombreada completamente cerrada, que es ideal para comidas y reuniones familiares, con un telón de fondo que incluye una roca de 75 toneladas que se excavó del sitio. Dentro de la casa, dos paredes flanqueantes de doble propósito corren de norte a sur, brindando protección contra elementos externos, al mismo tiempo que definen los límites del diseño. Entre las paredes, los espacios de reunión incluyen una gran sala de estar y comedor, una cocina, una oficina y una sala de cine,

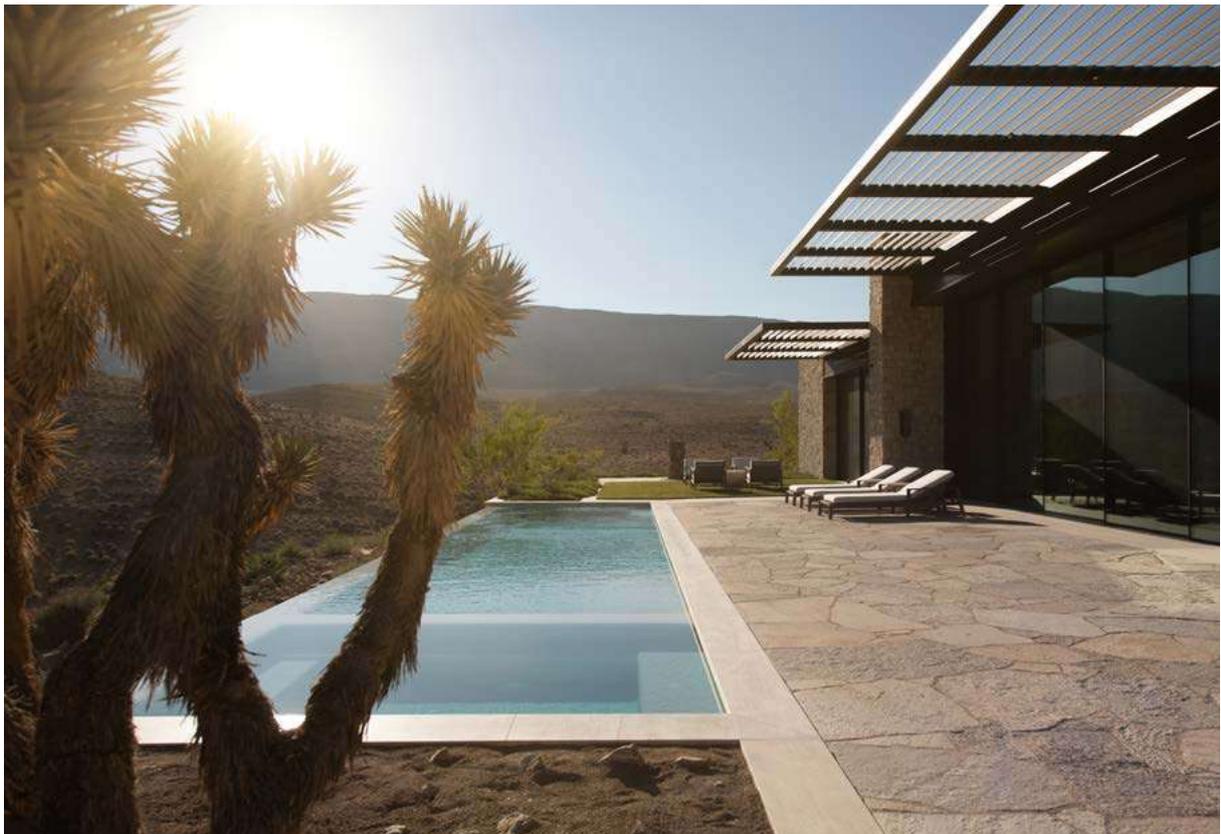
mientras que los espacios más íntimos, incluidos los dormitorios, se encuentran en los lados exteriores de las paredes. Los espacios habitables de Fort 137 se distribuyen en tres volúmenes complementarios, cada uno diseñado para maximizar la comodidad, la eficiencia y el ambiente. Dentro de un marco de acero y paredes de piedra, los paneles de vidrio deslizantes, de 38 pies de largo por 13 pies de alto, brindan vistas panorámicas desde las fachadas norte y sur. Las paredes de vidrio también sirven para múltiples propósitos y están ubicadas para proporcionar ventilación cruzada y atraer abundante luz solar a un interior diseñado con precisión angular para ofrecer protección contra las ocurrencias más duras del sol y el viento del desierto.



