

Numero 39 Anno IX 2023 • Platform Network Srl - Milano - Italy • 15 €, A 21 €, B 20 €, D 24 €, F 21 €, UK 17 €, P 19 €, E 19 €, CH 20 Chf • ISSN 2420-9090

PLATFORM

MATILDE CASSANI

revelations



2050+ | ATELIER POEM | SANJAY PURI ARCHITECTS | GIORGIO PALÙ - ARKPABI
PÉRIPHÉRIQUES MARIN + TROTTIN ARCHITECTES | STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES
NUNO MELO SOUSA | STUDIO BOCCHI | FRIGERIO DESIGN GROUP | LLABB | FORO STUDIO
ANTISTATICS ARCHITECTURE | CJ STUDIO | DAAA HAUS | DWA DESIGN STUDIO
LINDA BERGROTH | ODAMI | SAINT OF ATHENS | SALON ALPER DERINBOĞAZ
SHEFT FARRACE | VISUAL DISPLAY | YATOFU CREATIVES | ZU-STUDIO

STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES

A FAMILY NEST

TEXT BY DAMIANO DI MELE



DÉFENSE DE
STATIONNER

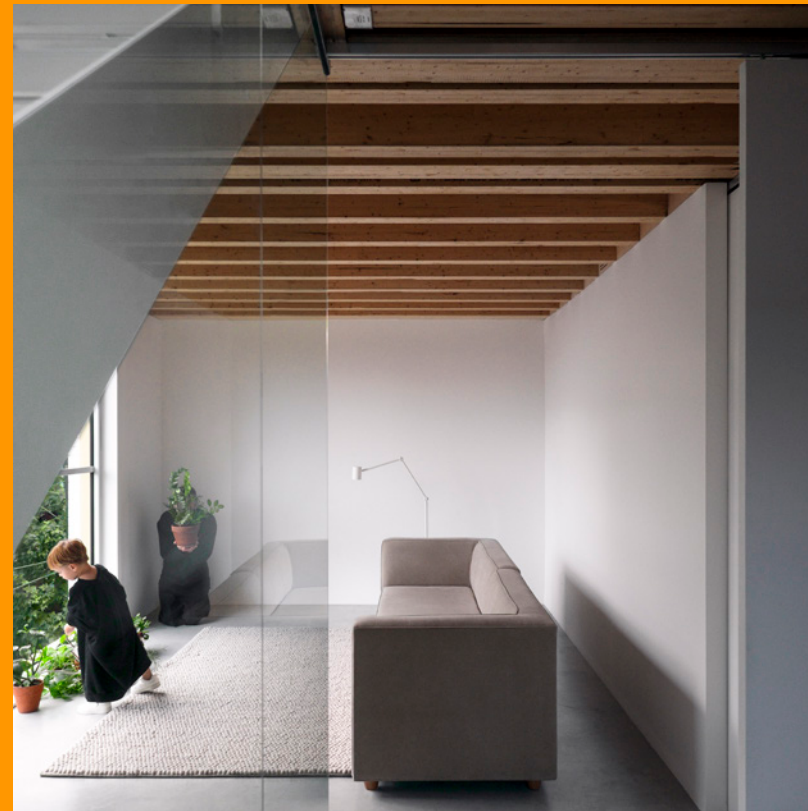


The nest has always been the archetype of the dwelling, of the home as a territory of assiduous experimentation. It represents a flexible space that continuously dissolves and recomposes itself. Leon Battista Alberti states that 'the city is like a large house, and the house in turn a small city'. Jean Verville studio interprets this complex reflection with the NMBHD project, a multi-residential house in the heart of the Rosemont district in Montréal. It is to all intents and purposes a "family nest", a shared space whose poetic narrative attempts to challenge the increasingly frequent individuality. The house, spread over three levels, is wrapped in a cloak of perforated bricks. Inside, it offers spatial investigations that trace a different profile from the classic triplex typology; a place of inexhaustible discoveries. By adopting a playful design approach, the architect succeeds in defining new ways of living, in offering a concatenation of scenarios: this creates an opportunity for the three inhabitants of the dwelling, Nancy-Marie, Hugo and little Jules, to reflect on their relationship with the interior landscape of the house. Jean Verville, with the sensitivity of an artist intent on shaping space, creates an impeccable *trait d'union* of the rooms, giving profound meaning to the voids understood as "spaces between things". The interstices acquire an identity value, they are offered to action. They are fertile folds of the house, the essence of space, in an ideal assemblage of fragments of the surrounding neighbourhood. Thus evoking that magic, hidden in the life of the family, which only the house makes visible and lasting in time. A "children's castle", in which it is precisely the perfect overlapping of interior spaces that amazes us.

