

mur+ **betong**

arkitektur og teknikk



1 ◦ 2023

Gullet i fjellet, Mo i Rana

Tilbygg Vestfold krematorium

Bolig på Vestlandet

Villa Bronseveien, Tønsberg

TEKNIKK:

Fliser: Luftet fasadekledning, del I

Betongteknologi: HETT22

BYGGEKUNSTSPALTEN:

Bjelken

Mirai – generasjonsbolig i India

MIRAI

enebolig med hvelv

Bhilwara, India. 2022

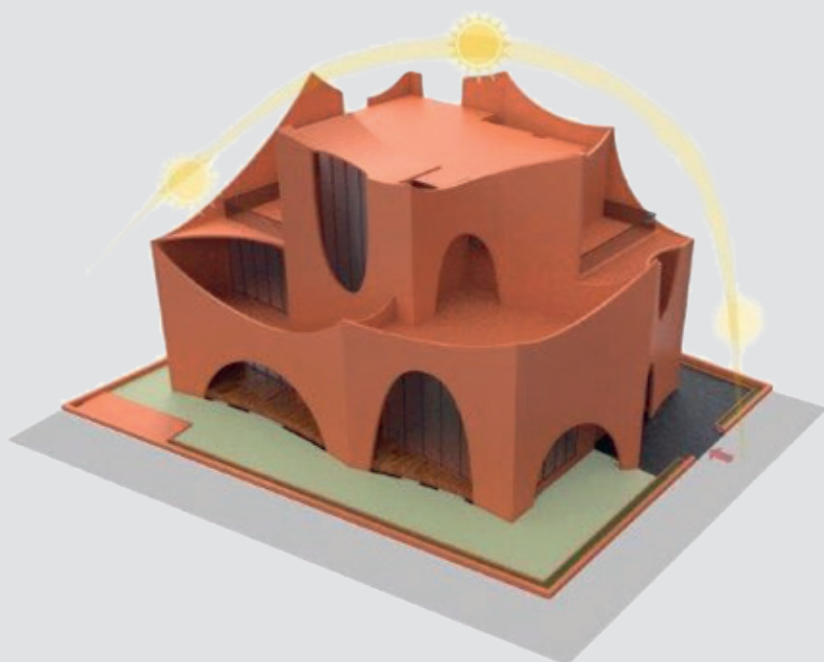
SANJAY PURI ARCHITECTS

Eneboligen ligger på en liten hjørnetomt på 622 m² i et småhusområde. Den særegne utformingen er et resultat av det varme ørkenklimaet i Indias største delstat, Rajasthan.

Boligen har minimalt med åpninger mot sør og øst, idet reguleringsplanen her åpner for oppføring av hus relativt nær nabogrensen. Mot nord og vest er det mer åpent, mot veien og mot en større del av hagen med plen og eksisterende trær.

Villaen er tegnet som en generasjonsbolig; tre generasjoner bor under samme tak, på tre nivåer, med totalt fire soverom, to stuer, et arbeidsrom og et treningsstudio.









Plan 3. etasje

- 1 hall
- 2 trimrom
- 3 kontor
- 4 bad
- 5 tekjøkken
- 6 bod
- 7 trapp
- 8 heis
- 9 bod
- 10 veranda
- 11 plating



Plan 2. etasje

- 1 soverom
- 2 garderobe
- 3 bad
- 4 heis
- 5 teknisk
- 6 trapp
- 7 soverom
- 8 garderobe
- 9 toalett
- 10 soverom
- 11 bad
- 12 hall
- 13 veranda



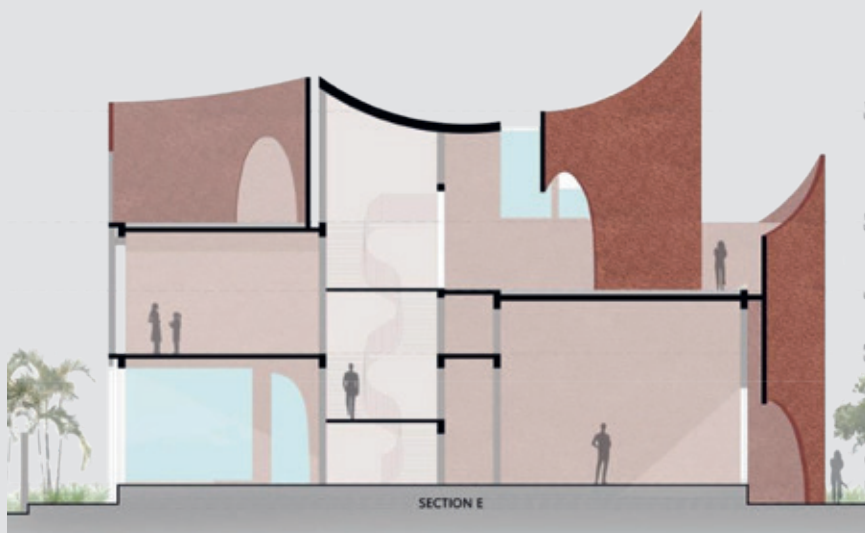
Plan 1. etasje

- 1 stue
- 2 heis
- 3 trapp
- 4 bod
- 5 tv-stue
- 6 basseng
- 7 kjøkken
- 8 bod
- 9 spisestue
- 10 toalett
- 11 soverom
- 12 garderobe
- 13 bad
- 14 ansatte
- 15 generator
- 16 terrasse
- 17 hage
- 18 inngang
- 19 hall



Takhøyden varierer, det samme gjør fordelingen av volumer i de ulike delene av huset, herunder soverom i ett enkelt volum, en dobbelthøy spiseplass og en stue på et mellomplan med halvannen-etasjes høyde.

Et punktert skall med krumme linjer omgir huset og skaper mellomliggende, halvåpne rom langs hele omkretsen, med fordypninger på sidene som vender mot hagen. Dette 'varmeskjoldet' reduserer varmebelastningen betraktelig, samtidig som det danner skjermede uteområder for de ulike rommene. Det ytre skallet holder hele huset kjølig om sommeren, når temperaturen ligger på over 40 °C i åtte måneder sammenhengende.





Soverom med veranda i 2. etasje





Den skulpturelle utformingen fremkommer som et resultat av omgivelsene, klimaet og beboernes behov, noe som resulterer i et spill av volumer: åpne, lukkede og semilukkede rom på alle nivåer, noe som både er energieffektivt og som gir indirekte naturlig lys i alle deler av huset.

Huset ble murt av kortreist teglstein, sandstein og pusset med gjennomfarget kalkmørtel – ved hjelp av lokale håndverkere og håndlangere. Det er bygget bærekraftig, med et lavt klimaavtrykk og har anlegg for magasinerings og rensing av regnvann, vanngjenvinning og solcellepaneler.

Kilde: v2com – newswire og arkitekten,
www.sanjaypuriarchitects.com
 Foto: Mr. Dinesh Mehta