“Al investigar la arquitectura que aborda el clima cálido y árido del sudoeste, nos regresa a algunas de las estructuras de asentamiento de los pioneros del siglo XIX”.

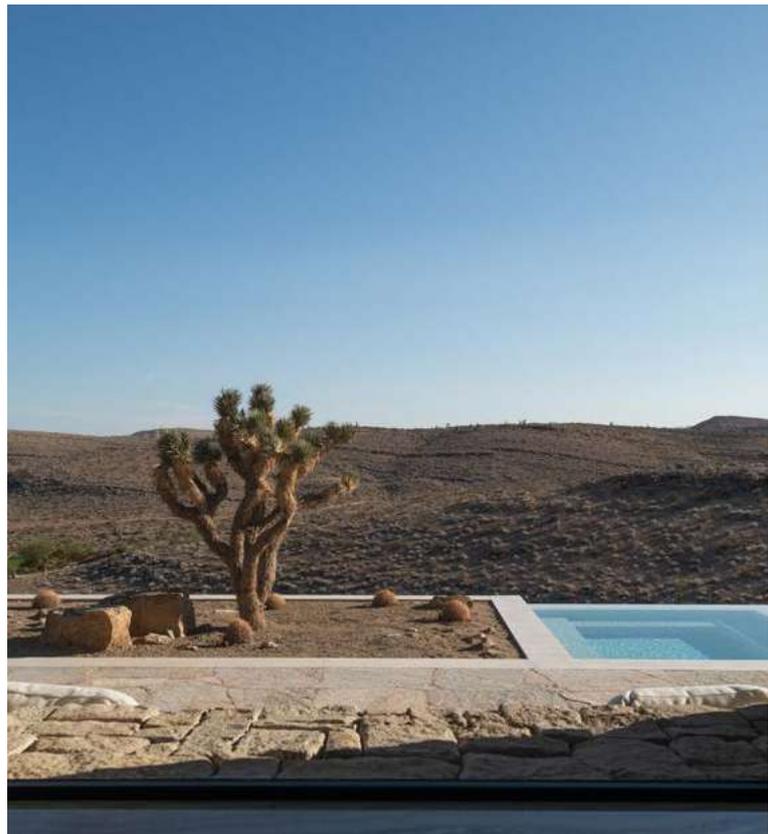
DANIEL JOSEPH CHENIN







El flujo central de la sala de estar y el comedor abiertos del interior da paso a un subconjunto contiguo de zonas más íntimas y privadas, que incluyen dormitorios y áreas de servicio. Cada espacio, desde su orientación hasta sus comodidades, está diseñado para momentos de tranquilidad a solas o para momentos de tranquilidad con invitados. El lujo modesto del interior moderno está enmarcado por pisos de travertino, techos de estuco y paneles verticales de chapa de madera reconstituída, que brindan un cálido abrazo a los muebles seleccionados y las selecciones de arte. Los detalles de piedra, madera y latón son abundantes, incluso en las manijas de las puertas personalizadas del interior y los gabinetes detallados.





Se incorporaron numerosas estrategias de diseño en el proyecto para compensar la huella de carbono de la casa y reducir su dependencia de la red, incluida una infraestructura de paneles fotovoltaicos y techos de balasto que complementan otros elementos de diseño junto con refrigeración pasiva, masa térmica y calefacción radiante. Otras consideraciones sostenibles incluyen una chapa de madera reconstituida derivada del subproducto y los desechos de un ase-

rradero, así como materiales de origen local, y rocas y tierra reutilizadas constructivamente extraídas del sitio de construcción. Además, se adquirieron materiales que incluyen acero desgastado, acero laminado en caliente y travertino por su capacidad para envejecer y patinar con las arenas del desierto del tiempo, agregando más color y texturas a un entorno construido y destinado a integrarse aún más en su entorno natural. ¹¹