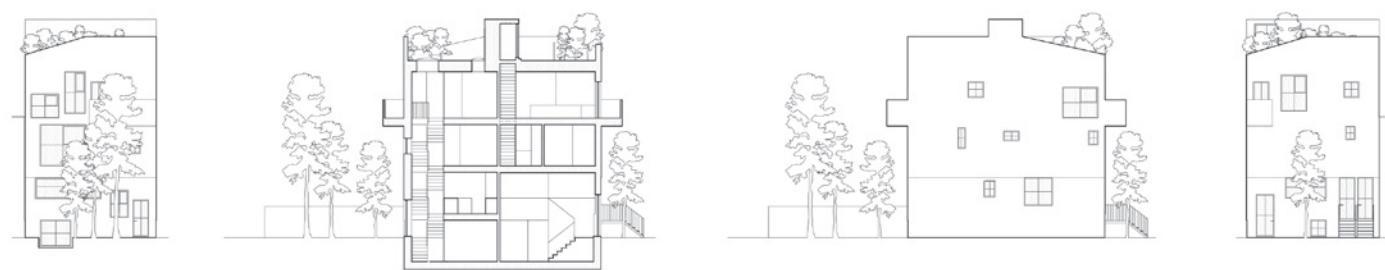
Il nido è da sempre l'archetipo della dimora, della casa come territorio di assidue sperimentazioni. Rappresenta uno spazio flessibile che continuamente si discioglie e si ricompone. Leon Battista Alberti afferma che "la città è come una grande casa, e la casa a sua volta una piccola città". Di questa complessa riflessione si fa interprete lo studio Jean Verville con il progetto NMBHD, una casa multi-residenziale nel cuore del quartiere Rosemont a Montréal. È a tutti gli effetti un "nido familiare", uno spazio condiviso, la cui narrazione poetica tenta di sfidare la sempre più frequente individualità. La casa, distribuita su tre livelli, è avvolta da un mantello di mattoni traforati. Al suo interno offre indagini spaziali che tracciano un profilo differente rispetto alla classica tipologia triplex; un luogo dalle inesauribili scoperte. Adottando un approccio progettuale ludico, l'architetto riesce a definire nuovi modi di abitare, a offrire un concatenarsi di scenari: si crea così per i tre abitanti della dimora, Nancy-Marie, Hugo e il piccolo Jules, l'occasione di riflettere sul rapporto con il paesaggio interno della casa. Jean Verville, con la sensibilità di un artista intento a plasmare lo spazio, realizza un impeccabile *trait d'union* degli ambienti dando un profondo significato ai vuoti intesi come "spazi tra le cose". Gli interstizi acquistano un valore identitario, vengono offerti a un'azione. Sono pieghe fertili della casa, essenza dello spazio, in un ideale assemblaggio di frammenti del quartiere circostante. Evocando così quella magia, nascosta nella vita della famiglia, che solo la casa rende visibile e duratura nel tempo. Un "castello per bambini", in cui è proprio la perfetta sovrapposizione degli spazi interni a meravigliarci.



White metal staircase running up the building



Articulation of the internal spaces



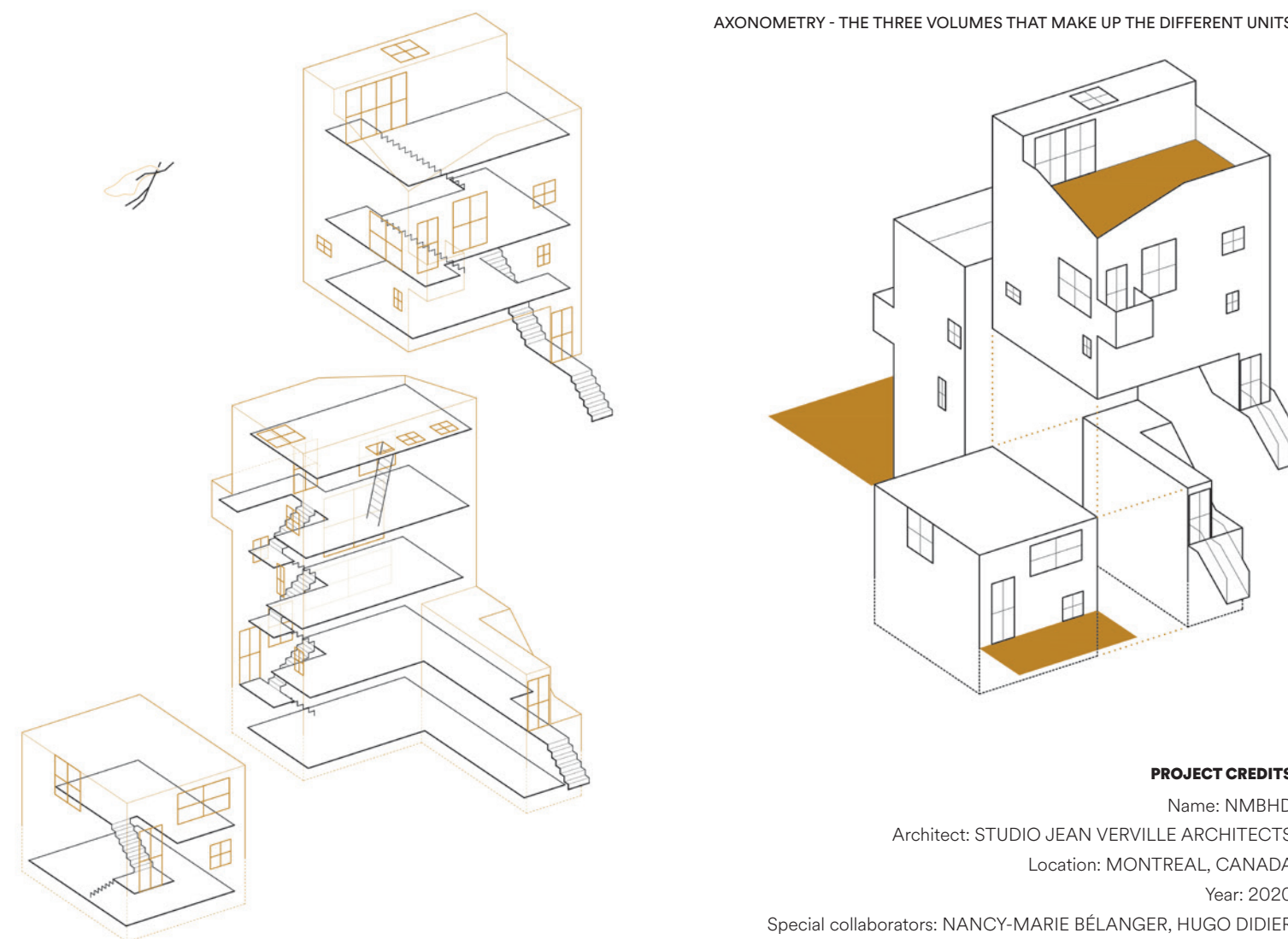
STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES

