

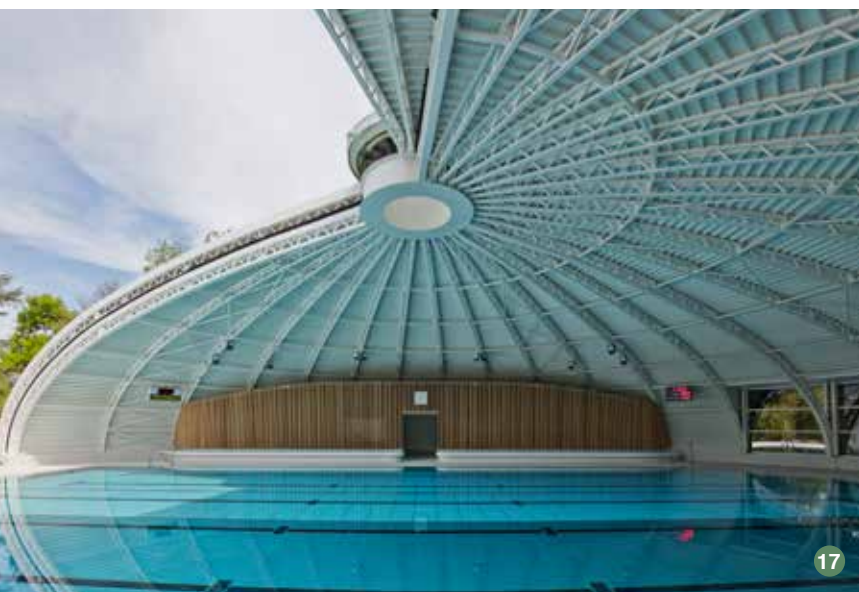
ARCHISTORM

ARCHITECTURE & DESIGN

Révélations, DTACC + Tandem+	Biome, Société Foncière Lyonnaise + Agence Jouin Manku + Agence YMA / Yrieix Martineau Architecture		N°118
Les Docks de Saint-Ouen	Bègles, une ville en mutation	Les Grands Moulins de Paris de Marquette-lez- Lille, Groupe MAES Architectes Urbanistes	
Issy Cœur de Ville, Altarea + Valode & Pistre	Portrait d'agence : ARP Astrance		Tribune libre architecture : Anne Demians

BE/LUX : 10€ Suisse : 14CHF
Port Cont. : 11€ Canada : 18CAD

9,80 euros
janvier-février 2023



19



17

La piscine Tournesol – Abrets-en-Dauphiné

Z Architecture

La piscine Tournesol des Abrets-en-Dauphiné est issue du programme national des 1 000 piscines lancé en 1969 avec ses 183 piscines Tournesol emblématiques réalisées par l'architecte Bernard Schoeller. Pour ce projet de réhabilitation, l'objectif de Z Architecture était de respecter cette singularité patrimoniale en préservant la structure de sa coupole caractéristique rehaussée d'un nouveau bardage en zinc blanc, associé à une extension aux lignes sobres et épurées. Aux beaux jours, ce dôme s'ouvre largement pour permettre aux baigneurs de profiter du paysage bucolique du parc dans lequel se trouve la piscine.

© Jonathan Letoublon

18

Rénovation des cours du Parlement Fédéral – Bruxelles

MDW Architecture

Le cours Beyaert se situe entre le Parlement fédéral et la Chambre des Représentants. Le projet consiste à redessiner l'aménagement des sols. La situation existante présente une rue flanquée d'un côté par une façade néoclassique et plane, de l'autre, par une succession de bâtiments éclectiques disposés en peigne, dont les pignons rythment le passage. L'enjeu du projet est de transformer cette voie de traverse en un lieu où l'on peut s'arrêter, en y privilégiant le déplacement des piétons. L'intervention est légère, recouvrant simplement la surface de la rue.

© Anouk Maupu

18



20

19

Nouvel accueil du siège social Michelin – Clermont-Ferrand

Encore Heureux Architectes,
Construire et Base

Afin de répondre au souhait de Michelin de se renouveler sans renier son passé, le parti pris du projet est de proposer une extension sur deux niveaux du bâtiment d'accueil actuel. Cette extension se dote d'une nouvelle façade à l'écriture forte, sans masquer le bâti historique en arrière-plan. Porte d'entrée du groupe, lieu d'accueil, le projet connecte les bâtiments déjà présents.

© Nicolas Trouillard

20

Réalisation du Centre des savoirs pour l'innovation – Saint-Étienne

K Architectures

Le volume bâti en extension a été dessiné comme une abstraction de verrière avec un métal prépatiné atemporel. L'objet se matérialise par une répétition systématique de bandes verticales alternant verre et métal. Ces lignes graphiques s'enchaînent sur un rythme inflexible et se déroulent sur les quatre façades du projet. Vues de face, les lames d'acier rouillé se dérobent au regard et donnent à lire une massivité transparente. De profil, les lames d'acier masquent rapidement les fines baies et donnent à lire une massivité opaque.

© Marc Dunile