FOR THE LAST 20 YEARS, JEAN VERVILLE HAS BEEN DEVELOPING A PRACTICE INTEGRATING GAMIFICATION OF THE ARCHITECTURAL PROJECT DEVELOPMENT PROCESS WITH CLIENTS IN ORDER TO INTEGRATE EXPERIENCES WITH AN ARTISTIC DIMENSION. HIS PRODUCTION HAS WON NUMEROUS NATIONAL AND INTERNATIONAL AWARDS. JEAN VERVILLE HAS ALSO BEEN NAMED PROFESSOR AT THE SCHOOL OF ARCHITECTURE AT LAVAL UNIVERSITY, CANADA. STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES CONSISTS OF A MULTIDISCIPLINARY TEAM WORKING UNDER THE DIRECTION OF ARCHITECT TANIA PAULA GARZA RICO. THE COMPLEMENTARY SKILLS OF TEAM MEMBERS CONTRIBUTE TO THE VARIABILITY OF THE STUDIO'S OUTPUT. CURRENTLY, THE TEAM IS WORKING ON THE DEVELOPMENT OF A 3000 M2 DENTAL COMPLEX, PERSONALIZED HOUSES AND APARTMENTS, A FOREST CASTLE, AND AN IMMERSIVE ARCHITECTURAL INSTALLATION FOR A PUBLIC ART FESTIVAL IN ASIA.

NEGLI ULTIMI 20 ANNI, JEAN VERVILLE HA SVILUPPATO UNA PRATICA CHE INTEGRA LA GAMIFICATION DEL PROCESSO DI SVILUPPO DEL PROGETTO ARCHITETTONICO CON I CLIENTI, AL FINE DI INTEGRARE ESPERIENZE CON UNA DIMENSIONE ARTISTICA. LA SUA PRODUZIONE HA VINTO NUMEROSI PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. JEAN VERVILLE È STATO ANCHE NOMINATO PROFESSORE PRESSO LA SCUOLA DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ LAVAL, IN CANADA. LO STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES È COMPOSTO DA UN TEAM MULTIDISCIPLINARE CHE LAVORA SOTTO LA DIREZIONE DELL'ARCHITETTO TANIA PAULA GARZA RICO. LE COMPETENZE COMPLEMENTARI DEI MEMBRI DEL TEAM CONTRIBUISCONO ALLA VARIABILITÀ DELLA PRODUZIONE DELLO STUDIO. ATTUALMENTE IL TEAM STA LAVORANDO ALLO SVILUPPO DI UN COMPLESSO DENTALE DI 3000 M2, DI CASE E APPARTAMENTI PERSONALIZZATI, DI UN CASTELLO NELLA FORESTA E DI UN'INSTALLAZIONE ARCHITETTONICA IMMERSIVA PER UN FESTIVAL D'ARTE PUBBLICA IN ASIA.



AXONOMETRY - THE THREE VOLUMES THAT MAKE UP THE DIFFERENT UNITS



PROJECT CREDITS

Name: NMBHD

Architect: STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTS

Location: MONTREAL, CANADA

Year: 2020

Special collaborators: NANCY-MARIE BÉLANGER, HUGO DIDIER
Photography: FÉLIX MICHAUD + STUDIO JEAN VERVILLE ARCHITECTES